# ENVIARON OTRA BOMBA A ROOSEVELT

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

(Información Página 3)

**El Valor Oficial del Peso Argentino**
(Cotizaciones de Giros Telegráficos)

| | ANTERIOR | | HOY | |
|---|---|---|---|---|
| | Oro | $ m\|n. | Oro | $ m\|n. |
| 100 dólares | 171.— | 388.64 | 171.— | 388.64 |
| 1 libra esterlina | 39.—27\|32 | 13.68 | 39.—29\|32 | 13.66 |
| 100 fr. franceses | 14.69 | 15.47 | 14.69 | 15.47 |
| 100 pesetas | 6.82 1\|2 | 33.30 | 6.85 | 33.18 |
| 100 liras italianas | 11.34 | 20.04 | 11.39 | 19.95 |
| 100 $ uruguayos | 80.— | 181.82 | 80.— | 181.82 |





EXPEDICION

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

(PORTE PAGO [illegible])

Viernes 10 de Marzo de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6784


# NO PUEDEN EVITAR UNA NUEVA GUERRA EN EUROPA

## ☆ *En Marcos Juárez Palpita la Emoción de la Persecución a los "Maffiosos"* ☆

(FOTOGRAFIA EXCLUSIVA DE CRITICA)



EN UNA FONDA del pueblo de Marcos Juárez, varios colonos de la estancia de Ayerza leen CRITICA | GRAZIELLA, asomada a la ventana de su pieza | POLICIAS de Marcos Juárez, atraviesan un alambrado para efectuar el allanamiento de una chacra | ANTONIA Rampiello, hermana del detenido | UNA COMISION policial se dispone a partir en busca de los prófugos, que se suponen cerca

(INFORMACION PAGINA CINCO)

# ESTADOS UNIDOS MANTENDRA LA MORATORIA HASTA ABRIL

## *El Sábado ya Podrán Reabrir Algunos Bancos*

*Woodin Declaró que Pasará Algún Tiempo Para Completar las Informaciones Sobre el Estado de los Bancos*

(United Press)

WASHINGTON, 10. — El secretario del Tesoro, Wooding, ha declarado que no se autorizará la reapertura de ningún Banco antes del sábado, agregando que con la mayor rapidez posible se permitirá reabrir a los Bancos solventes para que reanuden normalmente sus funciones.

Wooding explicó que es necesario algún tiempo para completar las informaciones relacionadas con el estado de los Bancos agregando que sería imposible poner en acción la víspera del sábado todas las medidas del Acta que deben aplicarse para permitir la reapertura.

"Por medio de esta ley —siguió diciendo— los Bancos cuya reapertura se autorice estarán en condiciones de hacer frente a todas las demandas Esta seguridad restablecerá la confianza y establecerá los cimientos para un movimiento progresivo de actividad comercial".

La medida está ajustada a la proclamación efectuada anoche por el presidente Roosevelt, prolongando por tiempo indefinido el feriado bancario.

**ECONOMIAS POR VALOR DE 500.000.000 DOLARES.—**

(United Press)

WASHINGTON, 10. — El leader de la mayoría del Senado, senador Robinson, anunció que el presidente Roosevelt enviará hoy al Congreso un mensaje pidiendo que se reduzcan, hasta obtener una economía de 500.000.000 de dólares, las pensiones de los veteranos de la guerra, gastos y sueldos de la administración federal.

**EL FERIADO EN WASHINGTON.—**

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 10. — Se cree en esta capital que el feriado bancario terminará el lunes próximo.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Fracasó la Conferencia Para Asegurar la Paz

(United Press)

PARIS, 10. — Un comunicado dado a la publicidad sobre la conferencia celebrada hoy en el Ministerio de Guerra, entre Macdonald, Simon, Daladier y Paul Boncour, informa que los reunidos "están determinados a buscar un acuerdo con los otros Estados para, por todos los medios, salvaguardar la paz del mundo".

Sin embargo, se sabe que las conversaciones no dieron ningún resultado práctico, que los británicos no están dispuestos a entrar en ningún bloque europeo y que Daladier no irá a Ginebra, lo que indicaría que Francia mantendrá su actual posición de expectativa ante la gravedad de los acontecimientos de Alemania.

N. DE LA R. — No queremos ocultar la gravedad de la situación europea a nuestros lectores. La paz del mundo, una vez más, está amenazada y Júpiter ya afila su mortal espada para lanzarse a sembrar la desolación y la muerte en el continente que fuera cuna y centro de la civilización moderna.

Basta leer nuestra amplia información cablegráfica para apreciar la magnitud de la catástrofe que se cierne sobre el mundo. Los nazis, inspirados en la palabra de un impulsivo, se han apoderado militarmente de la zona del Rhin, que fuera desmilitarizada de acuerdo con los términos del tratado de paz firmado en Versalles. Al mismo tiempo Polonia, temerosa del irredentismo alemán, moviliza su ejército en pie de guerra sobre el corredor polaco para impedir un repentino ataque alemán para unir el trozo de Prusia, tronchado por el citado paso. Y mientras tanto, la conferencia de ingleses y franceses celebrada en París, que debía encontrar una solución pacífica al conflicto, fracasa lamentablemente.

Hungría se arma. Austria se arma. Alemania vuelve a cantar su himno de guerra. Mussolini levanta al cielo el brazo arrogante clamando por un nuevo imperio latino. Los japoneses recorren triunfalmente China. Y los Estados Unidos, mientras tienen sus Bancos cerrados porque no pueden hacer frente a todos sus compromisos, se apresuran a construir más buques de guerra. ¡El mundo sufre un trágico ataque de locura!

**REPERCUSION EN LONDRES.—**

LONDRES, 10. — El Stock Echange abrió hoy con síntomas de las mejores esperanzas, motivadas al parecer, en parte a los acontecimientos de Wáshington.

El mercado de valores internacionales estuvo tranquilo sin que, prácticamente, se produjeron cambios.

El comité de banqueros decidió mantener temporalmente la continuación de la suspensión de operaciones sobre el dólar norteamericano.

**PIDE ECONOMIAS.—**

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 10. — El presidente Roosevelt ha pedido al Congreso la reducción de 500.000.000 de dólares en los gastos federales.

**EN ABRIL LEVANTARAN EL EMBARGO.—**

(United Press)

NUEVA YORK, 10. — El "Journal of Commerce" dice que en los círculos financieros se cree que los Estados Unidos levantarán el embargo impuesto sobre el oro para mediados de abril próximo.

Se agrega que seg[illegible] se tiene entendido, el gobierno de Wáshington ha decidido definitivamente que es

(Continúa en la página 5)

## *Prácticamente han Abandonado el Patrón Oro*

*Con las Leyes de Emergencia y las Medidas Ejecutivas, ha Sido Reemplazado por una Inflación Controlada*

(United Press)

NUEVA YORK, 10. — Con la ampliación de la moratoria bancaria ampliada indefinidamente por el presidente Roosevelt, anoche junto con las medidas dictadas para el embargo del oro y con la aprobación de la ley de emergencia bancaria por el Congreso que faculta a la Reserva Federal prácticamente a incautarse de todo el oro amonedado, en barras o certificados de oro que posean, ya sean individuos, bancos, corporaciones o sociedades, los Estados Unidos han abandonado virtualmente el patrón oro, reemplazándolo por una "inflación controlada".

El proyecto de emergencia autoriza al presidente a "investigar, reclamar o prohibir (por medio de licencias o en otra forma cualquier transacción en cambios extranjeros, exportación o acuñación de fondos, fundición o sellado de monedas de oro o plata y de oro o plata en barras, etc.", pudiendo la Tesorería requerir todo el oro amonedado, en barras o certificados entregando en cambio otro monetario o crédito.

Por dicha ley el Congreso reconoce "que existe en los Estados Unidos un serio estado de emergencia" y enmendando la ley de tráfico con el enemigo dictada durante la guerra reconoce al presidente la facultad de reglamentar o prohibir las transacciones, licencias o cualquier sistema de cambios extranjero, traspasos, fundición o resellamiento de oro, etc., dentro de los Estados Unidos, fijando penas que van desde multas de 10.000 pesos hasta 10 años de prisión.

La ley de la Reserva Federal ha sido enmendada por el Congreso en el sentido "al depositarse ante el tesorero de los Estados Unidos cualquier obligación directa de los mismos o cualquier billete, pagaré, letra de cambio o aceptaciones de banqueros, adquiridos de acuerdo con esta ley los Bancos recibirán monetario para emisión pudiendo los billetes que se emitan contra papel comercial alcanzar al 10 por ciento de ese papel. Estos billetes serán redimibles en moneda legal de los Estados Unidos a su presentación a la tesorería estando sujetos a impuesto para evitar superemición.

# Hitler Viola el Tratado de Versalles

### Soldado de Hitler



*EL PRINCIPE Guillermo de Prusia, tercer hijo del ex Kaiser, quien acaba de declarar que se considera un soldado de las filas hitleristas. Tal afirmación, robustece la creencia sobre una uniformidad de miras entre Hitler y los partidarios de la restauración del imperio*

## DERRIBARON A UN AVION BOLIVIANO

### *Evolucionaba Sobre Toledo, Siendo Ametrallado por los Paraguayos*

### *LA PACIFICACION*

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 10. — Un avión boliviano fué derribado en Toledo para la artillería paraguaya. Se espera de un momento a otro un comunicado oficial al respecto.

**COMUNICADO BOLIVIANO.—**

(United Press)

LA PAZ, 10. — El comando superior del ejército en campaña comunica lo siguiente: "En todos los sectores sin novedad. El ministro de Guerra visitó hoy las primeras líneas de varios frentes habiendo quedado profundamente impresionado del alto espíritu de nuestras tropas."

**LA PACIFICACION.—**

(Agencia Havas)

ASUNCION, 10. — Refiriéndose a la intervención de la Sociedad de las Naciones en el conflicto del Chaco, el diario "El Liberal" dice que deben embargarse las armas del país agresor.

Agrega que el canciller chileno señor Gruchaga Tocornal dió una lección a Bolivia al negar la autorización para que se dé a publicidad la propuesta del ADOP.

**COMUNICADO PARAGUAYO.—**

(United Press)

ASUNCION, 10. — El ministerio de Guerra dió el siguiente comunicado: "Después de las acciones libradas antes de ayer en el sector de Nanawa, en las que desbaratamos todos los intentos de aproximación del enemigo, avanzamos en varios sectores del frente de lucha, y nos consolidamos en las nuevas posiciones.

"Un avión enemigo fué alcanzado ayer por los disparos de nuestra artillería antiaérea en el sector de Toledo, cayendo en campo adverso".

**EL MINISTRO DE GUERRA VISITO LAS TRINCHERAS.—**

(Agencia Havas)

LA PAZ, 10. — El ministro de Guerra efectuó hoy una visita de inspección a la primera línea de trincheras, quedando agradablemente sorprendido por la alta moral de las tropas.

**LIBRARON AL TRAFICO UNA NUEVA CARRETERA.—**

(Agencia Havas)

LA PAZ, 10. — Ha sido abierta al tráfico la nueva carretera de Cochabamba a Chararua, que atraviesa una extensa zona en pleno Chaco.

El nuevo camino posee una excepcional importancia, no sólo desde el punto de vista económico, sino también para la estrategia militar.

**DESCUBRIERON UN CENTRO COMUNISTA.—**

(Agencia Havas)

LA PAZ, 10. — Las autoridades descubrieron en Jesús de Machaca, pueblo del altiplano, un centro comunista denominado "República de Collasuyo", que presidía un agitador de nombre Eduardo Nina.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## *PELIGRA LA PAZ MUNDIAL*

### *Se Iniciaron Hoy las Conversaciones Franco-Británicas*

### *EL DESARME*

(United Press)

**PARIS, 10. — Iniciáronse esta mañana las trascendentales conversaciones francobritánicas destinadas a hallar una fórmula que permita salvar a la conferencia del desarme e impedir en forma suficiente que Hitler rompa el tratado de Versalles lo cual se teme que traería el fracaso de Ginebra.**

**Participan en las conversaciones, las cuales se realizan en el Ministerio de Guerra de Francia, el primer ministro británico Ramsay Macdonald, el ministro de Relaciones Exteriores Sir John Simon, acompañados de varios asesores técnicos y el presidente del consejo de ministros francés Daladier en unión del ministro de Relaciones Exteriores, Paul Boncour.**

**Después de contratar sucesivos planes, los franceses consideran que sería inútil realizar nuevas conversaciones y se niegan a hacer más concesiones especialmente ante el temor de que los destacamentos alemanes de los "nazis" puedan ser convertidos en fuerzas regulares alemanas.**

**Macdonald ha aconsejado a Daladier a que le acompañe a Ginebra esta noche en la esperanza de poder extender las conversaciones francobritánicas a la conferencia general del desarme.**

**UN ALMUERZO.—**

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — El presidente del consejo, señor Daladier ofreció hoy un almuerzo en hono rdel primer ministro británico, Mr. Ramsay MacDonald y de Sir John Simon al que asistieron los señores Paul Boncour, Bonnet, Pierre Cot y Lamoureux.

**DECLARACIONES DEL SEÑOR MASSIGLI.—**

(Agencia Havas)

**BERLIN, 10. — La declaración del delegado francés, señor Massigli, es considerada en las esferas políticas alemanas como de una importancia decisiva para la evolución de la Conferencia del Desarme.**

**La prensa de la derecha pretende vre en ella un ultimátum y demuestra un gran pesimismo.**

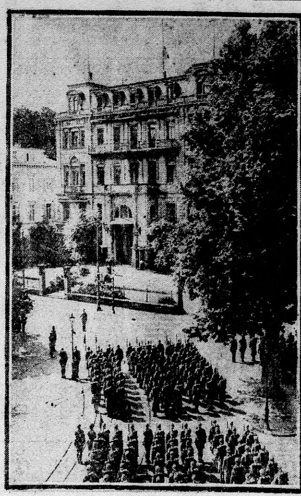
## Falleció en París un Veterano de la Guerra del 70

(United Press)

PARIS, 10. — Ha fallecido el general Durand de Villars, quien contaba actualmente 83 años de edad.

El general Villars era uno de los tres últimos sobrevivientes de la famosa carga de Reichshoffer dada el 6 de agosto de 1870, durante la guerra franco-prusiana en la que seis regimientos de caballería francesa fueron sacrificados para dar 20 minutos de alivio a la infantería del mariscal Mac-Mahon, terriblemente presionada por los prusianos.

## La Paz Tambalea



VISTA DE una de las ciudades de la cuenca del Rhin, en el momento en que las tropas aliadas de ocupación arrían la bandera francesa para evacuar luego la zona. De acuerdo al tratado de Versalles, toda esa región debe permanecer desmilitarizada, disposición esta que acaba de ser violada al apoderarse los hitleristas, con fuerzas armadas, de los edificios públicos y policiales de las distintas poblaciones

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## *LOS NIPONES HAN PASADO DE NUEVO LA GRAN MURALLA*

### *Vencieron la Resistencia China en Ku-Pei-Kow, Después de una Encarnizada Lucha, en la que Sufrieron Numerosas Bajas*

### *LA CONTRAOFENSIVA CHINA*

(United Press)

**JEHOL, 10. — Se anuncia que los japoneses han emprendido una ofensiva contra Ko Pei Kou, donde los chinos, según se informa, están organizando sus fuerzas para emprender una contraofensiva con objeto de recuperar Jehol.**

**También se informa que es discutible la noticia de que el general Tang Yu Lin haya sido ejecutado por los chinos, pues ahora se informa que Tang Yu Lin se encuentra refugiado en las montañas próximas a Fenoning defendido por 3000 hombres.**

**PASARON LA MURALLA.—**

(Agencia Havas)

CHINCHOW, 10. — Las fuerzas niponas lograron vencer la resistencia de los chinos logrando pasar por Ku-Pei-Kow, en la Gran Muralla, a las 10 (hora local).

Según se anuncia, el número de bajas sufridas por los japoneses se eleva al doble de las registradas desde el principio de las operaciones en Jehol.

**CONCENTRACION JAPONESA.—**

(United Press)

CHENGTEHFU, 10. — Los japoneses están efectuando con toda rapidez concentraciones para oponerse a la anunciada contraofensiva china.

La octava división japonesa, al mando del teniente general Yashiakazu Nishi, escoltada por diez aeroplanos de bombardeo, ha salido para la puerta de Ko Pei Ku, de la Gran Muralla, con objeto de reforzar las columnas japonesas-manchukuas que defienden aquel paso y preparar la resistencia contra la anunciada contraofensiva que los chinos proyectan emprender para reconquistar la provincia de Jehol.

**SE AMOTINARON TROPAS.—**

(Agencia Havas)

HARBIN, 10. — Se informa que la guarnición de tropas manchukuas de Hulin se ha amotinado dando muerte al presidente de la prefectura y a dos funcionarios japoneses.

**ACEPTARON LA RENUNCIA DE CHANG SUEH LIANG.—**

(United Press)

**PEIPING, 10. — Oficialmente se anuncia que ha sido aceptada la renuncia del mariscal Chang Sueh Liang del cargo de gobernador de Peiping y comandante general de las fuerzas chinas del Norte.**

**Chang Sueh Liang partirá para Shanghai, desde donde se dirigirá a Europa.**

**Mientras tanto, el ministro de Guerra, Ho Ying Ching, asumirá el control del Norte de China, en nombre del mariscal Chian Kai Sek, quien ha asegurado a Chang Sueh Liang que asumirá personalmente la responsabilidad del mando de 16 divisiones de tropas chinas, que van a oponerse a los japoneses.**

**De dichas divisiones, tres se encuentran en la zona de Shanghai, siete en la gran muralla, cuatro en Tientsin y dos en Peiping.**

**ABOLIERON EL TAEL.—**

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 10. — El ministro de Hacienda ha resuelto abolir, a partir de hoy, el tael, decidiéndose que todas las transacciones oficiales se efectúen a base del dólar, cuyo valor se ha fijado en 0.815 de tael.

**ADVERTENCIA A LOS CHINOS**

(Agencia Havas)

TOKIO, 10. — Las autoridades japonesas advirtieron a las tropas chinas del Norte que las tropas niponas se verían obligadas a penetrar al Sur de la gran muralla si los chinos no cesaban su sistema de provocación a lo largo de la frontera.

**PROPONEN DESMILITARIZAR LA ZONA.—**

(United Press)

TOKIO, 10. — El ministro de Relaciones Exteriores, barón Uchida, ha impartido órdenes a la legación japonesa en Peiping para que proponga a las autoridades chinas la inmediata creación de una zona desmilitarizada a lo largo de la gran muralla, con objeto de impedir que las operaciones militares de la provincia de Jehol se extiendan.

Al mismo tiempo ordena advertir a los chinos que los movimientos que las tropas chinas emprendan harán recaer sobre China toda la responsabilidad por las acciones militares que el Japón considere necesario emprender.

**UN PLAN SECRETO FUE DESCUBIERTO.—**

(United Press)

NANKIN, 10. — Un alto funcionario chino ha declarado que el Consejo de Defensa Nacional posee la copia de un proyecto de tratado secreto entre Japón y Manchukuo, en el cual figuran planes detallados para la conquista de toda China y para el establecimiento de un imperio federado chino bajo el gobierno de Pu Yi, como medida contra la expansión del comunismo.

Los chinos afirman que el tratado es auténtico, y que lo han obtenido de un chino que fué funcionario del gobierno manchukuo.

La campaña de Jehol sería el primer paso para el cumplimiento de dicho tratado.

## *TOMARAN POSESION DE TODA LA ZONA DESMILITARIZADA*

### *El Príncipe Augusto Guillermo de Prusia Declaró que Sólo es un Soldado de Hitler*

### *FUERON HERIDOS VARIOS JUDIOS*

(Agencia Havas)

ESTRASBURGO, 10. — Se conocen los detalles de la ocupación de los cuarteles de Kehl por los racistas. Estos llegaron hasta los mismos en número de cuatrocientos, estando armados uno por cada diez. Apenas en los cuarteles, que se encuentran a contados metros del puente que cruza el Rhin, sus ocupantes izaron en aquellos cuatro inmensas banderas fascistas.

Los nacional-socialistas proyectarían también ocupar a breve plazo todos los edificios públicos, especialmente la subprefectura y el local de Correos y Telégrafos.

Hasta este momento no se señala ningún incidente y todas las medidas necesarias de protección para la custodia de los puentes sobre el Rhin, han sido adoptadas por las autoridades francesas.

**VIOLAN EL TRATADO.—**

**Como es de público conocimiento, Kehl, así como Rastatt y Friburgo—en Brisgau — forman parte de la zona desmilitarizada y de acuerdo con las estipulaciones del artículo 43, sección II, del Tratado de Versalles, le está formalmente prohibido a Alemania proceder a la ejecución de toda maniobra militar, de cualquier naturaleza que sea, en la citada zona, así como también le está prohibido el mantenimiento de toda facilidad material de movilización en la misma. Toda contravención a esta disposición será considerada como un acto hostil hacia las potencias firmantes del referido tratado y como un pretexto para turbar la paz mundial.**

**LOS SUCESOS DE KEHL.—**

(Agencia Havas)

**BERLIN, 10. — Los círculos allegados al gobierno afirman que el acuartelamiento de formaciones racistas en el cuartel de Kehl el no tenía carácter militar que le daba la prensa extranjera, habiendo sido** motivado por razones de política interna. Además los doscientos hombres que estuvieron en los cuarteles volvieron ya a sus domicilios, situados en su mayor parte en las localidades vecinas.

**SUSPENDIOSE UN DIARIO.—**

(Agencia Havas)

BERLIN, 10. — Las autoridades suspendieron al diario "Berliner Tageblatt" hasta el 13 del corriente.

**RENUNCIARON GOBIERNOS ALEMANES.—**

(Agencia Havas)

BERLIN, 10. — Los gobiernos de Sajonia y Baden presentaron sus renuncias.

**DISCURSO DE FRICK.—**

(Agencia Havas)

FRANCFORT, 10. — El señor Frick, pronunciando un discurso ante varias secciones de tropas de asalto racistas, hizo las siguientes declaraciones: "Es necesario que el Reich se presente en el exterior como un conjunto vigoroso. No existe más que una sola Alemania, pero somos partidarios de un federalismo razonable, pues Alemania está compuesta por diversos grupos étnicos cada uno de los cuales debe subsistir".

Refiriéndose a los comunistas, dijo: "No habrá lugar para ellos en el Reichstag el 21 de marzo. Les será otorgado una excelente ocasión de trabajar útilmente en los campos de concentración. Es necesario también que la social-democracia desaparezca con ellos, pues es esa la raíz de donde ha nacido el comunismo".

El príncipe Augusto Guillermo de Prusia, tercer hijo del ex kaiser, que asistía a la reunióu, declaró lo siguiente: "Sólo soy un soldado de Hitler. El espíritu prusiano no es una expresión de particularismo, sino todo un programa intelectual."

El príncipe comparó luego a Hitler con el rey Federico II y remoró las guerras de 1813.

**LA DETENCION DEL DIPUTADO SOLLMANN.—**

(Agencia Havas)

COLONIA, 10. — El diputado socialista señor Sollmann y el redactor de igual filiación, señor Efferoth, fueron arrestados preventivamente a raíz de la agresión cometida en el domicilio personal del primero por un grupo de adversarios políticos.

Un comunicado oficial afirma que dicha detención se llevó a cabo con el sólo objeto de protejerlos contra otros posibles ataques y que ambas personas sólo sufrieron heridas de carácter leve.

**CLAUSURA DE UNA IMPRENTA**

(Agencia Havas)

COLONIA, 10. — Las autoridades policiales ordenaron la clausura de la casa Augusto Bebel, donde se imprimía el diario de filiación socialista "Reinische Zeitung".

**MANDATO PARLAMENTARIO.—**

(Agencia Havas)

BERLIN, 10. — El canciller del Reich, señor Adolfo Hitler, aceptó el mandato de diputado que le fué conferido por el distrito de Alta Baviera.

**LA PERSECUCION ANTISEMITICA.—**

(Agencia Havas)

MAGDEBURGO, 10. — Las tropas de asalto racistas atacaron un restaurant de esta ciudad, donde almorzaban varias personas de tipo israelita.

A raíz de dicho ataque resultaron heridos cuatro clientes del establecimiento, uno de ellos de nacionalidad suiza y tres otros alemanes. Dada la importancia de las lesiones recibidas, las víctimas debieron ser hospitalizadas.

**LIBERTAD DEL Sr. SOLLMANN.**

(Agencia Havas)

COLONIA, 10. — Las autoridades policiales pusieron en libertad al diputado socialista señor Sollmann, que había sido arrestado hoy en su domicilio particular.

**IRA A LONDRES EL EX KRONPRINZ.—**

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Se anuncia en esta capital que el ex kronprinz tiene la intención de visitar Londres durante la próxima semana de Pascuas.

**MALTRATARON A UN MINISTRO.—**

(United Press)

BERLIN, 10. — El corresponsal del "Tageblatt" en Munich comunica que los "camisas pardas" entraron durante la noche pasada en la casa del ministro del Interior bávaro Karl Steutzel, miembro del partido popular bávaro y después de haberlo maltratado lo condujeron, en ropas de noche, a la sede de los "camisas pardas" donde de nuevo lo maltrataron.

Finalmente Steutzel fué puesto ne libertad debido a que intervino el comisionado del Reich, general von Epp.

Los "camisas pardas", según el mismo corresponsal, también detuvieron al presidente del partido popular bávaro y viceministro de Hacienda, Friendrich Schaeffer, que es uno de los políticos más destacados de Baviera.

**SUSPENSION DE UN DIARIO.—**

(United Press)

BERLIN, 10. — Oficialmente se anuncia que la policía ha suspendido al "Tageblatt" hasta el día 13 del corriente mes.

**TRATAN DE SUSTITUIR A LUTHER.—**

(Agencia Havas)

BERLIN, 10. — El canciller señor Hitler recibió hoy por segunda vez al presidente del Reichsbank, señor Luther.

En los medios financieros se comentan estas entrevistas, admitiendo que el gobierno trata de provocar un cambio en la dirección del Reichsbank por considerar que el señor Luther sigue los viejos métodos.

En apoyo de estos rumores se cita la oposición manifestada por el señor Luther en varias ocasiones contra el plan del comisario del Reich para combatir la desocupación.

Los mismos medios creen que el gobierno podrá decretar la dimisión de Luther, aun cuando son de opinión que ello originaría la protesta de las naciones acreedoras de Alemania.

Para evitar esta protesta se cree que el gobierno intentará obtener el retiro voluntario del señor Luther.

**RENUNCIO EL GOBIERNO DE BADEN.—**

(United Press)

KARLSRUHE, 10. — Ha renunciado el gabinete del Estado de Baden.

Se espera que el comisionado del Reich, Wagner, recientemente designado nombrará en breve a los ministros reemplazantes.

**RENUNCIO EL GABINETE DE SAJONIA.—**

(United Press)

**DRESDEN, 10. — Ha presentado la renuncia el primer ministro de Sajonia, Schieck y todo el gabinete.**

**Seguidamente el comisionado del Reich recientemente designado, Killinger, procedió a designar a los sucesores de los tres ministros renunciantes.**

**TIENEN EL CONTROL DE BAVIERA.—**

(United Press)

MUNICH, 10. — Con la designación del general von Epp como comisionado del Reich en Baviera, quien a su vez designó a seis comisionados ministeriales, todos ellos destacadas personalidades nativas de Baviera afiliadas al partido nazi, los cuales se han encargado respectivamente de los gobiernos del Interior, Hacienda y Justicia, Policía y con los comisionados Roehm y Esser encargados de tareas especiales, los hitleristas poseen actualmente el control completo de Baviera.

Los comisionados hitleristas han anunciado que tienen el propósito de ejercer sus funciones solamente hasta que se haya establecido en dicho Estado un gobierno normal en armonía con el régimen federal.

Los "camisas pardas" han ocupado virtualmente todos los edificios públicos de Munich en los cuales ondea la bandera swastika.



## Es Negocio Estar Preso




(Exclusivo para CRITICA)

BOSTON, 10. — Albert L. Harvey, de 57 años de edad, que cumple una condena por tiempo indeterminado, demuestra que un hombre puede estar preso y contribuir al sostenimiento de su familia.

La familia de Albert se compone de su esposa y 6 hijos, y durante los 10 años que lleva de cárcel el excelente hombre ha dedicado todo el tiempo que le dejan libre las obligaciones de la cárcel a la construcción de muñecas y barquitos de juguete para los niños.

Las autoridades de la prisión venden lo que Harvey produce, y éste ha ganado ya lo suficiente como para dar a su facilia más de 1,500 dólares en todo el tiempo que lleva de encierro.

## La Nueva Sarajevo

UNA VISTA de la ciudad de Dantzig, que ha dado su nombre al corredor de Polonia, el cual puede convertirse, dado el movimiento irredentista de los nazis alemanes, en un nuevo Sarajevo europeo. Polonia ha concentrado un formidable ejército en dicha zona, para oponerse por la fuerza a toda tentativa por parte de los alemanes para modificar la situación creada por el tratado de Versalles

# *Polonia Moviliza un Ejército en el Corredor del Dantzig*

***BERLIN, 10 (U.P.) -- El corresponsal del "Deutsche Allgencine" en Dantzing, comunica que Polonia está concentrando tropas en número extraordinariamente poderoso, en el corredor polaco y en Gdynia, agregando que ha clausurado la frontera de Dantzing.***

# Todo el País Escuchó la Formidable Transmisión de CRITICA, Anoche

## ☆ Para el Público que Llenaba la Avenida de Mayo, CRITICA Fué Una Enorme Pantalla ☆

## DESDE HOLLYWOOD HABLARON LAS ESTRELLAS

### Después de su Saludo a la Argentina, le Brindaron sus Mejores canciones

### EMOCION

Anoche se llevó a efecto uno de los grandes acontecimientos que CRITICA proyecta y realiza de acuerdo al espíritu de la casa y persiguiendo el fin de poner a sus lectores — a todo el público de la Argentina — en contacto con el progreso de la humanidad, con todo aquello que puede emocionarlo y sacudirlo aunque sea por breves instantes; sacándolo de la indiferencia — que los argentinos no debemos tener —por todo lo bello o lo grande que en el mundo se hace.

La formidable transmisión radiotelefónica que merced al esfuerzo cumplido por el subdirector de CRITICA, Eduardo Bedoya — actualmente en Estados Unidos — pudo escucharse anoche, marca sin duda uno de los grandes triunfos de este diario, pues se trata de un acontecimiento de proporciones nunca alcanzadas en el mundo. Es, en efecto, la primera vez que a tan larga distancia pueden los radioescuchas oir a un tan extraordinario grupo de artistas de la pantalla, de fama mundial y pasar un rato agradable con ellos desde el calor del hogar propio.

Si al significado moral del hecho agregamos la perfección con que la transmisión — por lo que a su técnica se refiere — ha sido realizada, tendremos como resultante un triunfo rotundo, en el cual la ciencia, el arte y el periodismo modernos se unieron para obsequiar una hora inolvidable al público de nuestro país y estados vecinos.

Y CRITICA, que con esto no ha hecho sino confirmar su condición de gran diario dinámico e inquieto, se complace en haber brindado este triunfo — que tal como no es el primero, no ha de ser el último — a sus lectores de América.

**LA GRAN TRANSMISION.—**

Poco después de las 21 horas, comenzó la formidable audición, cuyos alcances hemos explicado ampliamente en nuestras ediciones anteriores, y de la cual haremos ahora crónica escueta, clara, imparcial.

Dió comienzo al acto — diremos más bien al acontecimiento — de anoche, nuestro compañero de tareas Arturo Mom, quien ilustró el carácter de la audición que el público escucharía enseguida, con breves y oportunas palabras.

A continuación, y como prólogo a la gran transmisión ed Hollywood, actuó ante el micrófono un destacado núcleo de artistas nuestros, que se adherían entusiastas a la iniciativa de CRITICA.

Estos se hicieron escuchar en el siguiente orden:

**Margarita Sola**, la joven actriz del teatro Nacional, que cantó con voz fresca y agradable la "Canción del carretero", de López Buchardo, y una canción mejicana titulada "Estrellita".

**Celia Lausan**, cantando emotivamente el vals de Aguilar "Cuando miran tus ojos", y el tango de Discépolo "Secreto", con sus guitarristas.

**Marcos Caplan**, el primer actor cómico del Smart, que entretuvo con sus parodias "con guitarrita".

**Ignacio Corsini**, el gran cantor nacional, que acompañado por sus guitarristas interpretó varias canciones, entre las cuales el tango "Griseta", de Castillo y Delfino y "Por el camino".

**Mercedes Carné**, la aplaudida cancionista nacional, quien cantó varias canciones sentimentales, entre ellas el fox-trot "Detrás del horizonte azul".

Después que otros cantores, guitarristas y varias orquestas típicas prosiguieran el programa inicial, llegó **Pepe Ratti**, que se produjo en un gracioso monólogo.

**INVOCACION A HOLLYWOOD.—**

**Carmencita Lamas**, la sugestiva vedette hispano-porteña, leyó luego ante el micrófono, expresando su deseo de ir cuanto antes a Hollywood, esta palabras que, interpretando el sentir de la artista, había redactado para ella nuestro compañero Romero.

**LA VOZ DE LOS ASTROS.—**

Terminado el programa local con la audición a cargo de las orquestas Donato y Castillo, comenzó a oirse, ante la atenta emoción del inmenso público que se había estacionado en la Avenida de Mayo frente a CRITICA la voz de los astros que desde su cielo — la fantástica Hollywood — hablaban para los radioescuchas porteños y de todo el país.

El actor Raoul Roulien, después de saludar al pueblo argentino y al de todos los países sudamericanos, presentó al genial director Cecil B. de Mille. Este habló en inglés. Dijo:

"Saludo al público de Sud América; esta oportunidad me hace olvidar la crisis reinante y los momentos de depresión por que atravesamos. Doy a ustedes las gracias por las atenciones dispensadas a mis dos empresarios que visitaron ese gran país. No veo el momento de poder visitarlo también y así recoger ideas para mis nuevas películas, a todas las cuales ustedes les han dispensado una gran acogida. Espero que mi película "El signo de la cruz" sea recibida por el público argentino como una muestra del optimismo y de la fe que me anima. Muchas gracias y Buenas noches, estimados amigos."

Roulien: "Muchas gracias, señor De Mille. Agradecidos por su esfuerzo en hacer posible esta transmisión señor Roulien.

Señor De Mille: Muchas gracias, se-

**LA "PERCANTA" DE BEN.—**

Ben Lyon. — Habla en español: "Me da un gran placer el saludar al pueblo Argentino y al gran diario CRITICA que me ha ofrecido esta oportunidad. Ahora voy a presentarles a Bebe Daniels. Buenas Noches, queridos amigos. Mi "Percanta!...— agregó Bebe Daniels, la "percanta" de Ben, dijo en español: "Yo estoy muy contenta en poder hablar a todos ustedes esta noche. Les voy a cantar.

Canta un trozo de la opereta "Rio Rita". Luego dice: Muchas gracias. El señor Roulien: Muchas gracias señora Bebe Daniels.

El actor de Skippy y El Campeón es presentado por Roulien. Jackie Cooper dice en inglés: "Amo a todos los niños de todos los países. Ya temía yo que esta transmisión fuera sólo para los grandes. Ya he leído sobre los chicos de la Argentina y tengo unos deseos bárbaros de conocerlos personalmente.

¡Cuanto quisiera poder ir a la Argentina! Espero que todos jueguen como nosotros los del Norte.

## Un Gran Triunfo del Sr. Eduardo Bedoya, Subdirector de CRITICA

EDUARDO BEDOYA, nuestro subdirector, está en Hollywood. De ninguna manera podía estarse quieto en la ciudad de las estrellas y sin aprovechar la oportunidad, quien como Eduardo Bedoya, posee un espíritu de extraordinario dinamismo e iniciativa. Y entonces nuestro compañero planeó y ha realizado el espectáculo de anoche, la trasmisión sensacional de CRITICA, que ha sido el solaz de millones de oyentes en la Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Brasil, Perú y Bolivia. La magnitud del hecho y el éxito obtenido, hablan de por sí con suficiente elocuencia.

Y todo se ha debido a nuestro compañero Eduardo Bedoya. Con profunda emoción hemos escuchado su voz en nuestra casa, al iniciarse la trasmisión, y con profunda satisfacción dejamos constancia de su triunfo, de este triunfo que demuestra una vez más el agudo sentido periodístico y la capacidad organizadora de nuestro admirado compañero.

*EL PUBLICO vibró en una emoción incontenida, frente a nuestros poderosos altoparlantes*

## Ha Sido Una Transmisión Sin Precedentes en el Mundo

LAS voces de los hombres y de las mujeres que más fama han conquistado en sus múltiples viajes por el mundo, latentes en las películas cinematográficas, las fabulosas estrellas de Hollywood, han partido ayer desde la metrópoli del film, llegando a nuestra América merced a la vía aérea abierta por CRITICA.

Obvio es que nos refiramos a la importancia de este trascendental suceso radiotelefónico. A CRITICA le ha sido dada la prioridad de promover la conjunción de las mayores celebridades de Hollywood, para que nos hicieran llegar por un nuevo conducto las voces con las cuales nos había familiarizado el altoparlante cinematográfico. Millones de oídos sudamericanos estuvieron atentos a esas palabras, españolas, francesas e inglesas, que las ondas nos trajeron desde el Norte. Y millones de juicios laudatorios nos han sido documentados en la carta o en el telegrama, o han quedado en la admiración silenciosa de los que aprueban nuestro esfuerzo sin expresarlo.

La historia de las transmisiones radiotelefónicas internacionales ha quedado dividida, desde ayer, en una nueva etapa. Y a CRITICA cupo la fortuna — fortuna que no se logra sin ingentes sacrificios — de inaugurar en el mundo este nuevo ciclo de irradiaciones artísticas entre los países más alejados entre sí.

El efecto objetivo de nuestro esfuerzo ha quedado sintetizado en la multitud que se mantuvo estacionada frente a nuestra casa. Cada rostro era un signo de admiración. Y la salva de aplausos y voces aprobatorias que se levantaron desde la calle, luego de silenciada la última voz de Hollywood, constituyen el mayor premio a que podíamos aspirar.

## ARTISTAS CRIOLLOS RETRIBUYERON LA CORTESIA

### Una Inolvidable Noche Ofreció la Sensacional Trasmisión

**LA RUBIA PLATINADA O LA PELIRROJA.—**

Jean Harlow: la rubia platinada, ahora pelirroja.

"Mis películas — dijo — han sido presentadas en los teatros de ésa. Siento no poder hablar su idioma. Sud América siempre me ha llamado la atención y espero algún día poderla visitar. Muchas gracias y buenas noches".

### LA "PERCANTA"

John Boles también habla en castellano: "Al dirigirles la palabra siento que estoy hablando a los míos, a mis amigos de Sud América. Ami-

(Continúa en la página siguiente)

# Los Artistas Criollos Cantaron Para Sus Colegas de Hollywood, Embelleciendo la Fiesta



MARGARITA SOLA y Celia Lousán, prestaron a la fiesta todo el encanto que como artistas y representantes del bello sexo poseen

MERCEDES CARNE y Corsini, dos ases de la canción criolla, posan durante la transmisión

CAPLAN actuó también en representación de los artistas criollos, interpretando números de su repertorio

CARMEN LAMAS escucha a sus colegas por uno de los teléfonos de CRITICA y en un aparte con Pepe Ratti, comenta alegremente la fiesta

(Viena de la página anterior)

gos somos todos, los americanos de ambos continentes, en el hemisferio norte y sud. Todos somos americanos, como todos somos amigos. Espero que por medio de las películas nos podremos acercar cada vez más unos a otros. La transmisión me hace sentir la misma emoción que si les estuviera hablando personalmente y no importa la distancia que nos separa. Tengo el convencimiento de que nos sentimos hermanos, verdaderamente hermanos.

¡Hasta la vista!".

Gary Cooper, otro que habla nuestro idioma, se expresó luego:

"Los que me han visto trabajar ya me conocen. Yo quiero expresarles la gran satisfacción que siento en poder dirigirme a ustedes los argentinos. Yo soy un gaucho de América, saludo a los gauchos de la Argentina. Espero algún día poderlos visitar y aprender algo de ustedes y conocer la pampa. Muchos saludos a todos los gauchos de Sud América. Adios queridos amigos. Buenas noches".

Claudette Corbett, en español dijo:

"Amigos, queridos amigos de la Argentina: Siento un gran placer en poder conversar con ustedes esta noche. Les hablamos desde Hollywood. Cambio algunas frases esta noche para expresarles mi cariño, y espero que tan pronto como pueda tomaré un barco que me lleve a ese país maravilloso.

Mientras tanto mis saludos a cada uno de ustedes, la expresión de mi agradecimiento y de mis simpatías y de mi amor. Buenas noches".

Raúl Roulien dijo, a esta altura, que si Claudett Corbett venía a la Argentina no la dejaba pasar de Río Janeiro...

Ramón Novarro habló en inglés: Dijo que era para él un placer poder dirigirse a los pueblos de la América del Sud, países de iguales sentimientos y habla que él, íntimamente ligados. Que no perdía las esperanzas de venir a la Argentina y Chile, países que debían estar íntimamente ligados. Que las películas servirían como lazo para la unión de los países. Y agregó en español: "Mis queridos amigos. Agradezco la acogida que han dispensado a mis películas y espero darles las gracias personalmente".

Clarence Brown, que sigue a Novarro, habla el inglés:

"Siempre he tenido muchos deseos de visitar Sud América. Tan pronto como las condiciones lo permitan haré un viaje a la Argentina y Chile. Agradezco las atenciones dispensadas a los miembros de su compañía que visitaron este país. Felicitaciones a CRITICA y al buen amigo Bedoya. Chau!" (Esto no lo dijo en inglés...).

Las felicitaciones del señor Brown, dijo Roulien, son siempre para CRITICA y el señor Bedoya.

Bebe Daniels cantó luego "La Violetera" en español. Y también dijo "chau!".

Llegan Stan Laurel y Oliver Hardy. Aunque posiblemente Oliver Hardy se quedó retrasado y sólo habló Laurel:

Al verse solo frente al micrófono dijo: Tengo miedo. Tengo mucho miedo, y empezó a llorar. Roulien lo conformó. Luego siguió diciendo: Queridos amigos míos: Habla Stan Laurel. Espero que me comprendan, pero no sé lo que estoy diciendo... El Gordo de Hardy no está aquí; no sé dónde se encuentra ahora. Muchos saludos. Adiós y hasta pronto.

## Montevideo Entero Escuchó Anoche la Voz de Hollywood

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Pocas veces un espectáculo de radio llamó más la atención en Montevideo que el de anoche. Todas las radios habían sido conectadas con la estación que transmitía el espectáculo brindado por CRITICA, escuchando a sus actores predilectos. Además, las casas de familias que tenían aparatos estaban llenas de gentes, escuchando la transmisión. No quedó un solo café o lugar público donde hubiera radio que no conectara con la transmisión de CRITICA.

La opinión de diversas personas entendidas en el asunto, es que por primera vez se hace desde el extranjero una transmisión perfecta. Puede decirse que casi todo Montevideo escuchó la audición. También me hablaron por teléfono esta mañana, desde diversos puntos de la ciudad, felicitando a CRITICA por la transmisión. En las ciudades y pueblos del interior también escucharon perfectamente.

**LA ENCANTADORA NANCY.—**

Luego es presentada Nancy Caroll. Habla en español: "Saludos para todos aquellos que ahora me escuchan y no puedo ver. Deseo poderles decir estas mismas palabras personalmente, pero como esto no es posible me queda la satisfacción de asegurarles que mi corazón está con ustedes esta noche; que todos ustedes son mis amigos. Buenas noches".

Raúl Roulien, agrega: "Que desgracia para los que no la pueden ver: ¡Es una papa!".

La delicadísima Janet Gaynor no pudo abandonar el "set" y para no perder la oportunidad de dirigirse al público argentino, mandó su saludo por escrito. El mensaje decía así:

Me encuentro altamente desilusionada por el hecho de no poder hablar directamente con ustedes, pero el enorme trabajo en el "studio" no me permite dirigirles la palabra como hubieran sido mis deseos. La correspondencia epistolar que recibo de ese gran país hace que yo sea una gran admiradora de la República Argentina. Que me envíen sus cartas que yo sabré agradecérselas con todo el corazón.

**¡Y AHORA, DOLORES!—**

Dolores del Río, en español, contestando a la pomposa presentación de Raúl Roulien dice: "Muchas gracias. Es usted muy amable. Ahora estoy en condiciones de poder enviar un saludo cariñoso a mis amigos de Sud América, que continúan favoreciéndome. Por razones de raza y de idioma estoy al lado de los argentinos. "El Ave del Paraíso", mi última película se estará exhibiendo en ésa, en ella puse mi alma y corazón y espero que será el agrado de ustedes. Buenas noches".

Roulien lee luego un mensaje de Harold Lloyd: "Es para mi motivo de pena no poder aprovechar la oportunidad que el gran diario CRITICA de la Argentina me ofrece de saludar al pueblo Argentino.

Quiero agradecer por este medio al gran pueblo del continente sud el agrado con que han recibido mis películas. Tengo la esperanza de hacer un viaje a ese gran país. Puedo darles la seguridad que no será por mar. Personalmente tengo mis motivos. Espero que se realice muy en breve. Pero no será por mar, pues soy "Un marino de agua dulce".

Walt Disney, en inglés: "It is a great pleasure to have this opportunity to talk to you, through the important newspaper CRITICA.

El creador del célebre ratón Mickey, lo llama para presentarlo al público. El ratoncito hace algunos aullidos y muéstrase temeroso por el ladrido de un perro. Luego el ratón Mickey saluda a los argentinos: Hello! Hello! Soy yo Mickey. "Muy bien" dice en castellano. No puedo presentarme más.

Mr. Disney: Muchos saludos, amigos argentinos.

Habló John Nelson y dijo: Una cosa me ha admirado de la Argentina: Sus jinetes y sus deportistas. Durante la visita que efectuara el team de Polo de ese país a California tuve oportunidad de constatar la caballerosidad de sus componentes y el espíritu de deportistas que los animaba a todos. Tenemos que quitarnos el sombrero; nos considerábamos superiores como jinetes y como deportistas, pero después de verlos, puedo asegurarles que son incuestionablemente incomparables. Con sólo estas dos cualidades, señoras y señores, se han granjeado las simpatías y admiración nuestra.

El célebre pianista Mandell habló y dijo:

Aprovecho esta oportunidad para expresarles el deseo que tengo de visitar ese país. Desde ya me anticipo las atenciones y gentilezas que las gentes de esa gran república me van a tributar, pues tengo entendido que la caballerosidad y hospitalidad ahí son hereditarios.

A continuación el formidable animador Raúl Roulien cantó "El último varón sobre la Tierra" de la película del mismo nombre, su último film.

Se disculpó por su voz, que no era apropiada para cantar. Hizo elogios por la actuación acertada del señor Bedoya, por el esfuerzo de CRITICA, la perfecta organización hecha por Swallow —que dirigió la transmisión— agradeció a todos los artistas que participaron, especialmente a los norteamericanos. Terminó destacando la gentileza de los directores Cecil de Mille, Clarence Brown, etc.

Y Raúl Rouliew que, como animador de la gran transmisión de CRITICA, estuvo impagable y se impuso como bueno en todo momento, cedió el micrófono a nuestro subdirector, Bedoya, que —muy emocionado— cerró la transmisión inolvidable con palabras de nostalgia para su tierra lejana, después de haber agradecido a todos los que lo secundaron en el esfuerzo realizado para poder ofrecer al público argentino la audición de anoche.

"Y a los muchachos de CRITICA — terminó Bedoya — quiero expresarles mi deseo de hallarme muy pronto entre ellos, en la querida Buenos Aires".

Una vez terminada la formidable transmisión que fué todo un éxito incalculable, enorme público que se había estacionado ante CRITICA, pareció no querer irse; hasta el punto de tener que agregar al ya largo programa nuevos números a cargo de las orquestas típicas que contribuyeran a la audición inicial.

El Director de CRITICA, con el señor Juan Letchs, Director Gerente de la Metro Goldwyn Mayer, y el señor Sigfrido Bower, Gerente de la agencia local de la Paramount Films, durante la transmisión que anoche llenó de cordiales voces gringas todos los altoparlantes metropolitanos





## Zangara Será Electrocutado

(United Press)

MIAMI, 10. — Zangara, autor del atentado contra el presidente Roosevelt, a raíz del cual murió el alcalde de Chicago, Mr. Cermak, fué condenado a ser electrocutado.

**FIJARAN LA FECHA.—**

(Agencia Havas)

MIAMI, 10. — El asesino del alcalde de Chicago, será electrocutado.

Según la ley vigente en el estado de Florida, el gobernador y los jefes de la prisión del estado fijarán la fecha de la electrocución del asesino Zángara.

**CONDENADO A SER ELECTROCUTADO.**

(United Press)

MIAMI, 10. — Zángara, autor del atentado contra el presidente Roosevelt, a raíz del cual murió el alcalde de Chicago, Mr. Cermak, fué condenado a ser electrocutado.

**MANIFESTACIOAES DE ZANGARA.—**

(United Press)

MIAMI, 10. — Zangara, el autor del atentado frustrado contra el actual presidente Roosevelt, que acaba de ser sentenciado a morir electrocutado, y a quien de acuerdo con la costumbre se le permitió hablar antes de dictarse la sentencia, reiteró su terrible fobia a la autoridad y al capitalismo.

"Yo quise matar al presidente — dijo. Todos los capitalistas son unos criminales. Si yo hubiese tenido una ametralladora en mis manos, hubiera matado a todos los presidentes y a todos los reyes, y quemaría toda la moneda en una hoguera".

## Enviaron Otra Bomba al Presidente Roosevelt

(United Press)

WATERTOWN (Nueva York), 10. — Autorizadamente se informa que a principios de esta semana en la oficina de Correos de esta ciudad fué encontrada otra bomba destinada al presidente Roosevelt.

Se indica que el remitente es la misma persona que envió otra bomba a Mr. Roosevelt, a Wáshington, hace dos semanas, cuyo descubrimiento hízose accidentalmente.

Los inspectores de Correos, que están tratando de identificar al remitente de la primera bomba, se niegan a hablar del envío de la segunda.

Por su parte, la policía de Watertown recibió una carta hace una semana, en la cual se amenaza con un exterminio general de autoridades y potentados.

"Todos los presidentes, gobernadores y millonarios", dice la carta, "serán muertos", prometiendo a renglón seguido "terminar la obra iniciada por Zangara".

Como se recordará, Zangara es el autor del atentado de que fué objeto el presidente Roosevelt en Miami, antes de asumir la presidencia, y que ha costado la vida al alcalde de Chicago, Mr. Cermak.

## De Nuevo ha Vuelto a Resonar Entre los Cerros el Grito Indio

### *La Mala Vida, el Hambre, la Rabia y la Desesperación, Lanzaron a los Indios Contra el Reducto de los que los Explotan*

### *HUMILLADOS Y OFENDIDOS*

NUEVAMENTE los indios de Salta han lanzado su alarido de guerra. La tranquilidad soñolienta de los cerros norteños se alborota de nuevo con episodios de sangre. El clamor de la raza sufrida, arde y se retuerce entre los peñascales, sin que hasta ahora nadie se preocupe.

Montones de carne, enferma y hambrienta, tirados entre harapos y bajo ranchos que nunca podrán pertenecerles, son los indios del Norte. El látigo del amo silba sobre sus lomos escuálidos, en esas tierras argentinas, lejanas, tan lejanas que ni la justicia ni el derecho tienen fuerzas para llegar hasta ellas.

**UN TELEGRAMA.—**

Nuestro corresponsal en Embarcación, provincia de Salta, nos envía el siguiente telegrama:

"Embarcación, 10. — Están sublevados los indios de Fortín Descanso. Los pobladores de los alrededores debieron refugiarse dentro del fortín, para escapar a la cólera de los enfurecidos sublevados.

"Los indios están guarecidos en las selvas y se encuentran bien armado. Repitieron el ataque al fortín varias veces. El ejército ha llevado formidables batidas contra ellos, sin amedrentarlos. La población de las fronteras clama por la creación de una policía fronteriza para tener garantías de sus vidas y haciendas."

La gente que se ha sublevado, esto es, que se ha levantado contra un régimen imperante en esas regiones, vive en condiciones horribles. Son individuos mansos, por atavismo. Hay en ellos un profundo respeto para las gentes blancas. Desde su prehistoria, han esperado al hombre blanco, el viracocha, como un Mesías, como un redentor, como un conductor de sus fuerzas a destinos mejores.

Cuando el hombre blanco llegó con Francisco Pizarro, Almagro y el cura Luque, los indios comenzaron a sufrir las vejaciones y los martirios que hoy, en pleno 1932, no tienen fin.

**HUMILLADOS Y OFENDIDOS.—**

Sometidos a trabajos enormes, mal pagados, peor tratados, los indios soportan todo con tal de que se les conceda permiso para vivir...

Parece que siempre tuvieran en sus labios una súplica. Hablan en voz baja, avergonzados de que los blancos puedan escuchar sus rudimentarias expresiones. Respetan a los blancos hasta la devoción. La palabra de un hombre blanco es para ellos palabra sagrada: una profecía. Los admiran sin envidiarlos. Conservan esa primitiva honradez de reconocerse inferiores a los que saben más que ellos.

Pero los blancos, los ofenden. Les arrasan los "huetes", prendiéndoles fuego. Los echan de los campos, por el sólo gusto de verlos huír, con los cacharros al hombro entre los zarzales de los montes ásperos. Los humillan con el desprecio. Los pisotean y lo mancillan, teniendo siempre una carcajada de burla para esa pobre gente sufrida.

**LA REBELION.—**

Ahora se rebelaron. Y los mismos que los han tenido trabajando por veinte centavos diarios a los hombres, por diez centavos a las mujeres, huyen aterrorizados y piden auxilio. Son las mismas gentes que ayer nomás abofeteaban a un indio en pleno patio de la casa, entre la alegría de los circunstantes. Son los mismos que llenaban de barro la cara de uno de esos padres de familia, para reír al verlo correr, con el hijo en brazos, en busca de los montes donde guarecerse..

Ahora piden auxilio al Estado para que los proteja de la sublevación — el término los delata — de esa masa humana, oprimida hasta la servidumbre.

Los indios sublevados, según dice el telegrama de nuestro corresponsal, se encuentran bien armados. Tienen escopetas, rifles, revólveres y pistolas. Pero no se dice que esas armas no fueron compradas con dinero. Esas armas fueron entregadas por los mismos dueños del ingenio, por los mismos terratenientes, en pago de meses y meses de trabajo duro y agotador. En lugar de darles dinero, en lugar de entregarles lo que ellos podían utilizar para ropa y alimentos, les entregaron un arma...

Y he aquí que el arma se ha vuelto contra los que la dieron...

No justificamos la rebelión, habiendo, como hay, medios legales para llegar a una solución pacífica y permanente en el problema de los indios explotados. La rebelión ha sido hija de una determinación violenta y salvaje. Casi siempre, en estas rebeliones hay un blanco de por medio que las azuza en bien propio. Esto es lo que debe buscar el gobierno y lo que debe encontrar la policía mientras se dicta una ley que declare, terminantemente, aquella magnífica y olvidada declaración constitucional: "Todos los habitantes son iguales ante la ley"...

# LA SENTENCIA DE LA CORTE HA SIDO FIELMENTE CUMPLIDA, DICE EL FISCAL

## El Día Económico

### Subió el Valor del Peso y el Precio de los Cereales en la Primera Rueda

**SUBIERON OTRO POCO LOS CEREALES.—**

Encalmada transcurrió la primera rueda de los cereales en el Mercado a Término, pero cerró con precios en alza sobre las cotizaciones de ayer. En trigo se operó a una sola fecha: para mayo, con cierre a 5.28, igual que ayer. El maíz, se tomó sólo para mayo, con alza de un centavo, a 4.15. Más ganó el lino y estuvo también más movido: para abril se cotizó a 9.30, con mejora de 7 centavos; para mayo cerró a 9.40, con alza de 9 centavos; y subió 2 centavos para junio, cerrando a 9.49.

**LA EXISTENCIA VISIBLE.—**

El agente de Bromhall en la Argentina ha enviado su informe sobre la existencia visible de cereales en la República. Da, para esta semana, la pasada e igual fecha del año anterior, como de costumbre, las siguientes cantidades:

Trigo, 330.000 toneladas, 340.000 y 390.000; de maíz, 160.000 toneladas, 170.000 y 300.000; de lino, 140.000 toneladas, 150.000 y 170.000 toneladas.

**INFORME DE BROMHALL.—**

Bromhall ha despachado de Buenos Aires el siguiente informe: "A causa de los reducidos embarques, es que los exportadores encuentran dificultades para obtener trigo y lino a los precios vigentes. Los colonos piden precios más altos. Los últimos embarques de maíz se calculan en 20.000 toneladas de la nueva cosecha

**MEJORO MAS EL PESO ARGENTINO.—**

Hoy en la primera rueda el peso moneda nacional mejoró su cotización con respecto a la cotización de ayer de las divisas extranjeras. Los precios de estas fueron:

La libra, ayer, a 12.68 y hoy a 13.66; los francos belgas, ayer a 55..5 y hoy a 54.96; los suizos a 76.39 y a 75.76; las pesetas a 33.30 y a 33.18; las liras, a 20.04 y a 19.95; los florines, a 1,5838 y a 1,5800; los marcos, ayer a 93,91 y hoy a 53.14.

**FIRME LA RUEDA DE TITULOS**

Con un total general de 1.281,840.91 pesos, cerró hoy muy firme en sus precios la primera rueda de la Bolsa de Comercio. En cédulas, con alzas de 0.10 a 0.30 centavos, se hicieron $ 398.400 de 26 series. De títulos nacionales se realizaron operaciones por valor de $ 630.450, de los que correspondieron $ 360,000 al Crédito de 1930, que subió 0.50 centavos, cerrando a 55.80. El Empréstito Patriótico subió un peso en las do sseries, cerrando, respectavamente a 87.50 y 88.50. Muy firmes se vieron los demás valores cotizados.

Cuatro operaciones se hicieron en papeles municipales, sumando pesos 70.600. En valores provinciales se hicieron 20.290.21 pesos. En Bonos Hipotecarios, $ 128.100. En acciones, $ 14.000 y de obligaciones varias, pesos 10.000.

## MERCADO DE CEREALES A TERMINO

**MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES**
(PRIMERA RUEDA)

Entrega en Dársena:

| | Apertura | Clausura |
|---|---|---|
| Trigo: Mayo | 5.28 | 5.28 |
| Maíz: Mayo | 4.15 | 4.15 |
| Lino: Abril | 9.29 | 9.30 |
| „ Mayo | 9.43 | 9.40 |
| „ Junio | 9.49 | 9.49 |

**PRECIOS DE CIERRE**

A las 12 horas:

| | Comp. | Vended. |
|---|---|---|
| Trigo: Marzo | 4.97 | 5.02 |
| „ Mayo | 5.27 | 5.28 |
| „ Junio | 5.35 | 5.37 |
| „ Julio | 5.43 | 5.45 |
| Maíz: Marzo | 4.30 | 4.33 |
| Mayo | 4.14 | 4.16 |
| Lino: Abril | 9.25 | 9.29 |
| „ Mayo | 9.37 | 9.39 |
| „ Junio | 9.47 | 9.49 |

**BOLSA DE CEREALES**

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los 100 kilos:

| | Bolsas | DE $ m/n. | A $ m/n. |
|---|---|---|---|
| Trigo | 2.504 | 4.20 | 5.25 |
| Maíz | 488 | 3.70 | 5.50 |
| Lino | 1.218 | 8.50 | 8.70 |
| Avena | 2.391 | 3.80 | 4.50 |
| Cebada | 548 | 3.65 | 4.— |

**ENTRADAS**

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

| | | |
|---|---|---|
| Trigo | 41.282 | bolsas |
| Maíz | 9.471 | „ |
| Lino | 1.112 | „ |
| Avena | 11.540 | „ |

**ALGODON — LIVERPOOL**

Equivalencia en $ m/n. por kilo de algodón:

| | Hoy | Anterior |
|---|---|---|
| Mayo | 0.53 | 0.51 |
| Julio | 0.53 | 0.51 |
| Septiembre | 0.54 | 0.52 |



## ALGO por Alguien

### FILOSOFICULA

LOS habitantes de aquel país no eran ni mejores ni peores que los otros pobladores del mundo, pero el Altísimo les mandó la intervención porque su territorio quedaba justamente debajo de la nube en que hacía la siesta, y lo molestaba el ruido que hacían para gobernarse.

Y llamó al más puro de sus ángeles, y le dijo:

—Morisel, hijo mi predilecto, vete a ese país que queda debajo de mi lecho, y sin que nadie descubra tu origen divino arregla las cosas a satisfacción de todos para que no metan tanto ruido. Confío en tí.

—Descuidad, Señor, que haré una intervención modelo. Y diciendo esto se dejó resbalar por un rayo de luna hasta el bullanguero pueblo. Un año después un extraño pajarraco, sucio, que no había por donde agarrarlo, se precipitó a las plantas del Todopoderoso.

—Heme aquí, señor. Vuelvo con la satisfacción del deber cumplido — exclamó. Y ante la cara de asombro del Señor que no lo reconocía, agregó: ¡Señor, soy Morisel, que vuelvo victorioso.

—Lo que vuelves, hijo mío, es hecho una mugre.

—Señor, para arreglar aquello, no tuve más remedio que actuar en política.

—Bien, bien. Vete a tomar un buen baño y después hablaremos.

Y hablaron.

—Morisel, no estás muy limpio aún.

—Señor, esto se me irá con el tiempo. Es la política.

—Morisel, San Pedro está muy disgustado contigo porque le has mentido.

—Señor, he actuado en política.

—Morisel, ayer te comiste el maná de tus compañeros.

—Señor... La política...

—Morisel, lo siento mucho, pero tengo que enviarte de nuevo a la Tierra, y para siempre; ya no eres bueno, ni para Dios ni para el diablo.

—Señor, he actuado en política...

### VERDAD

A la verdad has de acostumbrarte como al aire; de modo que te sientas ahogar en donde no esté ella. — MENENDEZ Y PELAYO.

*PARA los egoístas la economía bien entendida empieza por los demás.*

☆ ★ ☆

### La Insolencia

SE puede ser igualmente insolente en la bondad y en la maldad, en el amor como en el odio. Aun la estimación, ese sentimiento tan ponderado, puede ser insolente:

—Guarde usted su insolente estimación — decía Mirabeau a Beaumarchais. — BARBEY d'AUREVILLY.

☆ ★ ☆

### EL FUTURO

*TENEMOS el deber de presentir lo nuevo; tengamos también el valor de afirmarlo. Nada requiere tanta pureza y energía como esta misión. Porque dentro de nosotros se aferra lo viejo con todos sus privilegios de hábito, autoridad y ser concluso. Nuestras almas como las vírgenes prudentes, necesitan vigilar con las lámparas encendidas. Lo viejo podemos encontrarlo donde quiera: en los libros, en las costumbres, en las palabras y los rostros de los demás. Pero lo nuevo, lo nuevo que hacia la vida viene, sólo podemos escrutarlo inclinando el oído pura y fielmente a los rumores de nuestro corazón. — JOSE ORTEGA Y GASSET.*

### CARETAS

LOS nombres hermosos de paciencia y resignación se han inventado para calificar el miedo o la imposibilidad de obrar. — P. GINISTY.

*NADA menos espontáneo que las renuncias espontáneas.*

☆ ★ ☆

### CHISTE EMBOTELLADO

*EL general Caviglia, que nos visitaba, llegó a hacerse campechano entre los socios del Jockey Club. Observándole la herida que don Pancho Beazley tenía en la cara, le preguntó:*

*—Ma dica, amigo Beazley ¿quella ferita, l'ha avute in qualche battaglia?*

*—No, mi general: es de una botiglia'—le respondió don Pancho que por hacer un retruécano, no le importaba crearse fama de patotero.*

☆ ★ ☆

### TELEFONO AUTOMATICO



El señor que había citado a la telefonista.

## PABLO DIGRADO BESO DOS VECES UNA CALAVERA QUE LE DIJERON ERA DE ABEL

### *Mientras Hacía Esto Exclamaba: "¡Poverino, Era Boeno el Muchacho, Propio un Nóbile"*

### *"HAY QUE SALVARSE DEL INFIERNO"*

(De nuestro corresponsal)

MARCOS JUAREZ, 10. — CRITICA ha dado la más amplia, nutrida y rápida información sobre el caso de Ayerza. Ahora, cuando el sensacional asunto es dejado en segundo término por quienes no ven la necesidad de intensificar la campaña a objeto de extirpar la criminal asociación, CRITICA destaca un repórter que teniendo agotado el tema, recurre a anotar matices ignorados que sirven tanto como las grandes crónicas o artículos ya olvidados, para que la opinión se forme un juicio sobre estos criminales que desde las sombras aterran a la sociedad. A los apuntes telegráficos sobre Graziella, Gianni y demás detenidos, debemos agregar otros aspectos extraños referidos por la policía que actuó en la indagación del crimen.

#### Besó la calavera

Pablo Digrado acababa de confesar su complicidad en el secuestro y homicidio, habiéndolo hecho con tal desparpajo que un policía, queriendo observar el psiquismo del maffioso, sus reacciones y su capacidad emotiva, fué a buscar una calavera de estudio, la que puso sobre una mesa ante Digrado.

—¿Sabes quién es? — preguntó.

Pablo Digrado dejó de sonreír y componiendo un gesto de aflicción, respondió:

—¡El poverino!... ¡El poverino!... Era boeno el mochacho... Era propiamente un nobile... Quería salir para traer el dinero. ¡E hobiera vuelto, sí! ¡Poverino! ¡poverino! ¿Me deca que le dé un beso?

Y sin esperar permiso, el miserable arrodillóse ante la mesa e hizo una cruz en el pecho y besó dos veces el frontal del cráneo. Luego, reaccionando, se volvió y arrodillado, dijo al policía: "Por lo menos, hay que salvarse del infierno... ¿Eh?"

#### Mientras desenterró a Abel

El mismo funcionario me refirió que Pablo Digrado cuando lo llevó a desenterrar el cadáver, tomó la pala y tras poco esfuerzo sacó el cráneo que de un palazo arrojó al trigal, diciendo: "Ahí tienen la testa. ¿Puedo irme? Lo demás no tiene importancia".

Obligado a seguir presentando los despojos, con cínica sonrisa, llegando a simular fatiga y limpiarse el sudor de la frente con el dorso de la mano, dijo con ironía siniestra: "¡Quién me iba a vere en este oficio! ¡Desenterrando estas porquerías, cuando la tierra da tanto zapallo e tanta cosa rica!"

Terminaré los apuntes refiriendo que un hermano de Pedro Gianni, complicado en el secuestro por el predominio que éste ejerce sobre la familia, era un doble capo que sufre del estómago, siendo preciso un régimen lácteo. Como al ser detenido no tenía dinero en las ropas, la policía le dió el alimento común a todos. Solicitó leche y la policía pidió a Pedro autorización para utilizar el dinero que tenía encima y se hallaba depositado, negando el Judas 20 centavos para leche para el hermano enfermo. Esto lo pinta de cuerpo entero.

Si el juez autoriza, se tomará una pequeña cantidad diaria de la gruesa suma que se halla depositada en la Jefatura, perteneciente al Judas, dinero que al fin y al cabo pertenece a sus hermanos, cuyo sudor explotaba.

## *El Sábado Podrán ya Abrir Algunos Bancos*

(Viene de la primera página)

mejor interés para los Estados Unidos permanecer manteniendo el patrón oro.

**NO COTIZAN EL DOLAR.—**

(United Press)

PARIS, 10. — Se anuncia que hasta el lunes no se reanudará oficialmente las operaciones con dólares americanos.

**INVESTIGASE LA SITUACION DE 19.000 BANCOS.—**

(United Press)

NUEVA YORK, 10. — Los Bancos continúan haciendo pagos limitados de efectivo para atender las necesidades del momento, mientras que los funcionarios oficiales de Wáshington investigan la situación de 19.000 Bancos de toda la nación, como medida preliminar para una reapertura general.

**ROOSEVELT PIDE PODERES PARA RESTRICCION.—**

(United Press)

WASHINGTON, 10. — Conforme se había anticipado, el presidente Roosevelt, continuando su política tendiente a gozar de la más amplia autoridad para hacer frente "al peligro mayor que ataca nuestra seguridad básica" en cuyo concepto comprende la actual situación financiera, ha enviado al Congreso un nuevo mensaje solicitando poderes para introducir radicales economías en los gastos de la nación.

En el nuevo mensaje Roosevelt pide al Congreso que le otorgue inmediatamente poderes para introducir la más radicales restricciones en los gastos del gobierno, y declara que se propone atacar el déficit acumulado por la nación, que asciende a 5.000.000.000 de dólares, para lo cual espera ahorrar 500.000.000 reduciendo los pagos destinados al sostenimiento de los veteranos de la guerra y reemplazando por reducciones generales en los sueldos de los empleados civiles y militares del gobierno, el actual sistema de otorgar vacaciones sin goce de sueldo.

**MOVIMIENTO CONTRA EL DOLAR.—**

(United Press)

LONDRES, 10. — En los círculos norteamericanos de Londres se han recibido informaciones de muchas fuentes, anunciando que los especuladores sobre cambios del continente, conocidos como la banda de los Balcanes, están organizando un movimiento concertado contra el dólar el cual comenzará tan pronto como se reanuden las transacciones sobre cambios.

**SITUACION GRAVISIMA.—**

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 10. — La impresión dominante en los medios financieros de Wall Street es la de que la prolongación de la moratoria bancaria demuestra que la situación financiera de los Bancos del interior del país es mucho más grave de la que en principio se supuso en esta capital.

Así mientras que los informes de los grandes Bancos, particularmente los de la región de Nueva York, indican una posición bastante sólida, aquellos de los otros Bancos del país demuestran que su situación interior es bastante difícil.

## EL DR. ALVEAR NO PUEDE OPTAR POR RADICARSE EN LOS PAISES LIMITROFES

### *El Fiscal Dr. González, en un Extenso Dictamen, Dice que el Poder Ejecutivo ha Interpretado el Espíritu del Artículo 23*

### *EL DICTAMEN*

EL fiscal federal doctor González ha producido dictamen a raíz del escrito presentado por el doctor Alvear por el cumplimiento que el P. E. diera a la sentencia de la Suprema Corte sobre su recurso de "hábeas corpus".

Alega el doctor Alvear en su escrito que, de acuerdo a la sentencia aludida, él puede abandonar el país y radicarse en el extranjero, así se trate de un país vecino contrariamente a la resolución del P. E., que no le permite establecerse en países limítrofes.

Al respecto dice el fiscal federal doctor González:

"En el escrito en vista se peticiona a fin de que el juzgado conmine al Poder Ejecutivo liso y llano de la parte resolutiva del fallo dictado por la Suprema Corte, en cuanto "se declara que el doctor Marcelo T. de Alvear tiene derecho a que se le permita salir del territorio", por cuanto se entiende que, dicha declaración, no admite restricción alguna que coarte el derecho de salir del territorio y por cuanto la resolución del Poder Ejecutivo que supedita dicho derecho, a un previo compromiso documentado de no radicarse en la República Oriental del Uruguay, importe un incumplimiento de la sentencia dictada en autos.

En opinión del suscripto, la sentencia dictada en autos por la Suprema Corte, ha sido fielmente cumplimentada por el P. E., por lo que la notificación que se solicita no procede.

Para despejar la cuestión en debate, dice el fiscal, se hace necesario examinar la estructura procesal de la sentencia, a la vez que, su contenido jurídico como expresión de la voluntad del Estado.

Si los considerandos de la sentencia son parte esencial en ella, necesariamente, el contenido de los mismos debe guardar íntima relación con la parte dispositiva de aquélla.

**EFECTIVIDAD DE LA OPCION.-**

En el caso planteado, continúa, en que tanto el Dr. Alvear como el P. E. han ejercitado sus respectivos derechos, la efectividad de la opción queda librada a la voluntad del interesado, reputándose entre tanto el ejercicio del derecho de opción, como dice la Suprema Corte "suspendido a la espera de su decisión".

Sostener lo contrario importaría invertir todo el razonamiento de la sentencia, vale decir:

1.o — Que el P. E. carecería del ejercicio del derecho de objetar la residencia en país limítrofe;

2.o — Que el derecho del detenido consistiría en ir al país de su elección; y

3.o — Queelderecho de opción no sería susceptible de suspensión alguna

Lo expuesto demuestra en forma evidente que la parte dispositiva de la sentencia de la Suprema Corte no podría ser aplicada ni cumplida dentro del espíritu del Art. 23 de la Constitución si no se tuviesen en cuenta como partes integrantes de la misma los motivos examinados que están contenidos en ella implícitamente.

La jurisprudencia que en contrario se cita de la Suprema Corte, se refiere a casos distintos e inaplicables al sub-judice.

**LA SENTENCIA FUE BIEN CUMPLIDA.—**

Soy de opinión —termina diciendo el fiscal González— que la sentencia del Superior, ha sido debidamente notificada y cumplida como corresponde.

En el caso de que la decisión de V. S. o de la Exma. Cámara, fuese contrariosa al derecho que ha ejercitado el P. E. restringiendo el derecho de opinión para radicarse en la República Oriental del Uruguay, tal decisión sería violatoria del derecho acordado al Poder Ejecutivo que surge de la letra y espíritu del artículo 23 de la Constitución por cuya razón, desde ya planteo la correspondiente cuestión federal.

## Tomarán Sanciones Contra Una Trasgresión

LA Comisión de Control de Cambios ha dirigido hoy una comunicación a la Cámara de oCmisionistas de Cambio de la Bolsa de Comercio, en la que manifiesta que un miembro de dicha Cámara ha transgredido las disposiciones del decreto relativo a cambios, puesto en vigencia el 10 de octubre de 1931, p que piensa tomar sobre el caso medidas serias.





## CLARA D'AMICO UNA PARTERA DE ROLDAN, SANTA FE, ESCONDIO A DALLERA

### *Es una Mujer Siciliana de Vida Misteriosa, que Recibió en Pago de su Acción, la Suma de 1.000 Pesos que le Trajo de Corral de Bustos Otra Flor de la "Maffia": la Joven Josefina Rinoldo*

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — Ayer adelantamos una noticia que produjo sensación. Dallera, el temible maffioso, habría llegado huyendo hasta las propias puertas de Rosario. En Roldán, pueblo vecino, lindero a la gran ciudad santafesina, halló albergue en la casa de una mujer de su amistad. La noticia llegónos por conducto digno de toda fe. Tratamos de constatar la veracidad de la misma.

**EN ROLDAN.—**

Ya en el pueblo, era preciso obrar con mucha cautela a fin de no levantar sospechas, máxime que nos adelantáramos a la propia policía, que desconocía la sensacional nueva.

**¿QUIEN ES CLARA D'AMICO?—**

El único dato en nuestro poder consistía en que en Roldán, una siciliana de nombre Clara había tenido oculto en su casa a Dallera. A poco de inquirir en forma prudencial llegamos a dar con el domicilio de una vecina que responde a dicho nombre y ejerce la obstetricia.

En circunstancias que nos dirigíamos a su casa, Clara D'Amico se hallaba en la puerta de la misma. Al vernos, desapareció. Nos decidimos. Llamamos repetidas veces. Un muchachón inquirió el motivo de nuestra presencia.

—Deseamos hablar con la señora D'Amico.

—Un momento. — Cerró de nuevo la puerta. Consultó y después de una larga espera nos hizo entrar.

La señora D'Amico, confusa, pero sin demostrar mayor preocupación, nos pide expliquemos el motivo de la visita. Dijimos cosas fútiles. La próxima aparición de un periódico local... Un autógrafo...

Claro está que lo que buscábamos, lo que nos interesaba, era la nota gráfica, la constatación de que Dallera había estado en aquella casa. Establecer, en fin, las vinculaciones que allí había con la tenebrosa asociación.

Clara D'Amico es fría, inexpresiva, audaz .Separada de su esposo hace años, no tiene ni siente más cariño que el que le dispensa a su hijo, muchachón de unos 18 años. Por él es capaz de todos los sacrificios. Su vida es un misterio. La profesión no da para vivir y ella mantiene su hogar. ¿Cómo? Nadie puede señalarle una deshonestidad en el pueblo, y eso que en el mismo no cuenta con mayores simpatías. A veces realiza extraños viajes. Vivió mucho tiempo en Corral de Bustos, cerca de los Dallera, Digrado y otros, que ahora aparecen como ases de la maffia.



*CLARA K. de D'Amico, en cuya casa, situada en la localidad de Roldán, se presume se refugiara el maffioso Dallera durante 7 días*

¿Dallera, perseguido, corrido como lobo, estuvo en su casa? Así se presume y con fundamento. La D'Amico inexpresiva, fría, nos observa. Nada podrá arrancársele. Nos limitamos a observarla.

**¿QUIEN ES JOSEFINA RINOLDO?—**

Estamos de nuevo frente a un interrogante ya un personaje novelesco.

Dallera repudiado, maldecido logra aún que una mujer joven, quizá una muchacha — flor maldita de la maffia — cubierta de sombras por el delito, atraviese pueblos, ciudades, campos y llegue hasta él en su escondite y le entregue dinero para pagar el hospedaje o para proseguir la fuga.

Y esta muchacha, aventurera precoz cumple a maravilla su misión depositando en casa de la D'Amico mil pesos. ¿Quién es...? Sabemos su nombre: Josefina Rinoldo. Desde Corral de Bustos hasta Roldán llegó sin que nadie hasta ahora conociera el objeto de su viaje.

**ORDEN DE DETENCION.—**

Se nos informa que la policía de Marcos Juárez realiza las investigaciones pertinentes para establecer qué intervención puedan tener la D'Amico y la Rinoldo en la fuga, protección y ocultamiento de Dallera, a fin de proceder a la detención de las mismas.

CRITICA en tanto, hasta con notas gráficas da a sus lectores la información periodística del momento más sensacional en el espantoso drama que se [illegible]bricó con la muerte de Abel Ayerza.

**LLEGO A CORDOBA EL JUEZ SETIEM.—**

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Traído por asuntos particulares llegó ayer a esta ciudad el doctor Francisco Setiem, juez de causa, en el tristemente célebre asunto del secuestro y muerte de Ayerza. Aprovechando su estada visitará hoy al ministro de Gobierno Juan Carlos Agulla y posiblemente al jefe de policía de la capital.

El jefe político del departamento Marcos Juárez, Leonidas Romo, llegó ayer, siendo recibido poco después por el ministro de gobierno, Agulla, con quien mantuvo una prolongada conferencia, no habiendo trascendido lo tratado aunque se presume que la entrevista ha girado sobre las actuaciones de las autoridades departamentales empeñados en acumular mayores pruebas contra los maffiosos detenidos.

Al abandonar el despacho del ministro, entrevistamos al señor Romo a fin de obtener las últimas informaciones sobre la marcha de las investigaciones, pero debimos estrellarnos contra el hermetismo del activo funcionario que eludió nuestras preguntas, cumpliendo las instrucciones del Ministerio.

Anoche mismo, luego de evacuadas diversas diligencias de carácter administrativo, el jefe político se ausentó a Marcos Juárez.

**DESMENTIDO.—**

Habiendo informado un diario local que el doctor Luis J. Escalier había asumido la defensa de los maffiosos Vinti, Frenda y Digrado, me ha formulado una declaración en la que desvirtúa tal información, calificándola de insidiosa.

# FALSIFICABAN MONEDAS DE 20 CTVS.

## Hoy

—Piratería literaria.
—La declamadora desconocida.
—Estampillas inglesas.
—La gran transmisión.
—La derrota francesa.
—Lo que no se sabe de la enseñanza.
—Un muerto de hambre.
—Setenta mil chinos.
—Anécdota de don Pedro Bidegain.

WALDO FRANK se queja en una carta de que en Buenos Aires haya aparecido una edición clandestina de su última obra "El alba de Rusia". Hay entre nosotros editores carentes de escrúpulos que, por abaratar el precio de un libro por el cual no pagan a nadie, no trepidan en suprimirle varios capítulos. Después hay que comprar el verdadero libro para enterarse de su contenido. Alguien descubrió en Buenos Aires once ediciones clandestinas de "Sin novedad en el frente". "En Buenos Aires todo el mundo me lee, pero yo no recibo por ello un céntimo de derecho", decía Pío Baroja.

DE CUANDO en cuando aparecen en los telegramas del exterior, con nombres de declamadores, escritores y profesores argentinos que son objeto de grandes homenajes en algún país amigo. Generalmente tales personajes son desconocidos entre nosotros, y aprovechan su origen de argentinos para recibir homenajes personalmente inmerecidos.

INGLATERRA ha puesto en circulación una serie de estampillas rememorando el centenario de la toma de las islas Malvinas. Estas estampillas están difundiéndose por todo el mundo. Suponemos que tal disposición del gobierno inglés no entra en el programa de agasajos de la embajada argentina en Londres.

ESTAMOS acostumbrados, mediante los films, a la picaresca voz de Chevalier, a la melodiosa de Jean Harlow, al tartamudeo de Stan Laurel, a la asustadiza de Hardy y a la temible de Marlene. Hasta ahora habíamos oído únicamente la fonografía de esas voces; no habíamos escuchado el original. La formidable transmisión de CRITICA nos ha permitido escuchar directamente lo que conocíamos tan sólo por la copia.

MIENTRAS EL MUNDO está viviendo de cinco o seis grandes cuestiones que apasionan intensamente, acontece de pronto el suceso que nadie esperaba, el que al leerlo nos causa una sorpresa parecida a que nos salude un desconocido. Tal es esto de que las tropas francesas hayan sufrido una derrota en Marruecos. Allí han muerto 170 soldados, y el gobierno francés ha mantenido en silencio el asunto.

CON 233.574 ALUMNOS de asistencia han comenzado a funcionar las escuelas primarias. Sería interesante hacer el censo de los niños que se han quedado sin lugar en la escuela. Al Consejo le debe interesar más los niños que quedan afuera que los que ya están en las escuelas. Y esto sucede en todos los sectores de la enseñanza. A la Escuela Industrial de la Nación se han presentado mil doscientos muchachos a rendir examen de ingreso, y solamente hay lugar para trescientos. ¿Qué harán esos novecientos restantes durante un año?

ENTRE LOS YUYALES de Puerto Nuevo se encontró el cadáver de un hombre que había muerto de hambre. No entraremos en disquisiciones filosóficas acerca del hambre como función social transformadora del mundo. Pero es necesario indicar que hechos como estos son malos indicios, porque

(Continúa en la 8a. columna)

## Con un Calentador, Pinzas y Yeso, las Estaban Fabricando

*Esta Madrugada Habían Empezado la Falsificación y Fueron Detenidos en un Conventillo*

*UN TRABAJO BURDO*

**DESPUES de una serie de averiguaciones, esta madrugada, a las 3.30 horas, el comisario Romay, de la 10a., secundado por el oficial inspector Gengel, allanó una pieza del inquilinato de la calle Treinta y Tres número 1252, deteniendo a un individuo que, mediante métodos puramente "caseros", se dedicaba a la falsificación de monedas de veinte centavos. La pesquisa, realizada oportunamente, evitó que algunas piezas listas para la circulación le fueran entregadas a otro individuo que iba a enajenarlas y que también ha caído preso. Interviene el juez federal doctor Jantus.**

**LOS "FABRICANTES".—**

Luis Miró, español, soltero, de 29 años, albañil, según dijo en la policía, es el fabricante de las piezas falsificadas. Iba a operar aunque en no muy grande escala por la falta de elementos de acuerdo a las exigencias modernas, con Ernesto Casanovas, argentino, de 23 años, soltero.

**EL TALLER.—**

En la habitación aludida, Miró tenía montado un taller. Lo tenía montado sobre una pequeña mesa, ya que los materiales y elementos que utilizaban, formaban lo siguiente: un calentador a kerosene, para la fundición; un cucharón para revolver el plomo y extraerlo para verterlo sobre los moldes de yeso; una llave inglesa que servía de prensa para que la moneda se grabase bien; una rodajita semejante a la de cortar ravioles y que Miró usaba para hacerle el ribete a cada pieza; pinzas semejantes a las de depilar, para sacar las monedas si quemarse los dedos.

**SE EQUIVOCO DE PESO.—**

También había adquirido Miró un franco de líquido, destinado a darle brillo a la moneda, con su correspondiente pincelito, trabajo que constantemente debía atender para que las monedas no se volviesen opacas. A simple vista, se nota la forma burda en que se ha hecho la falsificación, circunstancia que queda perfectamente explicada, no solamente viendo los aparatos, de extrema rusticidad, que utilizada Miró, sino comprobando el peso exagerado de cada moneda. Miró no ha visto la necesidad de utilizar para ello las balancitas que emplean los falsificadores y ha calculado, simplemente, a ojo de buen monedero.

**"ME PUSIERON ESO AHI!!.—**

Luis Miró niega rotundamente toda acusación, no obstante haber sido sorprendido con las manos en el plomo, y dice que alguno de los vecinos, por hacerle mal, le ha metido "todas esas cosas en la pieza que él, cuando iba a dormir, no vió".

En cuanto a las relaciones que puedan exitir entre él y Casanovas, que se ha confesado aspirante a circulador, puesto que aun el stock no estaba listo para inundar el mercado, manifiesta que Miró le propuso el negocio; que él lo vió factible y como estaba sin trabajo y se le ofrecía una oportunidad de recoger monedas con una pala, privilegio de los habitantes de Jauja, no se negó.

**ACUSAN A UN VECINO.—**

Las pruebas contra Miró, principal autor de la falsificación ésta, que causará mucha gracia a Raimbault, están cayendo con persistencia de garúa sobre él. Aún no ha sido sometido a interrogatorios severos y la policía ha encabezado el proceso con la circunstancia de haber sido sorprendido infraganti el acusado y con las declaraciones de Casanovas, que no se ha mostrado muy reacio a decir la verdad.

En su afán de buscar una escapatoria, Miró sostiene que son los vecinos suyos los que lo han acusado, porque como es un hombre de trabajo y no se metía con nadie, le tenían rabia...

Como dejamos dicho, se ha dado cuenta de este hecho, al Juez Federal doctor Jantus.

## Asombra la Simplicidad de los Medios




ERNESTO CASANOVA — LUIS MIRO

CON ESTOS MEDIOS tan primitivos, operaban los falsificadores para lograr un cierto parecido entre las monedas que ellos fabricaban y las auténticas. | El calentador "Primus" era el eje de la industria; un cazo y unos metales más o menos parecidos al niquel, he ahí todo el secreto de este negocio

## HALLARON MAS MONEDAS

A último momento informan de la comisaría 10a., que en el bar automático de la calle Rioja 2165, se encontraron 32 pesos en monedas de 0.20 centavos y 7 pesos en monedas de 0.10, presumiéndose fundadamente que sean de las que Miró ha venido falsificando. Como se ve, el fabricante de moneditas había solucionado el problema del sustento....

## 20.000 Personas Asistirán al Congreso Antiguerrero

*Las Sesiones Tendrán Lugar al Aire Libre, en el Magnífico Stadium Uruguay, de la Vecina Orilla*

*HAY QUINIENTAS DELEGACIONES*

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Cerca de quinientas delegaciones están ya en Montevideo para participar en el Congreso Antiguerrero Latino Americano que se inaugurará mañana a las 21.30, frente a la Casa de los Sindicatos, donde se levantó una enorme tribuna para los oradores. El público escuchará los discursos de apertura desde la calle.

Se espera que concurran a este congreso inaugural más de veinte mil personas, dado el entusiasmo que reina en todos los ambientes, demostrado en los actos preliminares que se efectúan en diversos sitios, donde generalmente parte del público tiene que retirarse sin escuchar las disertaciones debido a que no caben en los locales.

Antes de inaugurar el acto desde todos los puntos de la ciudad saldrán subcolumnas para integrar la columna central que irá hasta la tribuna de los oradores.

El domingo, lunes y martes seguirán las sesiones del Congreso, que se efectuarán en el estadio Uruguay. Los delegados confían obtener resultados completos para evitar las guerras futuras.

## Terra y Berreta Parece que Han Roto Relaciones

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Parece que han roto completamente las relaciones el presidente Terra y el consejero nacional Tomás Berreta. Este último se plegaría completamente al batllismo neto.

No arreglándose el entredicho, Terra cambiaría completamente el personal policial de Canelones que es todo berretista.

## LO OBLIGARON A QUE SU CABALLO NO TRIUNFARA

El Caso del Caballo Billete se Comenta en Montevideo

COSAS DEL J. CLUB

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Como si fueran pocos los líos que tiene continuamente el Jockey Club, ahora se plantea otro serio conflicto. El propietario del caballo Billete deshizo su stud, debido a que antes de correr el domingo ese animal que había fracasado en reuniones anteriores el comisariato le dijo al propietario que si Billete ganaba "se atuviera a las consecuencias". De esta manera se extorsionó al dueño del caballo para que no ganara, jugando así desconsideradamente con el dinero del público que había en esa carrera apostado 1124 boletos a Billete. Como se ve, el Jockey Club desde un tiempo a esta parte no acierta una sola, conspirando así contra el público y contra la misma institución.

## Un Fracaso Rotundo Fué el Mitin de la Oposición en S. Juan

*Frente a la Plaza de Mayo, una Sola Casa de Comercio, que Pertenece a un Dirigente Conservador, Cerró sus Puertas*

*ESPECTADORES POR FUERZA*

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 10. — Ha resultado un verdadero fracaso el mitin organizado por los socialistas y conservadores para protestar contra los impuestos vigentes en la provincia. Apenas si dos mil quinientas personas, acarreadas desde los establecimientos industriales por ciertos bodegueros de la oposición, se congregaron en la plaza Aberastain, escuchando la palabra de los oradores.

El comercio no se prestó a los manejos de los organizadores del acto, registrándose como nota ridícula, en los alrededores de la plaza de Mayo, el sólo cierre del comercio de ferretería que posee el dirigente conservador Zunino.

**UN SOLO INCIDENTE.—**

No se registró más incidente que el promovido en el departamento Caucete por los hermanos Yanzon, que quisieron obligar a la policía dejara pasar un camión con gente armada. Los hermanos Yanzon agredieron al cabo de servicio a golpes de puño, lo que obligó que éste se defendiera con la varita de tráfico, ocasionándole una ligera herida a uno de los hermanos Yanzon.

Los oradores se despacharon a su antojo contra las autoridades de la provincia sin que la policía coartara en lo más mínimo ni la libertad de reunión ni el abuso de palabras en que incurrieron los oradores.

**DENTRO DEL MAYOR ORDEN SE REALIZO EL MITIN.—**

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 10. — Es digna de hacerse constar la opinión de la forma en que se desarrolló el mitin de ayer, que merece al "Diario Nuevo", órgano del Partido Liberal, que siempre ha combatido al bloquismo y que dirige el conocido político opositor Héctor Conte Grand.

"Diario Nuevo" expresa en sus títulos que el mitin se desarrolló dentro del orden más absoluto sin que se registrara ningún acto de violencia. Efectivamente, esa es la opinión unánime de las personas independientes que lo han presenciado: Un mitín de gente recolectada en los establecimientos industriales, traída en camiones de los departamentos, a quien se le ha pagado el salario del día y que asistió al acto friamente sin entusiasmo ni convicción alguna.

Ha merecido elogios de los distintos círculos no embanderados en una política sistemática la actitud del doctor Cantoni, que permitió el mitín y toleró el abuso de palabra en que incurrieron los oradores conservadores y socialistas sin tener en cuenta en lo más mínimo el régimen del estado de sitio en que vive el país.

## En Zapala hay Poco Personal de Correos

**Se Debe Atender Una Extensa Zona del Neuquén**

(De nuestro corresponsal)

ZAPALA, 10. — La oficina de Correos local resiéntese por la falta completa de personal, demorándose la distribución de la correspondencia y recargándose casi todo el servicio permanente.

## Ferreira y Scopelli no se Darán por Notificados

***"Si no Aceptan mis Condiciones — Dice Ferreyra — Volveré a Jugar Como Antes, con los Pibes del Barrio"***

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 10. — Esta mañana logramos entrevistar a Manuel Ferreira con el fin de requerirle su opinión sobre la resolución adoptada anoche por la C. D. y la actitud que asumiría conjuntamente con Scopelli en la intimación de que han sido objeto.

Ferreira nos manifestó lo siguiente:

—Esta nueva resolución de la C. D. sirve para poner de manifiesto que los miembros se obstinan en desnaturalizar la verdad de la incidencia, mostrándonos como animados por un fuerte interés material, lo cual es un grave error.

Hace tres meses manifesté a la C. D. que no podía entrenarme bajo las condiciones impuestas, sino a voluntad y conveniencia mía. Sobre esto es lo que debe resolver la C. D. y si no encuentra aceptable estas condiciones en buena hora me lo digan para poder volver, como en los tiempos viejos, a jugar en los momentos de ocio con los pibes del barrio.

La resolución adoptada anoche por la C. D. ha sido recibida fríamente por Ferreira, quien asegura que aun cuando no se entrevistó con Scopelli resolverán no darse por notificados a la intimación formulada.

## No le Da Mayor Importancia a la Gestión del Club

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 10. — El conflicto planteado hace tiempo a las autoridades del club Estudiantes de La Plata por los jugadores Scopelli y Ferreira continúa como en el primer día, pues las gestiones que iniciaron varios asociados con el fin de poder solucionarlo en forma favorable no han logrado en ningún momento conciliar a las partes.

Esta mañana logramos conversar brevemente con Alejandro Scopelli sobre la resolución adoptada anoche por los dirigentes, quien nos manifestó que no merece respuesta la intimación que le han hecho; considera que la C. D. vuelve a insinuar que lo que hemos buscado con Ferreira es plata, cosa por demás falsa, pues hace pocos días deseché una proposición de los dirigentes consistente en la subscripción de la suma de 15.000 pesos que aportarían para la compra de la casa que resolvieron donarme varios socios e hinchas de esa institución; me negué rotundamente a la aceptación de ese dinero que se me proponía para solucionar nuestro pequeño conflicto.

Después de las manifestaciones de Scopelli podemos asegurar que tanto éste como Ferreira no actuarán en el match que deben sostener con Gimnasia y Esgrima el próximo domingo.

## HOY

(Viene de la 1a. columna)

pueden endurecer el corazón de los humildes. La perfecta ironía hubiera sido que este cadáver fuera encontrado en medio de un trigal.

"¿ADONDE ir ahora? ¿A casa? No, a casa y a la tumba es lo mismo. ¡Sí, a casa o la tumba!... A la tumba... Mejor es en la tumba... Un pequeño sepulcro bajo un árbol... ¡Qué bien! El sol lo calienta, la lluviecita lo humedece... En primavera crece la hierba encima, una hierba suave, baja..., los pajaritos vuelan en torno del árbol, cantan, incuban pichoncitos, las flores: amarillas, rojas, azules..., toda clase de flores (pensativa), toda clase... ¡Tanta quitud, tanta paz!"

De "La tempestad", de Ostrovski (obra que ignoran nuestros autores y actores teatrales).

SETENTA MIL chinos avanzan sobre la Gran Muralla dispuestos a impedir el avance de los japoneses. Un combate tremendo se llevará a cabo en las cercanías de la Gran Puerta. Los chinos han sufrido los primeros fracasos en una guerra que aun no está declarada. Pero han decidido sacrificarse hasta el final para impedir que el Japón consiga realizar el intento de enseñorearse en el continente.

Estas son las horas cuando me hallo a mi [mismo.
Obscuro, el césped de los campos ondula en [el viento,
en todos los abedules, la corteza se viste [con esplendor,
y la noche se extiende encima de ellos.
Y yo, dentro del silencio de la noche, me [expando,
me viene el anhelo de tener muchas ramas [llenas de flores,
sólo para que, junto con todas las cosas, [pueda incorporarme
a la armonía universal.

RAINER MARIA RILKE.
"Die Fruhen Gedichte".

Como los chicos pendencieros—

Se discutía en la Cámara de Diputados el presupuesto de 1930. El debate, casi agotado ya, había degenerado en una violenta discusión dialogada. Por fin, a eso de las 2 horas, el diputado Pedro Bidegain consiguió que la presidencia le concediese el uso de la palabra, y comenzó diciendo:

—Yo pido la palabra y después voy a hacer moción para que no se sesione más hoy ni mañana.

—¡Entonces — exclamó indignado un legislador de tierra adentro — el señor diputado nos quiere mojar la oreja con saliva y salir disparando!

## SE REALIZARAN CORSOS Y BAILES DE MI - CAREME

Entre los Primeros, el de Flores es el que Promete Alcanzar Más Lucimiento

EN LAS SOCIEDADES

**PARA mañana y pasado se han organizado diversas fiestas que prometen alcanzar lucimiento.**

**Habrá corsos de Mi Careme, organizados por comisiones de vecinos, y se realizarán bailes organizados por centros y sociedades.**

**EL CORSO DE FLORES.—**

Mañana y pasado habrá corsos de Mi Careme en la calle Rivadavia, en el mismo recorrido que se realizó durante los días de Carnaval.

La iluminación ha sido convenientemente reforzada y se realizarán concursos con premios valiosos para los palcos mejor adornados y los vehículos que se distingan.

**EN VILLA DEVOTO.—**

También en Villa Devoto habrá corso mañana y el domingo por la noche. El precio de los palcos por las dos noches ha sido fijado en cinco pesos y 3 por la noche y los vehículos pagarán también 3 pesos por cada reunión.

Los premios adjudicados en las noches de Carnaval serán entregados mañana a las 17, en el local de la secretaría, Habana 301.

**CORSO EN SARANDI.—**

También se realizarán corsos de Mi Careme en Sarandí. El precio de los palcos por dos noches ha sido fijado en 8 pesos y la entrada general costará dos pesos.

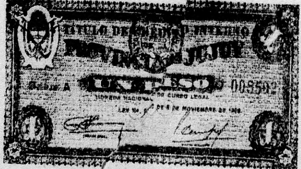
Para amenizar el corso ha sido contratada una banda de música y además habrá premios para los mejores palcos y los vehículos adornados.



## Como a Jujuy Debería Impedirse a Salta que Emita Papel Moneda

EL Ministerio de Hacienda de la Nación, en comunicación dirigida al departamento del Interior, iniciando las gestiones tendientes a que el Gobierno de la Provincia de Jujuy se abstenga de llevar adelante la emisión de títulos de crédito interno, solicita asimismo que se procure el retiro de los que actualmente se encuentran en circulación, fundándose para ello en que la facultad de emitir moneda — que no otra cosa son los tales títulos de crédito interno — y fijar su valor, compete exclusivamente al Congreso Nacional.

En diversas oportunidades se ha presentado esta situación en las provincias, llegándose, como ocurrió en su hora en Mendoza, a abusos fuera de todo límite de prudencia que hasta entorpecieron seriamente las actividades comerciales y sociales de los estados en que tal situación se producía. Es curioso constatar, asimismo, que mientras el Ministerio de Hacienda inicia la plausible gestión de poner punto a un mal que puede agravarse en la provincia de Jujuy, el mismo mal está arraigado




FACSIMIL de los billetes que circulan en Jujuy

en otro estado, en Salta, donde circulan desde hace mucho tiempo ese tipo de bonos o "títulos de crédito interno" autorizados por leyes del 24 de enero de 1928 y 30 de septiembre de 1922.

El gobierno del señor Cornejo lanzó, para cubrir pagos atrasados de maestros y deudas de la administración, una emisión de letras de tesorería, de las que aún existen alrededor de 200.000 en circulación. No obstante ello y en atención a las mismas razones que el señor Cornejo, se concibió y llevó a la práctica el lanzamiento de un nuevo tipo de "títulos de crédito interno" de los que se imprimieron bonos hasta cubrir la suma de 600.000 pesos. En esa forma, la provincia de Salta soporta ahora un empapelamiento de moneda provincial que suma alrededor de 800.000 nacionales y que hace que el comercio, la banca y la industria, en sus operaciones con entidades ajenas a la provincia, deba verse en figurillas para obtener billetes moneda nacional y hasta pagar comisiones para la obtención de los mismos.




FOTOGRAFIA de un billete de un peso, emitido por el gobierno de Salta y puesto en circulación en dicha provincia contra lo dispuesto por la Constitución Nacional sobre nuestro sistema fiduciario

La provincia de Jujuy soporta al presente una emisión de bonos de 100.000 pesos, correspondientes a la primera serie de 1.000.000 de pesos autorizados por la legislatura, cuyo resto trata el Ministerio de Hacienda de impedir que se lance.

La provincia de Salta, en situación análoga a la de Jujuy, no puede gozar de un privilegio que sería irritante y que surgiría de la unilateralidad de exigir al segundo de los estados nombrados, como se le exige, el retiro de esa moneda provincial circulante, la suspensión de posibles emisiones y en una palabra la terminación de ese sistema de emisionismo clandestino, permitiendo al mismo tiempo que en la otra provincia ello pudiera ser factible.

Correspondería, en consecuencia, que las acertadas gestiones del Ministerio de Hacienda de la Nación, evidenciadas por su comunicación al Ministerio del Interior, se hicieran extensivas a la provincia de Salta, mandando retirar de la circulación los "títulos de crédito interno" por ella emitidos.

## Con Doble Filo y Punta



—Una vez más compruebo que las cosas no son tan buenas como las pintan...

# LAS MINORIAS ARREMETERAN CON TODAS SUS ARMAS CONTRA EL GABINETE AZAÑA

## En Este Montón de Cadáveres Está la Base de los Ataques de los Opositores de Azaña



CADAVERES de los anarco-sindicalistas muertos por la fuerza pública durante la rebelión de Casas Viejas

## Calificaron al Gobierno ayer de Dictatorial

### La Sesión de Ayer Fué un Verdadero Escándalo. Hubo Insultos, Amenazas. Las Minorías se Retiraron

### LA SITUACION DEL GABINETE

**Por RODRIGO SORIANO**

(Diputado a Cortes por Málaga y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 10. — El gobierno se encuentra abrumado por los obstáculos que encuentra en su camino.

Hubo ayer en las Cortes un tumulto indescriptible. Las minorías apostrofaron durante largo rato a los ministros, lanzándoles terribles insultos por los sucesos de Casas Viejas.

**Calificaron al gobierno de dictadura**

*Calificaron al gobierno de dictadura y aludieron hasta a las intimidades de los ministros.*

*La presidencia fué impotente para acallar el vocerío.*

**Se retiran las minorías**

Las minorías, después de esto, se retiraron, reproduciéndose en los pasillos el escándalo. Se oyeron amenazas y hasta se vieron actitudes violentísimas y se escucharon amenazas de tomar medidas de carácter contundente en caso de que las minorías mantuvieran su actitud de batallar contra el gobierno.

**La comisión prepara su dictamen**

La comisión parlamentaria ya está en Madrid, de regreso de Casas Viejas. Hará declaraciones sensacionales, sobre las cuales, hasta ahora, se mantiene gran reserva. Se supone que coinciden con las declaraciones formuladas por nuestro grupo parlamentario.

Hoy seguramente ha de dar fin a su declaración y emitirá su dictamen. Dicho documento se cree ha de ser firmado por la unanimidad de los diputados que integran la comisión, por cuanto no existen discrepancias sobre la gravedad de los hechos.

**Se conocen detalles horribles**

*Se asegura que muchos miembros de la comisión traen detalles aun más horribles que los ya conocidos.*

*Se aguarda la sesión de esta tarde con vivísimo interés, dudándose de que el gobierno pueda resistirla, a pesar de poner en juego las torpes habilidades de que hace uso y que sólo le sirven para hacer más complicada su situación.*

**El gobierno es desmentido**

En cuanto el gobierno hace una declaración en su favor con respecto a los sucesos, surgen funcionarios que lo desmienten y pruebas abrumadoras que revelan que el gobierno conocía los sucesos desde el primer momento, por conducto del gobernador de Cádiz, firmando una declaración en tal sentido.

El gobernador, que ha renunciado, ha quedado en una actitud ridícula.

**La actitud de los radical-socialistas**

La situación se complica aún más por la actitud del comité de los radicalsocialistas, compuesto de siete miembros, entre los cuales se encuentran los ministros Marcelino Domingo y Albornoz, que, aun cuando votaron por la continuación del gobierno en el ejercicio de sus funciones, parece ser que ahora plantean una situación de disconformidad.

En efecto, tres de los miembros de la comisión están dispuestos a que se vote en contra del gobierno. Queda para decidir la cuestión, el voto de un individuo absolutamente desconocido en política, un cura médico de provincias, que es, en este momento, quién puede decidir la suerte del gobierno.

Este incidente es comentado jocosamente.

*Alicante. El gobierno adoptó un procedimiento considerado antiparlamentario e inconstitucional y sentó, con la aprobación de su mayoría, una forma antirreglamentaria hecha al estilo del antiguo régimen.*

**¿El capitán Rojas, culpable?**

*Despréndese de las palabras de Menéndez que el capitán Rojas sería el principal responsable y el provocador de la bárbara tragedia.*

*Rojas, por su parte, ha hecho protestas de lealtad inquebrantable al régimen actual del gobierno.*

**Logrará salvarse el gobierno**

Y lo más lamentable de todo esto es, aparte de las víctimas inmoladas, que esta situación sea aprovechada por los peores enemigos de la República para atacarla por su base. Pero el gobierno logrará salvarse porque hoy es inconmovible e indispensable su salvación para bien de la República.

## Se Declaró una Epidemia de Rabia

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA (España), 10. — En los pueblos de Salar, Ojijares e Iznalloz se ha declarado oficialmente la epidemia de rabia, por encontrarse atacados numerosos perros y varias caballerías.

## M. Azaña

*MANUEL AZAÑA, Jefe de Gobierno, contra quien lleva sus ataques la oposición, por los sucesos de Casas Viejas*

## CLAUSURAN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

(United Press)

MADRID, 10. — La Universidad Central fué clausurada hoy debido a los incidentes producidos por los estudiantes con motivo de la huelga declarada, pidiendo ciertas reformas académicas.

Los huelguistas desfilaron después frente a las embajadas de Alemania, Italia y Cuba, protestando por las violencias hitleristas, fascistas y del presidente Machado, ostentando carteles en los que se leía "Muera Hitler" y "Abajo el fascismo". Las fuerzas policiales que prestan servicio en dichas embajadas fueron reforzadas.

Los estudiantes fueron finalmente dispersados por la policía en el paseo de la Castellana.

## ESTABLECIERON UN NUEVO AFORO PARA IMPORTACION DEL MAIZ EXOTICO

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — La "Gaceta de Madrid" publica un decreto del ministerio de Agricultura, por el que se dispone que a partir del 11 del corriente el maíz exótico destinado al consumo deberá de pagar un derecho de importación de 9 pesetas oro por quintal métrico, cualquiera que sea su procedencia y la fecha de embarque.

## UN CAMION ATROPELLO A DOS NIÑOS, MATANDOLOS

(De nuestros corresponsales especiales)

EL FERROL, 10. — Un autocamión atropelló a los niños Mario Romales y Arsenio Reigado que jugaban en la carretera, dándoles muerte.

## Informa Hoy la Comisión Investigadora

### Los Diputados que la Integraron Han Comprobado que en Realidad Existió en Casas Viejas Represión Brutal

### MENENDEZ PRES TO DECLARACION

**Por ALBERTO GHIRALDO**

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 10. — Ha regresado a Madrid la comisión parlamentaria que fué a Casas Viejas a investigar los sucesos que tan conmovida tienen a la opinión pública.

Esta comisión informará hoy en las Cortes.

**Es más confusa aún la situación**

La situación se ha tornado con esto más confusa aún de lo que era. El ambiente está revuelto.

**Existió una represión brutal**

*Los miembros de la comisión investigadora han adquirido el convencimiento de la existencia de una represión brutal, de la que son responsables los jefes de las fuerzas de asalto, no pudiendo precisarse todavía si ellas alcanzarán a las autoridades superiores, por no encontrarse órdenes escritas.*

**Declaró Menéndez**

*El ex director de Seguridad, Menéndez, del que se dijo había huido a Portugal, declaró ante la comisión sosteniendo haber cumplido estrictamente con su deber. Dijo esperar tranquilo a que todo se aclare, cargando cada cual con su culpa.*

*La sesión de hoy ha de ser impresionante. Un prólogo de ella ha sido la celebrada ayer, en la que las minorías se retiraron del recinto protestando por la actitud del gobierno al pedir inoportunamente la concesión de un crédito para construir la debatida carretera de*

## Un Humilde Médico Alienista Cordobés es el Arbitro de la Acfual Situación

(De nuestros corresponsales especiales)

*MADRID, 10. — Inopinadamente ha surgido en la política una personalidad que permanecía en el anonimato, y a la cual algunos periodistan consideran como el árbitro de la situación actual. Se trata del médico alienista de Córdoba, doctor Ruiz Maya, miembro del comité ejecutivo del Partido Radical-Socialista, que está integrado por siete personas, de las cuales tres son partidarias de la continuación del partido dentro de la coalición gubernamental, y las otras tres contrarias.*

*El doctor Ruiz Maya, con su voto, parece el destinado a resolver en la actitud que deba adoptarse. El nombrado ni siquiera es diputado.*

# EXTRACTO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

## LOS 40 PRIMEROS PREMIOS

### CON 100.000 PESOS

# 19312

| Premio | Pesos | Número | Premio | Pesos | Número |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 " | 20.000 | 40108 | 22 " | 1.000 | 11459 |
| 3 " | 10.000 | 27216 | 23 " | 1.000 | 12510 |
| 4 " | 5.000 | 1011 | 24 " | 1.000 | 17472 |
| 5 " | 5.000 | 8129 | 25 " | 1.000 | 20217 |
| 6 " | 5.000 | 8574 | 26 " | 1.000 | 22711 |
| 7 " | 2.000 | 9173 | 27 " | 1.000 | 23334 |
| 8 " | 2.000 | 12206 | 28 " | 1.000 | 23541 |
| 9 " | 2.000 | 13460 | 29 " | 1.000 | 24114 |
| 10 " | 2.000 | 14184 | 30 " | 1.000 | 27998 |
| 11 " | 2.000 | 16731 | 31 " | 1.000 | 28926 |
| 12 " | 2.000 | 17367 | 32 " | 1.000 | 29078 |
| 13 " | 2.000 | 29313 | 33 " | 1.000 | 30437 |
| 14 " | 2.000 | 32218 | 34 " | 1.000 | 31753 |
| 15 " | 2.000 | 37311 | 35 " | 1.000 | 33328 |
| 16 " | 1.000 | 3324 | 36 " | 1.000 | 34520 |
| 17 " | 1.000 | 4336 | 37 " | 1.000 | 35152 |
| 18 " | 1.000 | 8609 | 38 " | 1.000 | 37393 |
| 19 " | 1.000 | 10425 | 39 " | 1.000 | 39660 |
| 20 " | 1.000 | 10687 | 40 " | 1.000 | 41331 |
| 21 " | 1.000 | 10795 | | | |





19311 Aprox. 2500

19312 100.000

19313 Aprox. 2500

# Pompey Reemplazará a Stagnaro Frente a Boca


2da. SECCION

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS




ALMA TORERA HISTORIETAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ★ ★ ★ ★ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ★ ★ ★ ★ Viernes 10 de Marzo de 1933


# Rácing Volverá a Imponerse el Domingo en su Match con Boca

NATALIO Perinetti, el veterano y siempre eficaz puntero derecho del equipo superior de Racing, nos expresó, referente al match que los de Avellaneda sostendrán el domingo por la primera fecha del campeonato contra Boca Juniors, lo siguiente:

—Por dos razones creo que volveremos a imponernos a nuestros tradicionales rivales. En primer lugar, porque nosotros mantenemos sin mayores variantes el mismo poderío puesto de manifiesto al clasificarnos campeones de la Copa de Honor, venciendo por amplio score a los adversarios de la Boca, y luego porque éstos irán al compromiso disminuidos en su valer. La inclusión de nuevos elementos en un encuentro de tanta responsabilidad, necesariamente deberá atentar contra el éxito del team boquense, puesto que perderá unidad en la acción de conjunto y, por consiguiente, le faltará la necesaria trabazón y armonía en sus líneas.

N. PERINETTI

—Racing irá a la tenida en magníficas condiciones de trainning, salvo uno o dos jugadores lesionados, por lo que descontamos desde ya una iniciación auspiciosa, a pesar del respeto que nos merece nuestro adversario, siempre peligroso por la habilidad y tesón de varios de sus mejores elementos.

Aunque oficialmente no se sabe como formará Racing, con seguridad que el conjunto se hallará integrado por la mayoría de los jugadores titulares. En estas condiciones, y si el desarrollo del partido es normal, me parece imposible que logren derrotarnos. Como todos los años, nos jugaremos enteros para sacar airosos nuestros colores.

## SALVO SERRAMIA, RACING SE ALISTARA CON TODOS SUS ELEMENTOS TITULARES

POCAS horas más y la expectativa incontenida de la afición se habrá satisfecho ampliamente. A dos días escasos de la gran contienda footballística que debe apurarse el domingo, los hinchas están que no saben para dónde apuntar. Visiblemente nerviosos, no ocultan su entusiasmo por la iniciación del más importante y sensacional de los campeonatos que se tenga memoria en el país, y los comentarios sólo bordean al rededor del mismo asunto. Racin.Boca, Independiente-River... Avellaneda y la Boca. Los más grandes cracks de Buenos Aires frente a frente.



POMPEY

### La ausencia de Stagnaro

Mientras los boquenses no ocultan su alegría por la posible ausencia de Stagnaro, los hinchas de Racing están que se desesperan al saber que el popular tano se niega a jugar si no satisfacen sus exigencias, las que por lo visto no pasarán de exigencias, según el decir de los dirigentes avellanedenses, quienes en forma oficial han hecho ya conocer su pensamiento.

Es incuestionablemente un grave inconveniente para el popular cuadro de la casaca celeste y blanca, la falta de su buen centro half, ya que Stagnaro se había afianzado en tal forma que se le consideraba un elemento insustituible, pero los dirigentes de Racing aseguran que en el club nadie es "don preciso" y este es el momento en que se aprestan a afrontar la situación convencidos que saldrán bien librados del paso.

### Jugaría Pompey y Serramía

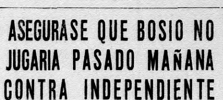
Según lo que nos informaron ayer en Avellaneda, el centro de la línea media sería ocupado por Pompey, en quien se tienen cifradas grandes esperanzas y en lugar de éste actuaría Serramía.

En definitiva el equipo de Racing será el siguiente: Botasso; González y Sracella; Serramía, Pompey y Garrafa; Perinetti, Fassora, Barrera, Del Giudice y Bueguevro.

# El "Obús" Barrera es un Gran Acróbata

EL CENTREFORWARD DE RACING, el obús Barrera, se entretuvo ayer, durante el entrenamiento, en hacer acrobacia para mostrar su flexibilidad y su gran estado atlético. Aquí se le ve, "parado de cabeza" sobre la pelota, como queriendo demostrar que en cualquier momento sabe reemplazar los pie[s] con la cabeza, para hacer temblar a los arqueros. Pompey de un lado y Gonzáles del otro, observan risueños la habilidad del gran centreforward que [es] el gran animador que tienen los racinguistas en las sesiones de práctica.

# Este Campeonato Será para River Tan Auspicioso Como el Anterior



## ASEGURASE QUE BOSIO NO JUGARIA PASADO MAÑANA CONTRA INDEPENDIENTE

AYER por Remedio Escalada se aseguraba que Angel Bossio, el flamante arquero de River Plate, no sería de la partida en el encuentro que el campeón de la pasada temporada debe apurar en Avellaneda con Independiente. La noticia circuló con gran insistencia y como es de imaginar los comentarios trascendieron de inmediato, aún cuando se ignoran los motivos que habría, de ser cierta la información, para justificar la ausencia del gran arquero en el difícil compromiso del domingo.

Inmediatamente nos pusimos al habla con unos cuantos de los dirigentes "millonarios", quienes nos manifestaron que ellos ignoraban la noticia, y que por lo tanto mal podrían hablar sobre el particular.

### Lo reemplazaría Sirne

De confirmarse la deserción de Bossio, Sirne sería su reemplazante obligado, y aun cuando desde ya sería de lamentar la ausencia de aquél, los hinchas "millonarios" no se angustiarían tanto, por cuanto el guardavalla de la segunda ha demostrado que es un excelente suplente y que no tiene nada que envidiar a nadie. En los últimos matches del campeonato pasado Sirne constituyó la gran revelación del equipo "millonario" al punto de que no son pocos los hinchas riverplatenses que aseguran que el joven arquero de la segunda merece ser titular.

De todas formas jugando Bossio o Sirne, la ciudadela de la escuadra riverplatense estará bien custodiada, por cuanto uno u otro arquero han demostrado saber ofrecer las suficientes garantías que necesita un team de la calidad del campeón.

AL igual que sus otros compañeros de equipo, la opinión de Santamaría es francamente optimista. El gran half derecho de los "millonarios", a quien entrevistamos en el field de River Plate, lleva una vida ordenada, dedicándose con gran entusiasmo al entrenamiento, a fin de presentarse a la disputa del domingo en sobresalientes condiciones.

SANTAMARIA

### Opina el "crack"

A nuestras preguntas Santamaría contestó lo siguiente:

—El nuevo certamen será para nosotros una prolongación de la campaña anterior, la que estamos dispuestos a repetir, y, si fuera posible, a mejorarla.

—Con respecto al partido del domingo — prosiguió nuestro reporteado — puedo adelantar que en River Plate reina un extraordinario entusiasmo y que todos los jugadores consideramos como una cosa imposible una derrota del equipo. Más, todavía, pensamos vencer en la misma forma con que lo hicimos en la final del campeonato del 32.

### Actuarán todos

—Como lo ha adelantado CRITICA, el equipo formará excelentemente. Todos los jugadores designados, lo mismo que los que no serán de la partida, ostentan un gran estado de entrenamiento y en cada uno de ellos anida el deseo incontenible de vencer.

Sin duda — finalizó — el match resultará atrayente y reñido, pero, al final, se impondrá de nuevo la "clase" de River Plate.

Como de costumbre los jugadores de River Plate practicaron ayer a la mañana en forma liviana, con el fin de mantener el estado que han alcanzado, el cual, demás está decirlo, es óptimo.



## *Se Cierran las Inscripciones de Dos Torneos de Tennis*

Mañana a las 18 horas, en la secretaría del Belgrano Athletic Club, Pino 3456, se cierran las inscripciones para practicar en el torneo interno de tennis de Otoño, campeonato y handicap y en el torneo abierto por la copa Bsuy que organiza la mencionada entidad bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Lawn Tennis.



# POMPEY LE TIENE FEA SU EQUIPO

## *Anticipa una Lucha Encarnizada, Pero Confía en la Victoria de Racing*

### *LO QUE DICE*

POMPEY, el brioso half de Racing, que por la ausencia de Stagnaro seguro ocupará frente a Boca Juniors el centro de la línea media, espera tener a raya a los componentes del ataque adversario.

—Aunque el rival es bravo — nos manifestó — trataremos a toda costa de adjudicarnos la victoria, confirmando así el triunfo logrado últimamente en la Copa de Honor.

—Algunas deserciones quitarán, sin duda, armonía y potencialidad al cuadro, mas creo — nos dijo — que nos impondremos lo mismo, ya que nos jugaremos enteros desde el vamos.



BOTASSO

Todos los jugadores ostentamos un buen estado físico, por lo que aguantaremos con suma facilidad cualquier tren de lucha.

**LUCHA INTENSA.** —Con toda seguridad la brega será disputada encarnizadamente, ya que tanto nosotros como Boca Juniors, estamos interesados en iniciar con un triunfo el campeonato del 33.

# HURACAN DESIGNO SU CUADRO DE PRIMERA

La comisión directiva del club Huracán, designó anoche a los equipos superiores de la entidad que jugarán mañana y pasado contra Quilmes y Talleres, respectivamente.

El equipo de la primera formará de la siguiente manera: Párini; Biscino y Moyano; Prestipino, Frederice y Settis; Carricaberry, Rivarola, Mazantonio, Locasso y López.

El jugador Moyano se halla lesionado y en caso de que no pudiera ser de la partida sería reemplazado por Alberti.

# Petronilo, Magán y Cantelli Jugarán en San Lorenzo

LA directiva de San Lorenzo de Almagro designó a los siguientes jugadores para integrar el equipo superior que el domingo enfrentará a Lanús: Lema; Pacheco y Fossa; Balgorria, Brizuela y Ramón; Magán, Gómez, Petronhilo, Cantelli y Arrieta.

El zaguero Fossa no se sabe aún si podrá actuar, pues se halla resentido de viejas dolencias. En tal caso su puesto sería ocupado por Bellomo.

El resto del team, como se ve, irá constituído por sus mejores elementos, ya que arreglado el conflicto con Magán y Cantelli éstos serán de la partida.

La segunda división se alistará así: Bermúdez; Mastrángelo y Albertini; Villar, Ruz y Fernández; Del Fiore, Palabecino, Naveira y Debatte.

# SE ENTRENO RACING CON ENTUSIASMO

Quinientos hinchas se congregaron ayer en la cancha número 2 del Racing Club, con el fin de seguir con entusiasmo el entrenamiento de los integrantes del once superior, que el próximo domingo tendrá una seria prueba que cumplir, frente a la escuadra privilegiada de Boca Juniors. Desde media hora antes de la fijada para iniciar la sesión de gimnasia, a que fueron sometidos, los players racingistas, estaban los hinchas bordeando el lugar donde se efectuó momentos más tarde la práctica, bajo la dirección del veterano Armando Reyes.

## Concurrió Ayer Todo el Plantel de Jugadores

Fiscalizada la asistencia de los jugadores por el gerente de la institución, Basterreche, se notó la ausencia de Perinetti que obtuvo permiso de los dirigentes y Stagnaro que mantiene su actitud de intransigencia respecto al pedido hecho antes de acceder a la ampliación del contrato cuya opinión está por parte del club.

El primero en llegar fué "cortina metálica", quien hizo un poco de gimnasia sueca, footing y luego atajó en el arco, mientras Barrera y Arrieta practicaban el shot, que fueron los que llegaron a continuación de Botasso; pocos momentos después llegaron Garrafa, Pompey, De Vicenzi, Fassora y Del Giúdice, completándose el plantel con Della Torre, Scarcella y Bugueiro.

Por espacio de una hora los muchachos saltaron a la cuerda, practicaron la medicine ball, carreras y calistenia.

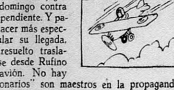
**TODOS SE HALLAN EN GRAN ESTADO.**— Por la facilidad con que todos los jugadores ejecutaban sus ejercicios pudimos comprobar el gran estado de preparación que lucen. Todos por igual, se hallan excelentemente preparados y en condiciones de soportar los rigores de un juego fuerte y rápido. Hasta los jugadores más reacios al training, se han preparado en esta oportunidad con entusiasmo y dedicación. Según el entrenador Reyes, no siempre ha tenido la suerte de que los muchachos lleguen a un partido, en tan buenas condiciones físicas.

# Como Anticipo de Fiesta se Inician las Segundas

## El Sport de Cada Día — por H. Marini

BERNABE FERREYRA, EL GOLEADOR DE RIVER Y QUE se halla en el mejor estado de entrenamiento contra todo lo que se decía, viene a jugar el domingo contra Independiente. Y para hacer más espectacular su llegada, ha resuelto trasladarse desde Rufino en avión. No hay duda que los dirigentes "millonarios" son maestros en la propaganda estilo yanqui...



☆ ★ ☆

LA FIFA HA COMUNICADO A LA AMATEURS QUE PARA LIQUIDAR el caso de la infracción de la Liga Uruguaya vendrá el doctor Buero próximamente para estudiar sobre el terreno la situación que se ha planteado. Pero el doctor Buero, como se sabe, es representante de la Liga Uruguaya ante la FIFA, de manera que su intervención será fatalmente parcial y nada le costará fallar el conflicto a favor de su representada. Teniendo esto en cuenta, la Asociación Argentina ha pedido a la FIFA la cancelación de los poderes dados al doctor Buero.

☆ ★ ☆

EL CLUB ATLANTA, QUE SEGUN LOS ALACRANES ES UNA DE las entidades que a pesar de todo está "en capilla" dentro de la Liga, ya que ésta aprovechará el menor traspiés para eliminarla, se ha apresurado a manifestar al consejo que no se solidariza con la actitud asumida por su ex vicepresidente Alvarez Pereyra, ni por la que en el futuro pueda asumir, agregando que deja expresa constancia que reconoce que la resolución adoptada está perfectamente encuadrada en los estatutos. No hay duda que este "gesto" de Atlanta es poco noble para con su delegado, puesto que si lo envió al consejo tiene que haber sido por merecerle toda su confianza y por considerarlo digno del club que iba a representar y habilitado para actuar en el cuerpo al que debía incorporarse. Pero no solamente se permitió desautorizar a Alvarez Pereyra sino que también se apresuró a aceptarle su renuncia de vicepresidente del club. ¿Es que se siente Atlanta con cola de paja?

☆ ★ ☆

FEDERICO NIELSEN NO FUE ACEPTADO COMO ARBITRO en la Liga Argentina de Profesionales por no tener antecedentes en la misma. ¿No habrá sido por no tener antecedentes... favorables? Porque referee, si mal no recuerdo, Nielsen ha sido alguna vez.

★ ★ ★

LA RESOLUCION DE ESTUDIANTES DE LA PLATA, CON RESPECTO a Ferreira y Scopelli tomada anoche, pone fin a este litigio que ha merecido una publicidad más extraordinaria que la provocada por la moratoria de los americanos. Y como consecuencia de este corte que la C. D. ha dado al asunto, cabe suponer que Ferreira y Scopelli no actuarán en el equipo blanquirrojo, porque si no les pareció digna la resolución anterior que los colocaba en situación de espectabilidad, no habrán de aceptar esta de ahora que los trata como simples jugadores profesionales.

☆ ★ ☆

*Y MIENTRAS TANTO, ENTRE LOS SOCIOS PINCHARRATAS, existe un ambiente de disgusto contra los dos "niños caprichosos", a raíz de su última nota. Entienden los asociados que su gesto de ofrecerse para jugar contra Gimnasia y Esgrima, en lugar de resultar simpático ha sido una muestra desmedida de su pedantería. Lo más lógico, lo más normal, era acatar lisa y llanamente la invitación cordial de los dirigentes para incorporarse al equipo. La hinchada pincharrata, recibiría con hostilidad a Ferreira y Scopelli si éstos hicieran su aparición en la cancha en un match oficial.*

### Los Ultimos Chismes que me Trajeron

DE LA PLATA.—

—Los dirigentes de Gimnasia se ven en figurillas para poder formar el primer equipo, pues tienen a Delovo y Naón en cama.

—El reemplazante de Naón sería sin embargo Farías, que se entrenó satisfactoriamente.

—Zoroza, que no está conforme con el cambio de autoridades producido en Gimnasia, ha presentado una nota solicitando pase libre.

—Se me informa que, lejos de acceder a esa petición, se le aplicará una suspensión por un discreto lapso de tiempo.

—Para suplantar a Delovo no sería difícil que los mens sana hicieran jugar a Martín, que jugó últimamente en la segunda.

—Confirmando la primicia adelantada, el team de Estudiantes formará con Capuano; Nery y Rodríguez; Viola, Pérez Escalá y Riolfo; Lauri, Castro, Zozaya, Marconi y Guayta.

—En la segunda de Estudiantes se alistarán Scandone; Barandiarán y Comasco; Martín, Roberto Sbarra y Herrera; Navamuel, Savio, Tellechea, Juariste y Rivas.

—En la segunda de Gimnasia harán su debut mañana dos chivilcoyanos: Bergamini y Bolagno, que fueron probados con éxito en las últimas prácticas.

DE PARQUE PATRICIOS.—

—Como Huracán no consiguió traerse a Galateo, contrataron a López, otro santafecino que ocupará, desde el domingo, el puesto de wing izquierdo.

—Vicente Locasso, ex jugador de River Plate y que últimamente actuaba como insider izquierdo en Estudiantes, también debutará el domingo en el primer team del globito.

—La subcomisión de football de Huracán designó el cuadro para el domingo. Hay conformidad general con el equipo presentado.

—En la segunda de Huracán también se anuncian debuts: el zaguero Cardozo, que fué de San Lorenzo, y Debatte, ex wing izquierdo de River Plate y Palermo.

—Los de Huracán esperan que Cantoni se haga cargo de la presidencia con carácter definitivo para iniciar las obras que tienen proyectadas en sus instalaciones.

DE CABALLITO.—

—Nuevamente el veterano Chalú, que las oficia también como entrenador, ha sido designado capitán del primer equipo de los verdes. Tendrá como sub a Gilli.

—En El Campidoglio, donde suele parar Fossa, se daba como segura su ausencia en el match del domingo, pues se encuentra lesionado.

—En la segunda de F. C. Oeste harán su debut mañana el wing izquierdo Artime, de Junín, y el puntero derecho Dufour, de Ayacucho.

—Avio, de Sportivo Palermo, que estaba comprometido con Argentinos Juniors, y Agrelo, de Lanús, también se incorporan a la segunda de F. C. Oeste.

—Imitando al representante de River, Luca, el consejero de F. C. Oeste, ofrecerá una cena el próximo miércoles a los miembros de la Liga. La tenida será en el local social de los verdes.

—F. C. Oeste proyecta ampliaciones en su estadio y además hará construir, allí mismo, dormitorios para los jugadores.

DE CHACARITA.—

—Después de tanto probar wing derecho Chacarita Juniors ha resuelto mantener en su equipo al viejo Fernández.

—Marcos Díaz y Alterio serán capitán y sub del primer equipo, respectivamente, mientras Duchini y Roselló ocuparán los mismos cargos en la segunda.

—Para reemplazar a Colángelo como delegado suplente ante la Liga hay dos candidatos en Chacarita: Caccia, que el año último fué titular, y Caputo, el viejo y activo dirigente.

—Chacarita sigue sin centrohalf definitivo, pues Ponzinibio es casi seguro que sea contratado por Racing.



## Los Lebreles Están Listos para la Caza




☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## Con Tres Partidos de Importancia Comienza el Campeonato de 2a.

### Boca Enfrentará a Gimnasia, River a Estudiantes y Racing a Platense

### EL PROGRAMA ES INTERESANTE

MAÑANA se inicia la temporada oficial del football profesional, con la primera fecha del Campeonato de Segunda División, que cuenta con una serie de partidos interesantísimos, lo que viene a constituir un anticipo ajustado a la expectativa reinante en todos los círculos deportivos con motivo de la inauguración de los certámenes correspondientes al año actual.

Tócales, pues, a las reservas "romper el fuego" y lo harán con matches destacadísimos, algunos de ellos, en los cuales se destaca el poderío de los cuadros, constituídos en su casi totalidad por elementos más que discretísimos que podrían alternar sin desmedro para los cracks en la categoría superior.

UNA GRAN FECHA PRELIMINAR.—

El preliminar que nos brinda el football profesional, con los partidos de mañana, es destacadísimo en todas su partes, y como la expectativa popular ha llegado a un estado pocas veces igualado, se presume fundamente, que los estadios en donde ellos se realizarán se verán excepcionalmente concurridos.

La "hinchada" no desperdiciará esta oportunidad de preguntar la emoción desbordante que la embarga en estos instantes, previos a la "largada" magnífica del Campeonato de Primera División, y se constituirá llena de entusiasmos en las canchas, dispuesta a aplaudir a los muchachos de segunda que le anticipan mucho de lo que serán los encuentros del domingo.

UN PARTIDO CLASICO: BOCA Y GIMNASIA.—

Uno de los matches que más se destaca del programa footballístico de mañana, es el que sostendrán los equipos de Gimnasia y Esgrima y Boca Juniors, en el field de aquéllos, sito en la ciudad de La Plata.

Ambos cuadros se hallan constituídos por destacadísimos jugadores, que son casi todos de primera categoría.

En especial el conjunto boquense, que de muchos años a esta parte se distinguió por sus magníficas reservas, presenta un plantel excelente de defensores.

Jugadores de la talla de Baztarrica, Kuko, Etcheverry, Alberino, González, Pedemonte, etc., forman en el once de Boca, y en cuanto a Gimnasia, también tiene muy buenos, y su poderío está abonado con muy buenas performances así como por una figuración destacada en las tablas de posiciones de anteriores campeonatos.

Le iguala en expectativa, con la ventaja asimismo, de que se juega en el cómodo fiel de San Lorenzo, el que disputarán River Plate y Estudiantes de La Plata.

Estudiantes hace poco más de un mes terminó consagrándose campeón de honor, después de vencer en gran forma a Boca Juniors, y a su mismo rival de mañana en las finales del mencionado concurso, evidenciando un valer llamativo en sus diferentes líneas.

River Plate concurre al compromiso acicateado por esa derrota y con su equipo, especialmente, reforzado con la inclusión de renombrados jugadores, y tratará de iniciar exitosamente la campaña de los conjuntos "millonarios".

EL RESTO DEL PROGRAMA.—

Los demás cotejos son en general discretos, y como especial distinción hay un equilibrio de fuerzas bastante aceptable.

El campeón de la temporada anterior, Huracán, recibirá la visita de Quilmes, quien puede en base a su entusiasmo aminorar en mucho la chance que llevan a la lucha.

Racing, que también se ha distinguido por sus buenos cuadros de la reserva, dirimirá supremacías con Platense, que responde a esos mismos prestigios de equipo de garra y dotado de muy discretas condiciones.

Por último Independiente que ganó el certamen de Competencia del año pasado, también tiene un partido bravo con los "rojos" de la Avenida San Martín que ha de contar con mucho público.

## Programa de Mañana

MAÑANA romperán fuego con su tercer campeonato los equipos de segunda profesional que en la primera fecha deberán cumplir con un discreto programa de partidos como es fuera de toda duda el que se detalla a continuación:

Chacarita Juniors contra Atlanta, en Humboldt 370.
Huracán contra Quilmes, en Av. Alcorta y Luna.
F. C. Oeste contra Talleres, en Caballito 244.
Racing contra Platense, en Alsina y Colón (Avellaneda).
G. y Esgrima contra Boca Juniors, en Paseo del Bosque (La Plata).
River Plate contra Estudiantes, en Av. La Plata 1674.
Arg. Juniors contra Independiente, en Av. San Martín 2115.
Lanús contra Vélez Sársfield, en Acha y Gral. Arias (Lanús).
Tigre contra San Lorenzo, en Roca y Río Las Conchas.

## Vélez Sársfield ha Contratado a Cosentino

### El ex Arquero de Quilmes Firmó Compromiso con la Entidad de Villa Luro

### OTROS PASES

A pocas horas del comienzo del certamen profesional del año 33, todas las instituciones están dando los últimos toques a ssu equipos, con el fin de ponerlos en el mejor estado de presentación.

Ya CRITICA se ocupó en su oportunidad de todas las transferencias y registros de firmas de los elementos que actuarán en nuestras instituciones profesionales y a la larga serie hay que agregar los siguientes: Vargas, el cordobés que fuera de Boca Juniors y luego pasara a Platense, se comprometió con River Plate.

El buen guardavalla Adán Cosentino, que defendiera con singular acierto el arco de Quilmes, registró contrato en el día de ayer con el club Vélez Sársfield.

Un half de tierra adentro, Magallanes, que una vez Atlanta lo trajo a sus pagos y que por cuestiones monetarias no continuó prestando su concurso, acaba de recibir la conformidad de los "bohemios" para actuar por Platense. Dadas las excelentes condiciones del chacarero, es de esperar que Magallanes resulte una atracción en las filas "calamares".

### *Suspendióse la Disputa del Trofeo Agaroil*

Las autoridades del Club Motociclista Nacional, han resuelto, adhiriéndose al duelo producido en el ambiente de los deportes mecánicos, por la trágica desaparición de los deportistas Domingo Bucci y Arturo Forasiepi y demás accidentados en la prueba de Arrecifes, suspender la realización de la prueba motociclista que debía realizar el próximo domingo en el circuito de San Justo.

En la próxima reunión de C. D., a realizarse el próximo martes, se resolverá la nueva fecha de la disputa.

## La C. D. de Estudiantes Resolvió en Forma Definitiva el Asunto Ferreira - Scopelli

EN su reunión de anoche, la comisión directiva del club Estudiantes de La Plata, consideró especial y definitivamente la situación de sus jugadores Ferreira y Scopelli, de acuerdo a las últimas notas enviadas y produjo la siguiente resolución:

"La Comisión Directiva de Estudiantes, informada del contenido de la nota conjunta fechada el 4 del mes en curso, de los jugadores profesionales Scopelli y Ferreira, por la que se exteriorizan difusas pretensiones de orden moral respecto de tópicos enunciados de manera general e inconcreta, considerando que la C. Directiva no debe llevar su condescendencia, hasta límites que lesionen los prestigios de la entidad, la valorización colectiva de los consocios, dignidad personal y jerárquica de sus propios integrantes:

Que el texto de la nota aludida, revela una lamentable imperfección de los altos móviles que han inspirado su actuación permanente de la C. D. y en especial lo que atañe a la última decisión denegatoria de pase en blanco requerido por los jugadores nombrados y de reincorporación de los mismos al primer equipo, pues a esa generosa determinación de olvido acondicionada a los mejores sentimientos societarios se ha respondido con una requisitoria inocua y pertinaz, cuidadosa en demasía de las formas, para eludir el planteamiento concreto de los temas:

Que por lo demás, en la nota de los jugadores Ferreira y Scopelli, con carencia de franqueza abordaran el problema financiero aparecido sin embargo en [illegible] creencia pública, de que el llamado conflicto es puramente espiritual y ante la evidencia de la terquedad anarquizante de los jugadores Ferreira y Scopelli, define para la Comisión Directiva el deber ineludible de reafirmar su posición jerárquica para ejercer sus funciones sin concesiones estériles e inadecuadas a la contumacia de los referidos:

Por todo ello resuelve:

1o.—Intimar a los jugadores Ferreira y Scopelli, el cumplimiento inmediato sin reticencias o condiciones de todas sus óbligaciones contratuales con apercibimiento de aplicárseles las disposiciones punitivas previstas en el compromiso

2o.—Fijarles plazo hasta el sábado 11 del corriente a las 12 horas, para que manifiesten formalmente su determinación definitiva, respecto a aquel cumplimiento, a efectos de decidir su inclusión o exclusión del equipo representativo de la entidad para los diversos partidos a disputarse.

3o.—Declarar que la C. D. da por terminada su actuación sobre las incidencias promovidas por los profesionales Ferreira y Scopelli en todo lo que no se ajuste estrictamente al mero cumplimiento de los contratos respectivos".

Esta resolución pondrá punto final a una incidencia larga y engorrosamente tramitada que motivó una publicidad excesiva

Por fin, se ha producido en el asunto una resolución enérgica que determinará a Ferreira y Scopelli a incorporarse a Estudiantes o a alejarse definitiva-

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## MINELLA SE MUESTRA OPTIMISTA

### Está Seguro que Gimnasia Repite la Campaña de las Revanchas

### BUEN ESTADO

CUANDO entrevistamos a Minella, a fin de solicitarle impresiones sobre el match que su club jugará el domingo contra Estudiantes de La Plata, notamos rápidamente el gran entusiasmo que anima al buen centre half de los mens sana.

EN GRAN FORMA.—

—Mientras nuestro team — fueron las primeras palabras de Minella — se presentará a la brega integrado por todos sus mejores titulares. Estudiantes deberá lamentar la ausencia de algunos de sus buenos defensores, acordándonos en esta forma un "handicap" que el equipo no está en condiciones de darnos. De ahí que consideremos poco menos que segura nuestra victoria, la que igualmente lograríamos si nuestros rivale fueran al match en la plenitud de su poderío.

COMO EL AÑO PASADO.—

—Gimnasia y Esgrima — prosiguió Minella — está dispuesto a cumplir de entrada, la misma campaña realizada en las revanchadas del torneo pasado, en la que conquistó triunfos que por su score, sorprendieron sus más acérrimos parciales. Tanto el ataque como la delantera poseen valores excelentes, y no creo aventurado afirmar que nos iniciaremos el domingo con una victoria de mérito, que nos alentará para proseguir disputando con entusiasmo el campeonato del 33, en el que aspiramos a ocupar una honrosa colocación.

## Chacarita Designó sus Equipos Para el Sábado y Domingo

PARA el partido que Chacarita jugará el domingo contra Tigre, fué designado anoche el siguiente equipo:

Alterio; Juárez e Iribarren; Saint Estévez, Sabransky y Sánz; Fernández, Stochetti, Del Pdete, Coria y M. Díaz.

La segunda división, que enfrentará a Atlanta, se presentará integrado por los siguientes jugadores:

Coronel; Silva y De Vicente; Duchini, Roca y López, Pérez, Oviedo, Benavente, Roselló y Barraza.

### *Boca Realizará Mañana un Baile de Mi-Careme*

Mañana por la noche tendrá lugar en Boca Juniors un gran baile de Mi Careme, que promete alcanzar lucidas proporciones.

En efecto, entre los socios de la popular institución boquense, la próxima fiesta ha despertado inusitado interés, presumiéndose que asistirá a la misma gran cantidad de familias de la Boca.

# Nuestros Atletas Iniciarán Mañana los Torneos

## Más de 200 Atletas Intervendrán en las Pruebas del Programa

***Los Campeonatos Nacionales de Atletismo Reunirán a los Mejores Atletas de Todo el País***

***LUCHAS DE GRAN EMOCION***

**LOS aficionados al atletismo estarán mañana de parabienes, ya que se cumplirá la primera jornada de los Campeonatos Nacionales organizados por la Federación Atlética Argentina, que se realizarán en la cancha de Paseo Colón e Independencia.**

El interés que este certamen despierta habitualmente por su carácter de competencia máxima entre los atletas argentinos, seleccionados de acuerdo a sus performances, se va aumentado considerablemente en esta oportunidad por la próxima realización del Campeonato Latino Americano que, como es sabido, tendrá lugar en Montevideo el próximo mes de abril.



J. PINA

Los campeonatos nacionales a iniciarse mañana servirán como base para elegir los atletas que integran el equipo que nos ha de representar en el mencionado certamen Latino Americano, y ello será un incentivo más para que los especialistas en las diversas pruebas se empleen a fondo y traten de superarse en todo momento.

**CORDOBESES Y PORTEÑOS.—**

**En los Campeonatos Nacionales la lucha brava será entre los representantes cordobeses y los porteños, ya que sin lugar a dudas entre ellos están nuestros elementos de mayor valía.**

### La Entrada es Popularísima

TAN solo 50 centavos costará la entrada al campo de deportes de la Asociación Cristiana de Jóvenes, sito en Paseo Colón e Independencia, con el fin de presenciar los Campeonatos Nacionales de Atletismo.

Teniendo en cuenta el carácter del espectáculo que tendrán oportunidad de presenciar nuestros aficionados, ya que intervendrán en el certamen los más destacados atletas argentinos, entre ellos los que intervinieron en la reciente Olimpíada de Los Angeles, es fácil presumir lo interesante que resultará el Campeonato, como así también, la cantidad de aficionados que concurrirán al mismo.

**El atletismo argentino que está atravesando por uno de sus mejores momentos, como lo demostró la actuación de nuestros muchachos en la Xª. Olimpiada, tendrá oportunidad mañana y el domingo de ponerlo de manifiesto.**

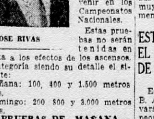
El estado atlético de los inscriptos y el entusiasmo evidenciado por los mismos, hacen preveer que se han de batir algunos records, no sólo nacionales sino también latinoamericanos, los que darán la pauta del valer de los atletas que intervengan.



J. C. ZABALA

Bianchi, Lutti, Ledesma, Pina, Ciccarelli, Zabala, Ribas, del Rosso, Buttori, Elsa y otros varios no menos conocidos se aprestan a modificar en todo lo posible la tabla de records que existe actualmente, lo que sin lugar a dudas han de conseguir.

Con el fin de ofrecer un espectáculo más amplio a los que concurran a la pista de la Asociación Cristiana de Jóvenes, se ha resuelto incluir en la reunión de mañana y el domingo algunas pruebas reservadas para todos los competidores que sin pertenecer a la primera categoría, no hayan cumplido en ninguna prueba las performances mínimas exigidas para poder intervenir en los Campeonatos Nacionales.



JOSE RIVAS

Estas pruebas no serán tenidas en cuenta a los efectos de los ascensos de categoría siendo su detalle el siguiente:

Mañana: 100, 400 y 1.500 metros llanos.

Domingo: 200 800 y 3.000 metros llanos.

**LAS PRUEBAS DE MAÑANA.—**

El programa y horario de pruebas a desarrollarse mañana, es el que damos a continuación:

A las 15 horas: 110 mts. vallas, serias (Campeonato). Garrocha (Campeonato) y Lanzamiento de la bala (Camp). 15.15: 400 mts. llanos, series (Camp). 15.30: 400 mts. llanos, series (Reservada). 15.40: 100 mts. llanos, series (Cap). 15.45: 100 mts. llanos, series (Reserv.). 15.50 1500 mts. llanos, final (Camp.). 16: 1500 mts. llanos, final (Reserv.) Martillo (Camp). 16.10: 400 mts. llanos, final (Camp.). 16.30: Salto triple (Camp.) 100 mts. llanos, final (Camp.). 16.35: 100 mts. llanos, final (Reserv.). 16.40 5000 mts. llanos, final (Camp). 17: 110 mts. vallas, final (Camp.) 17.15: Posta de 4x100 mts., final (Camp.).

### Peligros de la sangre impura











★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## El Nadador Muller Intentará el Cruce Mañana

### El Pueblo Argentino se Enorgullese de sus Atletas, Pero no los Ayuda

**Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA**

**HE estado en el modesto pero útil campo de deportes de la Young Mens. Era el atardecer y allá lejos el entrenador Camaño estaba controlando el entrenamiento. Más allá, ande, la esperanza del atletismo argentino, corría como un gamo, seguido por dos o tres muchachos más. Aldatz, de bombachas, controlaba una pequeña vuelta de vallas. Berra, dentro del círculo de hierro, se entrenaba tirando la pesada masa de bronce. Y los demás, dispersos por el campo, cubriendo con pasos elásticos una distancia pequeña, lanzando la jabalina como una serpiente voladora. Hay mucho entusiasmo — me dice Camaño—. Sé que los demás muchachos tampoco se descuidan. En Marcos Paz se están entrenando algunos, y de Córdoba nos llega la noticia de que los muchachos de allá han tomado en serio el asunto del campeonato interprovincial. Brunetto nos anuncia desde Bahía Blanca que vendrá cuando sea necesario. Después de estas breves palabras, Camaño me pide permiso para ir a atender a los muchachos, y yo me quedo pensando, mientras los muchachos, dispersos por todos lados, siguien, pacientemente, su entrenamiento.**

* * *

*¿Será posible, me pregunto, que después del resonante triunfo universal de un Zabala, estos muchachos no puedan conseguir ni un cobre partido por la mitad para los gastos que dimanen de su entrenamiento? Por más beneficios que han hecho; por más funciones que han da do, nadie se ha hecho presente en el momento de formar. Y ese público que se sentía orgulloso cuando el telégrafo anunciaba que Zabala había conseguido el más alto triunfo de la Olimpíada y cada vez que se pasa el movietone con la carrera de Maratón aplaude al campeón argentino, ese mismo público es incapaz de rascarse el bolsillo y dar la modesta suma de un peso cuando se trata de colaborar en esta empresa. En esta manifestación más pura del deporte, los sacrificios son asombrosos. Y es or eso pque a los atletas argentinos les tengo una ilimitada confianza y una gran admiración. Y por eso, cuando uno los ve esforzarse en la carrera o tratar de vencer la valla en el salto, se comprende que todo aquello es el verdadero deportismo hecho por la gloria misma y preparado a costa de grandes sacrificios. "Los que faltan", están en el empleo y ya vienen — me dice Camaño, en el momento que Aldazt transponía el portoncito de entrada—. Y esos muchachos que abandonaban el trabajo para ir a entrenarse demostraba el heroico sacrificio de los cracks argentinos.*

* * *

El pueblo argentino no tiene derecho a enorgullecerse de los atletas porque no ha cumplido con el deber de ayudarles. Es necesario que yo deje constancia acá que en ningún momento los dirigentes y atletas de la Federación me han expresado nada en este sentido. Yo digo lo que a mí me parece y expongo, por lo tanto, una opinión puramente personal. Pero es necesario advertir que dos días antes de la partida para Norte América no se sabía qué atletas iban a componer el equipo, por cuanto no se sabía con el dinero que se contaba. Y, sin embargo, los muchachos, heroicamente, se lanzaron a la ventura. Y todavía tuvieron que pelear con los enemigos que llevaron de acá.

* * *

**Pero no es esto lo que importa ahora. En el modesto pero útil estadio de la Young Mens, a donde todos los días los empleados del Ministerio de Agricultura se detienen a ver a los muchachos entrenarse, allí se llevará a cabo el campéonato argentino de atletismo entre los elementos de diversas regiones del país. Ya Córdoba ha contestado y manda tipos como Bianchi Lutti, Leopoldo Ledesma, Fernando Cicarelli y otros no menos grandes en la acción. Todos el sábado a la tarde mostrarán de lo qué es capaz el atletismo argentino en una reunión que será memorable por muchas razones, entre otras porque es muy probable que en la presentación de novicios puede aparecer un nuevo astro que dé brillo y esplendor al naciente, pero ya glorioso, deporte.**

* * *

Me imagino que nadie pondrá peros a la forma en que se realizará este campeonato. Es, sin duda, uno de los mejores que se realiza. De allí deberán salir los hombres que representarán a nuestro país en el sudamericano. Entonces, quiere decir que tiene una alta significación que los aficionados no desconocen. Se espera, por eso, que ella tenga todo el éxito que se merece. Y, como decía más arriba, es ncsario qu el atletismo adquiera del público en general toda la consideración que él debe tener. Se ha demostrado ya a todo el mundo de lo que es capaz un muchacho argentino corriendo solo para todo el Universo. Y es necesario que ese progreso siga, para bien de todo el mundo y para honra de la juventud argentina, que ha demostrado ser tan fuerte como la mejor.

### EN EL C. INTERNACIONAL DE CIUDADELA HABRA BUENAS PELEAS DE PROFESIONALES

Mañana por la noche se llevará a cabo el festival del Club Internacional de Ciudadela, en su local de la Av. Gral. Paz 51, a cargo de profesionales y aficionados.

El programa se iniciará a las 21 y 30 horas, en el siguiente orden:

Match de fondo, peso pesado a 10 rounds de 3 minutos: Arturo Costarelli v. Fernando Delfino.

Exhibición de los profesionales Alfredo Buscaglia v. Juan Aldrovandi.

Match de semifondo, peso gallo, a 5 rounds de 2 minutos: Isaac Jure v. Angel Castro.

Categoría pluma: Nicolás Cisneros v. Baldomero Mazza.

**PRELIMINARES**

Alberto Caldora v. Gustavo González; J. Fallino v. Julio Rodríguez.

### EL CHILENO SIMON GUERRA HOY PELEARA CON FERRARI EN EL PARQUE ROMANO

Esta noche, en el estadio del Parque Romano, se llevará a cabo el festival de profesionales patrocinado por el San Cristóbal Boxing Club con las peleas anunciadas.

En el primer match Angel Schiavone enfrentará a Vicente Faggiano, cotejo que puede resultar interesante por la característica del primero de los nombrados para conducirse en el ring. Es muy peleador y boxea con habilidad, por cuyo motivo se destaca como el más indicado para obtener la victoria.

En el segundo match los pesos welters Juan Aldrovandi y el mendocino Antonio Cerdán, resolverán posiciones con los puños.

Aldrovandi es un pugilista valiente, que en todas sus presentaciones, sea cual sea el resultado, siempre ha respondido al público realizando combates recios; Antonio Cerdán, en la actualidad, se destaca como uno de los medios medianos de la nueva generación más hábil para boxear. De contragolpe se conduce con acierto, y como su rival es muy peleador, eso contribuirá a que el cotejo resulte emotivo.

El match de fondo estará a cargo del pugilista chileno Simón Guerra y el profesional argentino Ernesto Ferrari.

El nombrado en primer término hace pocas semanas debutó en nuestros rings obteniendo un buen triunfo frente a Alfredo Tieri, en esa oportunidad demostró que posee una izquierda precisa, y que en sus acciones es sumamente ligero y muy valiente para afrontar los momentos difíciles.

### ESTA NOCHE PROSEGUIRA EL CAMPEONATO DE LA FAB DE NOVICIOS Y VETERANOS

Esta noche, en el local de la A. N. B. A., sito en Chacabuco 467, se llevará a cabo otra reunión del Campeonato Nacional para novicios y veteranos, patrocinado por la Federación Argentina de Box, con un buen programa de peleas entre elementos que se han impuesto en las ruedas anteriores.

El programa es el siguiente:

**VETERANOS - SEMIFINALES**

**Peso mosca.—** Roberto Vélez (Germano) v. José Justo (Sparta).

**Peso gallo.—** Angel Tomaselli (Los que Triunfan v. Bernardo López (Sportmen) Francisco Nicoletti (Germano) v. Juan Balderrama (Sporting).

**Peso liviano.—** Ramón Rivero (Policial) v. Manuel Iglesias (Alvarez).

**NOVICIOS - CUARTO FINALES**

**Peso mosca.—** Adolfo Olivera (Núñez) v. Rafael Buonfiglio (R. Plate).

**Peso gallo.—** Modesto Barrenechea (La Plata) v. Horacio Balbi (E. Alvarez).

**Peso pluma.—** Carlos Guardia (La Plata) v. Juan C. Bonifacio (J. J. Tihista). Ramón Rodríguez (C. Pueyrredón) v. Abel Muñoz (Los Que Triunfan).

**Peso liviano.—** Rubén Alvarez (La Plata) v. Luis De Carli (Germano).

**Peso medio mediano. —** Angel Guardia (La Plata) v. Miguel Pascual (Almagro).

**Peso mediano.—** Carlos Moreno (La Plata) v. Jorge Dorabes (Quilmes).

**Peso medio pesado.—** Juan J. Bozano (La Plata) v. Ernesto Carness (Núñez).

**Peso pesado.—** Román Ruiz (La Plata v. Angel Baleli (R. Plate).

### Se Lanzará al Agua en Colonia Intentando Llegar a Buenos Aires

***Proyecta Iniciar la Prueba a las 16 Horas, Saliendo Hoy Desde Esta***

**EL destacado nadador del club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, Jorge Muller, según lo informáramos, intentará mañana realizar un meritorio "raid", el cual consiste en atravezar el trecho existente entre Colonia, (R. O. del Uruguay) y Dársena Norte.**

Mañana a las 11.45 horas, partirá con destino a Colonia, el vapor 113-B, concedido por el Ministerio de Obras Públicas, a los efectos de la mejor organización del "raid".

Se trasladarán en dicho vapor el nadador Muller, directores del "raid" y periodistas en general.

El vapor saldrá del Riachuelo, en la parte que abarca las calles Pedro Mendoza y Suárez, es decir, frente mismo al Ministerio de Obras Públicas.

Por la tarde, a las 16 horas, Muller iniciará el "raid", cuyas alternativas serán controladas por las siguientes personas: Director de Raid y de ruta: Simón Bassi; director general de organización: Enrique Tiraboschi; médico del "raid, doctor Godofredo Grasso y masagista, Gerardo Peralta.

**EXISTE INTERES POR EL RAID**

**Con motivo de iniciarse el "raid", en Colonia, los aficionados de dicha ciudad se han mostrado sumamente interesados por la hazaña que tratará de cumplir el nadador Muller en el cruce de su travesía.**

**El "raid" debió de haberse realizado ya, si el mal tiempo no hubiese obligado a las autoridades a aplazarlo para mañana. Este contratiempo ha tenido la virtud de acrecentar el interés por la prueba esperándose que Muller logrará tener feliz éxito en su actuación.**

**ESTA BIEN ENTRENADO.—**

Si una cosa no ha descuidado Muller, es el entrenamiento, que realiza diariamente con cierta intensidad, lo que le permitirá observar un estado inmejorable de preparación. Además las posibles contigencias de un mal tiempo.

Las autoridades del club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, entidad a la cual pertenece el prestigioso nadador, han manifestado por su parte entera confianza, y sólo admiten que causas anormales podrían impedir que Muller conquistase el mejor de los triunfo.

# LA ARQUITECTURA MODERNA

## Edificio Nuevo Banco Italiano

**Arquitectos: DE LORENZI OTAOLA y ROCCA**
**Emp. Constructora: ARIENTI y MAISTERRA**



El edificio que hoy damos a publicidad reune innumerables detalles de belleza, comodidad y buen gusto.

Cabe destacar de manera especial la labor de los arquitectos De Lorenzi Otaola y Rocca, porfesionales de eficiente actuación en nuestro gremio, autores de los planos y proyectos correspondientes a este edificio, en los cuales pusieron de relieve sus vastos conocimientos técnicos, así como el buen gusto y originalidad que distingue a la totalidad de sus producciones. El éxito habido en esta ocasión se suma a los muchos obtenidos por los arquitectos dee Lorenzi Otaola y Rocca, quienes en mérito a ellos figuran entre los más destacados profesionales de nuestra ciudad.

Han contado los citados arquitectos con la cooperación de la empresa constructora Ariente y Maisterra, firma de bien ganado prestigio, que asumió con su consabida competencia todas las tareas correspondientes a la construcción de esta importante obra.

Se compone este edificio de planta baja y siete pisos superiores destinados a oficinas y casas de renta, no se ha omitido detalle alguno que contribuya a la obtención del máximo confort posible: encontramos en él instalaciones completas de calefacción, servicio de gas, cocinas, lujosos artefactos sanitarios, pisos de parquets, decoraciones en bronce, finas esculturas, revestimientos de mármoles y un sinnúmero de detalles que hacen de este edificio una verdadera obra de arte.

### SUBCONTRATISTAS

**General Electric.** — En la soldadura del tesoro se empleó un equipo de soldadura eléctrica G. E. tipo 410-200 portátil y electrodos tipo L habiéndose elegido este equipo por su gran intensidad y uniformidad de arco y facilidad de poderse trasladar a cualquier parte de la obra.

El clima artificial se ha previsto por medio de una instalación de acondicionamiento de aire Sistema Carrier, que crea y mantiene durante todo el año condiciones de temperatura, humedad, pureza y movimiento de aire que proveerán un ambiente de confort ideal durante todas las estaciones. Este sistema de acondicionamiento, que se compone de varias máquinas, funciona como una sola unidad por medio de instrumentos que mantienen con precisión y seguridad las condiciones de temperatura y humedad, las cuales se regulan a voluntad.

**Mosaicos.** — La total provisión de estos materiales, fué atendida exclusivamente por la conocida firma Lorenzo G. Bianchi e hijo, que ha intervenido en múltiples e mportantes obras que se han construído en esta capital.

**Obras sanitarias.** — Todos los trabajos de este ramo, fueron encomendados al conocido señor Juan Piazzola quien presentó una labor irreprochable por su eficacia y competencia.

**Ladrillos.** — Los ladrillos empleados en esta obra, provienen de los hornos de la afamada firma Perazzo y Figoni, cuya producción es muy solicitada por su perfección y alta calidad.

**Incineración.** — Han sido instalados estos aparatos por la conocida casa Dorrego y Cía. que ha intervenido, en esta importante obra, como en muchas otras de esta ciudad.

**Germán Bianco.** — Colocó, como en la mayoría de los edificios metropolitanos, los revestimientos de frente e interiores con piedra "Travertina".

**Herrería artística y de obra.** — Tuvieron a su cargo, para la construcción que nos ocupa, todos los trabajos del ramo la conocida firma: Campi y Novara que es considerada una de las más importantes de plaza.

**Loma Negra.** — Se ha empleado este conocido cemento para los trabajos correspondiente a este ramo.

**Escultura.** — Llaman justamente la atención, los poco comunes trabajos de escultura realizados en este edificio por el señor Juan Passani.

**Frentista.** — Los trabajos de este ramo fueron encomendados al señor José Rodríguez quien realizó una eficaz y apreciable labor.

**Broncería.** — De una ejecución perfecta son los trabajos de broncería, que en este edificio ha ejecutado el conocido señor Gómez Bonet.

**Esqueleto metálico.** — Los talleres San Martín colocaron el esqueleto metálico en este importante edificio.

**Cemento Portlan Medusa.** — Se ha empleado en este importante edificio este producto, poniendo en relieve una vez más las condiciones que tanto han contribuído en acreditarlo.

**Carpintería metálica.** — Los importantes establecimientos metalúrgicos Klockner tuvieron a su cargo los trabajos de esta obra.

**Yesería.** — Todos los trabajos correspondientes a este complicado ramo fueron encomendados al señor Pedro Rocca comprobando la habilidad que lo distingue.

**Cía. Primitiva de Gas.** — Las instalaciones de cañería estuvieron a cargo de esta importante empresa.

Panza Hnos. suministraron la totalidad de los vidrios y cristales.

# Hay Intranquilidad de Debut en el Teatro Buenos Aires



*Enrique Muiño y Elías Alippi cambian ideas al respecto de la temporada que iniciarán esta noche. Y por cierto que la sonrisa de ambos capocómicos deja prever el exitazo que ellos saben merecer*

*(Arriba) El conjunto completo que bajo la dirección de Alippi comenzará hoy su labor teatral de 1933 en el teatro Buenos Aires cuenta como puede verse con muchos conocidos elementos*

## ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ SONIDOS

Alois Haba, el gran compositor y teórico checoeslovaco estrena en Praga una "Suite" en que emplea sus procedimientos habituales de los cuartos de tono, procedimiento que practica y defiende con habilidad y elocuencia la joven escuela checoeslovaca, aunque sin haberlo hecho salir aún del terreno experimental.

—La originalidad de Darius Milhaud al concebir un "Concierto" para batería, con acompañamiento de orquesta, parece haber interesado grandemente en los círculos musicales soviéticos. Nada menos que seis compositores de la nueva generación anuncian sendos "conciertos" en que la batería jugará el rol principal.

—Roger Session, el famoso compositor norteamericano, publica su "Sonata" para piano que fué escogida en 1932 por el Jury de la S. I. M. C. (Sociedad Internacional de Música Contemporáneo), para los festivales realizados en Viena.

—Julio Perceval, nuestro primer organista, anuncia cuatro audiciones para el corriente año, con obras de Buxtehude, Bach, Max Reger, Liszt y algunos contemporáneos, entre ellos Janácek y Honegger.

—Bela Bartok, el infatigable investigador del folklore húngaro, publica su cuarto cuarteto de cuerda, obra que ha causado profunda impresión en los círculos artísticos europeos por las nuevas perspectivas que ofrece a los procedimientos tonales.

—Schoenberg es una de las primeras figuras musicales contemporáneas, y Buenos Aires lo desconoce, por lo menos en su aspecto renovador, pues la única obra de él ofrecida aquí, "Nachverklarun", pertenece a su primera manera, notándose en ella por igual las influencias de Wagner en su aspecto lírico, de Liszt y de Ricardo Strauss.

—El joven compositor Roslavetz, de Moscú, ofrece una audición en Riga, de una Cantata para solistas, coro y orquesta destinada a ser coreada por la masa de auditores. De estética elemental, esta obra reune las condiciones necesarias para la obra musical social.

—El maestro Andrés Gaos, muy conocido en Buenos Aires, retorna de Europa, donde ha adoptado un amplificador que multiplica extraordinariamente el sonido del violín. Se trata, cuando menos, de una experiencia interesante y llena de sugestiones.

## Hoy Habrá Una Función Especial en el Avenida

**Debut de Dos Artistas**

Para esta noche se anuncia en el teatro Avenida una función de carácter excepcional en la que harán su debut la primera tiple Amparo Alarcón y el primer barítono Luis Fabregat.

En el programa figura además de "La dolorosa" del maestro Serrano cantada por Amparo Alarcón, Antonio Latorre y Eloy Iriondo en los principales papeles; la zarzuela de los hermanos Quintero con música del maestro Serrano "La reina mora" que tendrá por intérpretes principales a M. Martín, Luis Fabregat, V. Ruiz París y Amparo Alarcón.

A continuación se ofrecerá un acto de concierto con intervención de los debutantes quienes cantarán fragmentos de "Las golondrinas" y "La del Soto del Parral".

Para el lunes próximo se anuncia la reposición de "Los claveles".

## Muiño y Alippi Confían en que Podrán Reeditar los Aciertos de la Exitosa Temporada Anterior

### Hoy Inician su Labor de 1933 en el Buenos Aires, con el Estreno de "El Camino del Infierno" y la Reposición de "Los Tres Berretines"

La actuación del conjunto Muiño-Alippi durante el año pasado se singularizó por el acierto con que fué elegido el repertorio y la excelencia de las interpretaciones. Basta el recuerdo de las reprises del teatro de Sánchez, estrenos como "La casa grande", "La noche de los recuerdos", "Juana y Juan", "El barco no sale mañana", "La cantina de Pabolo Andonio", para valorizar una temporada. De ahí que la iniciación de la de 1933, que tendrá lugar hoy en el Buenos Aires, justifique la atención con que se la espera.

Asistimos a un ensayo de "El camino del infierno", comedia en tres cuadros de González Castillo y Alejandro Berrutti, que es la única novedad del debut, ya que la otra pieza integrante del cartel es "Los tres berretines", el éxito teatral del año pasado.

**UN EXITO SEGURO Y OTRO EN PUERTA.—**

En cuanto termina el trabajo de los actores nos acercamos a los dos "capo comici", y Alippi rompe el fuego de la conversación con estas palabras:

—Estoy deseando que se levante el telón y por cierto que con confianza. De "Los tres berretines" no cabe hablar, ya que su afortunada representación durante el año pasado deja entrever una repetición de su éxito. En cuanto al estreno, puedo afirmar tranquilamente que se trata de una obra de calidad por su asunto y por su diálogo. Además, habrá una presentación original en el segundo cuadro. Del primero no hablo, porque la acción transcurre en un comedor modesto, y soy de los que creen que el afán de presentar con lujo y con buen gusto no debe primar sobre el sentido de la estricta realidad.

**LA BUENA SIEMBRA.—**

*—¿Cómo piensan encarar la temporada?*

*—Con el mismo criterio del año pasado, pues, a juzgar por sus frutos, no es equivocado. Pondremos en escena piezas de dignidad siempre, y, en algunos casos, de valores superiores a lo corriente en las mejor inspiradas actuaciones de género chico.*

*—Así atraeremos más al público que con cositas sin importancia — interviene Muiño. — Confío en que tendremos una afluencia cada vez mayor de público, pues hemos acreditado nuestra labor. La temporada del año pasado fué una verdadera siembra de afectos y de respeto, cuyos frutos esperamos seguir recogiendo este año al mantener el tono de nuestros espectáculos.*

**TRES PROMESAS.—**

—¿Qué piezas les inspiran confianza?

—Además de las del debut — dice Alippi — tenemos varias obras que han de ser gustadas por el público inteligente y sensible que nos acompañó hasta hace unos meses. No he de citarlas todas, pero, por ejemplo, tengo dos piezas extranjeras, una italiana, "La lámpara en la ventana", y otra inglesa, "El tren fantasma", que han de ser dos notas destacadas. No quiero dejar de anticiparles que estrenaremos un sainete de Mertens, en el que deposito entera confianza por lo original de su tema y lo acertado de su realización.

—¿Cómo se titula?

—No tiene aún título definitivo.

**LA BASE DE LO MORAL.—**

—¿Qué hay, Muiño, de su personaje?

—¿En "El camino del infierno"? Soy un patriarca que mantiene la moralidad y el bienestar de su casa trabajando en un lugar de vicios. La escena culminante y central de la pieza es el encuentro en ese lugar del padre y el hijo. El conflicto que se plantea es de considerado interés.

—¿Qué le gusta más de la obra?

—La obra. Podría decir también que me gusta el hecho de que no hay en ella chabacanería... ni extranjeros.

**DERIVACIONES.—**

**—¿Chauvinista?**

**—Acaso el chauvinismo no venga del todo mal en nuestra escena cargada de machiettas de tipos extranjeros.**

**Y de ahí la conversación derivó por los despeñaderos de la política universal, los conflictos sociales, el buen gobierno de nuestro país y de los otros, temas que desarrollará él mismo cuando se decida a exponer sus puntos de vista... que no caben en el estrecho espacio de todo un diario.**

## ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ C. Morganti y Félix Mutarelli Irán al Maipo

Al hacernos eco de los proyectos del conjunto Morganti-Mutarelli, cuyo debut se efectuará dentro de breves días en el teatro Artigas de Montevideo, dijimos que estos dos populares y festejados actores cómicos se presentarían en Buenos Aires al promediar el año.



C. MORGANTI

Estamos en condiciones de anticipar que la sala donde este elenco de género chico se propone realizar su temporada porteña es la del Maipo que en esta forma contaría el año actual con tres espectáculos de distinto género: la compañía de revistas que debuta hoy, el elenco español de Lola Membrives que la debe sustituir en la fecha ya anunciada y el conjunto de sainetes, comedias, piezas musicadas, etc., a que nos referimos más arriba.

## L'Italia que Canta Debutará Mañana

En el teatro Marconi se presentará mañana la compañía de baile, cantos y dialetos, que bajo el rubro de "L'Italia que canta", dirige Alfredo Mosca y F. Caparros. En el conjunto artístico figuran Giulietta Ferré, Yolanda Brignone, Celia Geraldina, Luigi Vigneri, Alfredo Mosca, Leopoldo Salvatore, etc. Después de un prólogo apropiado subirán a escena "Allombra della Madonnina" y "Canta Nápoli bella", al final se hará una gran fiesta de piedigrotta.

## Se Integró la Compañía de María E. Duckse

El conjunto de género chico encabezado por María Esther Duckse saldrá en jira por el interior está integrado en la siguiente forma:

Actrices: María Esther Duckse, Carmen Olivet Aurora Sánchez, Esther Lara, Carmen Díaz, Adela Blanco, Antonia Garaba, Soledad Sierra, Esther Nuin.

Actores: Agustín Barris, Esteban Villanovas, Fernando Chicharro, Roberto Ferro, Francisco Caraba, Oscar Cuda, Julio Olivet, José Blanco, Bernardo Zubiri, Ramón Menéndez, Alberto Rella, Andrés Nuin.

## Las Novedades de Hoy

TEATRO BUENOS AIRES: El conjunto de género chico Muiño-Alippi iniciará esta noche sus actividades oficiales del año estrenando y ofreciendo la comedia de González Castillo y Berrutti, "El camino del infierno", y ofreciendo la reprise de "Los tres berretines", de Lladeras y Malfatti, exitosa pieza que alcanzó en la temporada anterior 238 representaciones consecutivas, interrumpiéndose las mismas por haber llegado el término de la temporada.

TEATRO MAIPO: Para hoy anuncia su debut el elenco de revistas que dirige Luis C. Amadori, el cual, como hemos dicho, se presentará estrenando las producciones "La revista de la suerte" y "Arriba los corazones".

TEATRO ARGENTINO: Debutará esta noche la Compañía de Atracciones Modernas Varietees 1933 integrada por un selecto número de figuras, las cuales pondrán en escena la fantasía cómica lírica "La rapsodia del jaz" y la pieza de igual carácter "...y el tango se hizo arte (La nusa del tango)".

## Cambió de Nombre una Revista del Teatro Fémina

En el teatro Fémina se sigue preparando activamente las producciones que figurarán en el cartel de debut del conjunto de revistas dirigido por Marcel Morand.

La dirección de este elenco ha resuelto cambiar el título de una de las revistas que serán estrenadas en la función inaugural. Esta, en lugar de "El mundo está revuelto" se titulará "Buenos Aires tango y jazz".

## Enriqueta Conte

*Es uno de los excelentes elementos del conjunto español del maestro Serrano que acaba de debutar en el Avenida con singular éxito*

# Narcisín Será Intérprete de un Papel que Consagraron Grandes Artistas

### "El Hombre y la Bestia", Adaptación de la Novela de Stevenson, Subirá a Escena el Sábado en el Apolo

La original novela de Roberto L. Stevenson, titulada "El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde", ha tenido en el mundo una gran difusión. Teatralizada, más tarde, logró no menos éxito que el libro original, y luego acrecentó su popularidad la versión cinematográfica que tuvo por protagonista a John Barrymore.

Recientemente fué exhibida la película dirigida por Mamoulain, "El hombre y el monstruo", nueva película inspirada en la novela de Stevenson, que tuvo por magistral intérprete al actor March.

Precedida de todos estos antecedentes, que contribuirán a provocar el interés del público, subirá a escena el sábado próximo una adaptación teatral del libro a que venimos refiriéndonos, la cual consta de ocho cuadros y ha sido titulada "El hombre y la bestia".

**HABLA EL PROTAGONISTA.—**

*Narcisín, el joven y excelente actor que trabaja actualmente en el Apolo, será en esta ocasión quien tenga sobre sí la mayor responsabilidad del reparto, y, a fin de conocer sus impresiones sobre la pieza que se dispone a estrenar, lo entrevistamos en los breves instantes que le permite substraerse de escena la obra de Cesareo, "La maffia".*

*Narcisín nos dice:*

*—Acabamos de ver los elementos del conjunto que encabezo la película "El hombre y el monstruo", y, después de escuchar hoy la lectura de la pieza, tenemos la impresión de que la adaptación teatral que subirá a escena el sábado no puede ser mejor.*

*Con habilidad se han llevado a escena los sucesos más extraños e interesantes de la trama ideada por Stevenson y que luego ampliaron con nuevos detalles los directores cinematográficos que la llevaron a la pantalla.*

*—¿La pieza sigue estrictamente la novela o ha tomado algo de las versiones cinematográficas?*

*—La adaptación ha sido realizada teniendo en cuenta en primer término el texto de Stevenson, pero hay también detalles de las películas, muy especialmente de la que tuvo por principal intérprete a March.*

*—¿Con qué estado de ánimo estrena un papel tan original?*

*—Hace muchos años que constituía para mí una obsesión la de llevar a escena el personaje de*

NARCISIN

*Stevenson. Tal ansia tuvo su origen en una representación que tuve la fortuna de presenciar. En 1927 me encontraba en Nueva York y pude asistir a tres festivales que se realizaban a beneficio de la caja de socorros de los artistas. John Barrymore interpretaba en esas funciones "Enrique II", "Hamlet" y "El hombre y la bestia". Me impresionó tanto la extraordinaria labor de este gran actor, que siempre alenté la esperanza de interpretar yo "El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde".*

*—¿Le ha impresionado mejor la interpretación de Barrymore que la de March?*

*—Conozco las dos, y en mi concepto es superior el trabajo de Barrymore. Hay que tener en cuenta que cuando este actor realizó la película, aún la técnica cinematográfica no estaba tan adelantada. En cambio, March aprovechó todo lo que de nuevo hay en el cine y sobre todo tuvo la gran dirección de Mamoulain, todo un maestro. Pensemos lo que en estos momentos hubiera hecho Barrymore en un papel tan grande. Después de ver "Svengali", me he convencido de su superioridad.*

**EL TEMA.—**

—¿Le seduce el tema?

—Creo en su positivo interés. Soy un convencido — sin tener grandes conocimientos de química — que el caso presentado por Stevenson es perfectamente factible. El doctor Jekyll muere y se lleva consigo el secreto. ¿No puede haber en esto mucho de realidad?

Pero aun suponiendo que todo sea fantasía del autor, no deja de ser un tema interesante, tratado con ingenio, destinado a provocar curiosidad y expectativa en el espectador o lector.

**LA CARACTERIZACION Y LOS INTERPRETES.—**

**Narcisín nos habla luego del difícil maquillage que exige la pieza.**

**—La transformación del personaje — nos dice — se opera en escena, sin recurrir a la obscuridad y ante el público. Yo he debido realizar numerosas experiencias hasta llegar a lo que ustedes tendrán oportunidad de apreciar dentro de pocas horas.**

**En cuanto al conjunto que interpretará la pieza, es el que actualmente rodea a Narcisín, con el agregado de Teresa Senen, que tendrá a su cargo uno de los papeles de responsabilidad de la pieza, junto a Josefina Jaufret, Narciso Ibáñez, Graciliano Batista, etcétera.**



# ESPECTACULOS: ☆ TEATROS ☆ CINES ☆ VARIEDADES

## Teatros

**APOLO**
Corrientes 1388, U. T. (38), Mayo 3938. Cía. Narcisín. — Hoy, viernes popular. A las 18.15 y a las 21.15: EL VENDEDOR DE ILUSIONES (65 rep.). A las 22.45, colosal suceso de actualidad: LA MAFFIA. Platea, $ 1.
Mañana, a las 22.15, estreno:
EL HOMBRE Y LA BESTIA

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. de zarzuela del maestro Serrano. — A las 18: LA VENDA EN LOS OJOS y LA DOLOROSA. Platea, $ 2.50. A las 21.45, debut de la tiple Amparo Alarcón y el barítono Luis Fabregat, con LA DOLOROSA, LA REINA MORA y acto de concierto por los debutantes. Platea, $ 3.

**BATACLAN**
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado. Varieté Troupe D. Garriga. Hoy: CONFLICTOS SEXUALES. Entr. $ 1.

**BUENOS AIRES**
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Inauguración de la temporada oficial 1933, de la compañía argentina de comedias y sainetes
MUIÑO - ALIPPI
A las 22.20, estreno de la comedia en un acto y tres cuadros, original de José González Castillo y Alejandro E. Berruti, titulada:
EL CAMINO DEL INFIERNO
A las 22.20, el mayor éxito de risa del año 1932:
LOS TRES BERRETINES
de Llanderas y Malfatti. Primer premio al mejor sainete del Círculo Argentino de Autores. Una hora de continua carcajada. Una hora de alegría contagiosa. Una hora cómica de verdad, y una incomparable interpretación de esta compañía.
PLATEA, POR SECCION, $ 1
No se alteran los precios los días sábados y domingos.

**COMEDIA**
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Temporada oficial 1933
ARATA - SIMARI - FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20:
LA CANTINA ESTA QUE ARDE!...
A las 22.15 horas:
ESTUVISTE BIEN, PARDALES!...
Platea por sección, $ 1

**COSMOPOLITA**
25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5379. Todos los días grandes atracciones con números de varieté y un sketch, 30 caras bonitas. Espectáculo interesante. Entrada, $ 1.

**FENIX**
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.15, estreno: PALERMO CHICO; 21.10: EL GOAL DE LA VICTORIA; 23.20: LA SAGRADA FAMILIA. Platea, $ 0.50.

**MAYO**
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2650. Cía. española de zarzuela. Direc. Andrés L. Barreta. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, reposición: BOHEMIOS; 21.30: LA VERBENA DE LA PALOMA; 23.30: DOLORETES. Platea, $ 0.50. Mañana, reposición: LA LEYENDA DEL BESO.

**MAIPO**
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3552. Emp. M. Cairo. — Gran Cía. de revistas PEPE ARIAS, con las grandes vedettes: Luisita Esteso, Libertad Lamarque, R. Nemanoff, Alice Spietzer y las primeras figuras: Alicia Vignoli, Juan Dardés, Pedrito Quartucci y Alice Barrié. — Hoy, DEBUT, a las 22.15, estreno:
LA REVISTA DE LA SUERTE
A las 23.30, estreno:
ARRIBA LOS CORAZONES
Platea, $ 1.50; reserv. $ 2.

**NACIONAL**
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Hoy, a las 18.30, 22 y 23.20: BUENOS AIRES DE AYER, evocación del 1900. Pregones, canciones, vals coreado, la guitarra de los viejos cantos, lanceros, pas de quatre, tangos, schotis, orquesta Guardia Vieja.

## Variedades

**Les Ambassadeurs**
Restaurant—Spectacle—Familiar
Av. Centenario 3360
SABADO 11 y DOMINGO 12 DE MARZO
Dos grandes diner-dansantes sociales de MI-CAREME
de disfraz y fantasía
Cubierto precio fijo, $ 5.—
NO SE COBRARA ENTRADA

**MAIPU PIGALL**
**Casanova**
318 - MAIPU - 322
Todas las noches, gran éxito de la formidable jazz Los 7 Angelitos y la típica Los Provincianos. El dancing popular y elegante preferido por los amantes de la alegría. Notable programa de atracciones

**CIRCO AGUILA**
U. T. 71 - 3486 — Local de LA RURAL (Palermo). — Muestra y Feria Nacional: Hoy, tarde, 18 horas y noche 22 hs. Novedoso y espectacular programa. Entr. gratis.

**MUESTRA Y FERIA NACIONAL**
Local LA RURAL (Palermo). — Exhibición y venta de productos argentinos. Veinte pabellones con una verdadera revelación de los grandes elementos del país, arte, industria: toda la organización nacional.
Hoy, viernes 10. TARDE, a las 18 horas, y NOCHE, a las 21.30. Gratis.
CIRCO AGUILA. Espectáculo completo.
CORONA. Excéntrico musical.
MONTAÑA. Un vuelo humano sobre toda la pista.
CELEBRADO TRIO GEDEON.
NOCHE: MERCEDES SIMONE y su conjunto típico. Gran orquesta sinfónica, maestro Gudaia.

**CASINO**
Maipú 338. U. T. (31), Retiro 3500. Mañana sábado, debut del espectáculo de costumbres argentinas denominado: GAUCHOS, TANGOS y GUITARRAS, bajo la dirección del conocido cantor Antonio Molina, 60 personas en escena. Espectáculos por secciones. Platea, $ 1.

**PARQUE ROMANO**
LAS HERAS Y MALABIA. — Mañana sábado y el domingo, grandes bailes de Mi-Careme en el pabellón central con piso encerado, con típica y jazz dirigidas por el veterano Spátola y al aire libre con la banda vasco-navarra. Regalos de objetos ruidosos y de cotillón. Caballeros, $ 2; señoritas, gratis.

## Cinematógrafos

**BROADWAY**
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Alvarez. Gran temporada cinematográfica. Tarde continuado de 14.30 a 20. Noche, completa, a las 21. — Hoy, a las 14.30 y 21: Films cómicos; 18.10 y 22.20: Ch. Chase, en: VIAJE DE NOVIOS; 18.40 y 22.50, en escena: Cuarteto Borodin; 16.10, 18.50 y 23, la superproducción Metro-Goldwyn-Mayer:
PROSPERIDAD
genial creación de Marie Dressler y Polly Moran.

**CINE PTE. ROCA**
Rivadavia 3753. — Hoy: SILENCIOSAMENTE, p. Buster Keaton; FANTASMAS DEL AYER, p. Clive Brook; EL FANTASMA NEGRO, p. Buck Jones. Completa, 0.40.

**ELECTRIC**
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, a las 15.50, 18.15 y 22.40:
GRAND HOTEL
el film de las estrellas. Tarde o noche, $ 1.

**FLORIDA**
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real. Continuado de 11 a 24.15: FRUTO PROHIBIDO y PUBERTAD EXTRAVIADA. Entrada, $ 1.

**GRAN CINE ASTOR**
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 17 y 21: Variedades; 17.40 y 21.40: EL DANUBIO AZUL; 18.40 y 23, estr.
ERIKA
ERIKA
ERIKA
por Lya Mara. Jueves 16, estreno de la superproducción EL REY DEL BETUN, por George Milton.

**GRAN CINE FLORIDA**
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, a $ 1 la platea. Nuevo programa del Circo Aloma Spinetto (15 monos, 16 perros y 5 cabras). Dos estrenos: LA CATASTROFE y EL PRESIDENTE FANTASMA.

**GRAND SPLENDID**
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17.30 y 21.30: LA MUJER DE MONTECARLO; 18.45 y 22.45, estreno Warner:
CALAMIDAD CON SUERTE
Un asunto social con George Arliss, Mary Astor y Evelyn Knapp.

**GRAN CINE IDEAL**
Suipacha 380. U. T. (35), Libertad 0997. Refrigeración. El mejor espectáculo en la mejor sala. Hoy, a las 18.30 y 23, la gran primicia exclusiva de Artistas Unidos.
ROBINSON CRUSOE
Una extraordinaria comedia con Douglas Fairbanks, María Alba, Willaim Farnum y Earle Browne; a las 16 y 21: DIABLOS DEL CIELO, a las 17.45 y 22.30, estrenos: Dibujos de Mickey.

**GRAN CINE SUIPACHA**
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.45 y 23.10, gran éxito de la superproducción Paramount:
EL DEMONIO Y EL ABISMO
por la nueva estrella Tallulah Bankhead, con Gary Cooper y Charles Laughton; a las 16, 18 y 22.30: Variedades; 16.40 y 21: LA CONQUISTA DE PAPA. — Martes: Inauguración de la temporada y estreno de la superproducción Paramount: LA VENUS RUBIA, por Marlene Dietrich.

**HINDU**
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.45 y 23:
CHANDU
por E. Lowe y B. Ingesl; 17 y 22:
INDESEABLE
por E. Landi; 15 y 21:
QUERIA UN MILLONARIO

**METROPOL**
Lavalle 869. U. T. (35), Libetad 1936. Hoy, a las 18.30 y 23.30 horas:
SECUESTRO SENSACIONAL
por Lew Ayres. A las 17.20 y 22.10:
EL BANDOLERO DE TEXAS
por Tom Mix. A las 16 y 21:
PAPA SE CASA
por Slim Sumerville. A las 15:
EL BATALLON CONDENADO

**MONUMENTAL**
Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31) 5815. Refrigeración. — Hoy, a las 18.40 y 23.15, la genial Mary Pickford, en:
KIKI
Una formidable comedia con Reginald Denny y Margaret Livingston; 17 y 21.50: Y EL DIABLO PAGA, por Ronald Colman y Loretta Young; 18.30 y 23, éxito del trío Harris, bailarines acrobáticos, en sus danzas exóticas.

**PALACE THEATRE**
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3798. Hoy, a las 17.20 y 21.30: JOVENES ILUSAS; 18.40 y 22.50, éxito Warner:
CALAMIDAD CON SUERTE
Un asunto social, con George Arliss, Mary Astor y Evelyn Knapp.

**REAL CINE**
Esmeralda 425-29. U. T. (31), Retiro 3800. El espectáculo más completo y familiar de la capital. Temperatura agradable. Frío en Verano, Calor en Invierno. — A las 16.10: ALIAS LA CONDESA, p. A. Skipworth; a las 17.15 y 22.20: Gran sección de variedades sonoras; a las 17.45 y 21: DOS AMORES, p. R. Arlen; a las 18.45 y 23.10, grandioso estreno Paramount:
EL CHIFLADO
por Harold Lloyd.

**RENACIMIENTO**
Lavalle 935. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 18.45 y 23.20, más grotesco y siniestro que nunca, Boris Karloff, en:
EL CASERON DE LAS SOMBRAS
Nada puede impedir que usted se quede pegado a la butaca y perplejo ante esta emocionante producción.

**RIVADAVIA PALACE**
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: EL PARAISO DEL VALS; LA VAMPIRESA GALANTE. Completa, $ 0.40.

**SELECT CORRIENTES**
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0429. Hoy: PANTORRILLAS DE ORO; AUDAZ Y GALANTE, p. George O'Brien; LA DAMA DEL 13, p. Elisa Landi. T. y n., $ 0.30.

**SELECT LAVALLE**
Lavalle 931. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, tarde, continuado de 14 a 20; noche, función completa, de 20.30 a 24.30. Platea, tarde o noche, $ 0.60. Cómicas y variedades; W. Beery y Clark Gable, en:
TITANES DEL AIRE

**SELECT SUIPACHA**
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Hoy, 14.45 y 20.30: Cómicas; 17.10 y 21.40: GARANTIAS CONTRA EL AMOR, p. C. Bennett; 15.30, 18.40 y 23: EL RUGIDO DEL DRAGON, por Richard Dix.

# Douglas Fairbanks es el Protagonista de la Película que Será Estrenada Hoy

## El Reflejo del Ambiente del Aula en la Labor de Grandes Estrellas

**Cómo Pasaron de los Institutos de Enseñanza a los "Sets", Algunas de las Figuras Más Admiradas del Cine**

**LA BASE DEL EXITO**

Los días escolares de Norma Shearer transcurrieron en las instituciones de enseñanza de Montreal, Canadá, donde naciera. Tenía la ambición de ser una gran artista dramática, y la necesidad de atender a su subsistencia apresuró la realización de sus sueños.

Con el éxito vino la oportunidad de viajar por los Estados Unidos y Europa. Todos los sitios de que había leído en el colegio presentáronse ante sus ojos. Su preparacin escolar, los viajes complementados por facultades de observación y su intensa afición por la lectura, le han impartido ese sello exquisito de "savoir-vivre" que tanto admiramos en la pantalla.

En cuanto a Joan Crawford, otra estrella de la Metro-Godwyn-Mayer, a su deseo de ser una bailarina y actriz notable, sólo ha excedido su ansia de aprender. Cuando chiquilla deslizándose a hurtadillas tras de bastidores en el teatro de su padre, solía contemplar extasiada a los artistas y devoraba también en sus ratos libres cuanto libro llegaba a su alcance.

Con motivo de la instalación de su familia en Kansas, Joan fué colocada en un colegio de niñas donde tuvo ocasión de aprender entre otras cosas las esenciales tareas femeninas.

Hoy, en los escenarios sonoros donde ha hecho películas como "Amor en venta", "Letty Lynton" y "Gran Hotel", Joan jamás está sin alguna labor de aguja entre manos. A la hora del almuerzo o entre escena y escena, se entretiene en hacer alfombras, encajes, bolsas de cuentas, colchas o delicada ropa interior. Está subscripta a varias bibliotecas circulantes, y su colección de poesías y primeras ediciones es extremadamente valiosa. No pasa día sin que ponga a contribución de alguna manera los conocimientos adquiridos en el colegio.

Helen Hayes, actriz del teatro y de la pantalla se educó en el colegio del Sagado Corazón en Wáshington. Desde el día que ingresó bajo su propio nombre, Helen Brown, fué una estudiante modelo. La vida en aquella institución la fascinaba; y aprovechó de todas las ventajas que encontraba para cultivar su mente.

Su primer impulso de adolescente fué hacerse monja. Por entonces, sin embargo, celebró el colegio un concurso público de oratoria en que Helen fué uno de los interesados en la controversia, interesándose más todavía cuando le adjudicaron el premio. El deseo de la vida claustral la abandonó por completo, tornándose sus ambiciones a profesión más mundana. Así influyeron las aulas en su carrera.

El año pasado obtuvo el premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas por la mejor interpretación femenina en 1932. Su admirable caracterización en "El pecado de madelón Claudet" le valió este galardón.

La única escuela que contribuyera a la educación de Marie Dressler, la amada estrella de "Min and Bell" "Prosperidad", "Emma" y otras producciones igualmente notables, ha sido la vida misma. Allí adquirió una perspectiva humana que todas las escuelas del mundo no podrían proporcionar. En sus viajes y en la lectura Miss Dressler ha acumulado vastos conocimientos sobre la gente y los altibajos de la existencia.

Con todo, lamenta extremadamente no haber podido concurrir a la escuela en su juventud. En realidad tan sólo a fuerza de energía y noble ambición ha sido capaz de contrabalancear esta deficiencia.

Jean Harlow, que tan rotundos éxitos obtuviera en "La pelirroja" y frente a Clark Gable en "Tierra de pasión", debe gran parte de sus triunfos a la espléndida educación que recibió en sus días escolares.

Sus oportunidades fueron excepcionalmente vastas. Estudió los clásicos y el francés en el liceo Barstow, en Kansas, en el colegio de señoritas en Hollywood y en la Ferry School, de Chicago.

Una Merkel, linda actriz cómica no perdió su delicioso acento meridional al abandonar su comarca natal para concurrir a una escuela en el Norte.

Maureen O'Sullivan dejó el colegio de monjas en Irlanda para venir a Hollywood, donde ha aparecido en "Tarzan, el hombre mono" y "El alma del rascacielos" en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, además de otras películas.

Mary Carlisle, que hizo el papel de recién casada en "Gran Hotel" y es una de las estrellas bebe de la Wampa en 1932, asistió a un colegio exclusivo cerca de Boston.

Karen Morley salió de la escuela de instrucción media en Hollywood para continuar sus estudios en la Universidad de California.

Vemos así que, a pesar de la considerable práctica que las artistas adquieren frente a la cámara, la educación que recibieran en las aulas tiene mucho que hacer con sus éxitos en la pantalla.

## Muy Siglo XVIII es el Peinado de M. Maris

**La Actriz se Sometió a un Tedioso Procedimiento de Rizado**

**"EL CABALLERO DE LA NOCHE"**

Mona Maris, nuestra compatriota, que con José Mojica interpreta los roles principales de "El caballero de la noche", película musical, en castellano, que el cine Renacimiento dará a conocer posiblemente el 14 del corriente, luce un interesantísimo peinado del siglo XVIII.

Las peinadoras de los "studios" Fox Film Corporation dedicaban tres horas, todas las mañanas, arreglando el peinado a miss Maris, antes de que se presentara ante la cámara cinematográfica. El peinado del siglo XVIII, aunque no muy intrincado, es particularmente difícil de arreglar debido al tedioso procedimiento del rizado, que distrae excesivo tiempo a las peinadoras. El pelo no solamente debe estar correcto, de acuerdo con el siglo y el estilo, sino que debe encerrar posibilidades fotografías. De modo que la peinadora se ve forzada a actuar en colaboración con el departamento de "maquillaje". Mona Maris dió gracias a Dios cuando terminó de actuar en "El caballero de la noche", pues también ella tuvo que poner de su parte muchísima paciencia para facilitar la tarea de las peinadoras.

"El caballero de la noche" es la versión de las famosas aventuras del romántico ladrón Dick Turpin. Acompañan a Mojica y a Mona Maris en esta producción, que tiene música de William Kernell y canciones originales del propio Mojica, los conocidos intérpretes de habla hispana Andrés de Segurola, Romualdo Tirado, Manuel París y Lita Santos. El director de la novedad fué James Tinling.

## El Ratón que "Habló" por Radio

**EL RATON MICKEY** — el gran amigo de los niños del mundo — también quiso tomar parte anoche en la gran transmisión de CRITICA para dirigirles un saludo a los pibes porteños. Nuestros pibes, encantados de haber oído la voz verdadera de quien tantas veces les ha divertido desde la pantalla ... (Claro está que Mickey, antes de "hablar" por radio, se estudió bien la lección, como demuestra el grabado ...)

## "Robinson Crusoe" en el Ideal




El nombre de Douglas Fairbanks vuelve a ocupar el cartel y esta vez en un tipo de labor muy personal. Podemos decir que él sólo ha salvado todo el largo de la obra dándonos, como si quisiera decirlo, esta frase: "Para mí es el mundo". Y como quien toma a mofa a la misma naturaleza, hace de ella lo que quiere. Porque eso de verlo llegar de pronto a una isla en la más primitiva de las visiones y valerse de lo que en ella encuentra para vivir rústica y confortablemente, es cosa que parece cuento pero que, en verdad, tiene ciertos visos de posible lógica, puesto que el hombre de las primeras épocas habrá tenido que ejecutar más o menos las mismas cosas. De aquí que la película "Mr. Robinson Crusoé" llega por momentos a convencer, no obstante su espíritu jocoso, de que mucho de lo que se observa en la pantalla "puede ser".

Hemos dicho que Douglas Fairbanks ejecutó una labor muy personal, y ello es cierto. Todo el proceso argumental se halla sostenido por el dinamismo interpretativo de Douglas y diremos también que en la obra que nos ocupa existe un alto valor que no pasa desapercibido.

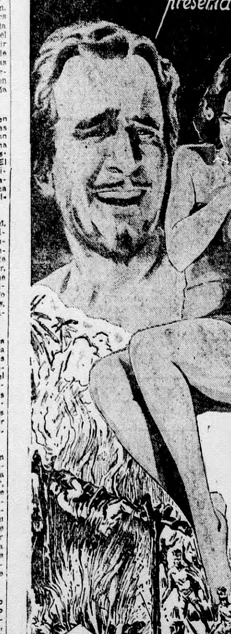
En esta película de Artistas Unidos, que se estrena hoy en el cine Ideal, tomaron parte, además del nombrado, María Alba y William Farnum.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## Dicen Qué...

Se le atribuye la fama de Rodolfo Valentino, a quien vió por primera vez en el Hotel Alexander, de Los Angeles, como bailarín. Cuando la popularidad del actor italiano corría el riesgo de declinar, y aprovechando el estreno de "Monsieur Beaucaire", donde interpretaba aquél a un barbero, Reichembach le recomendó dejar crecer la barba. Supo insinuar a la Asociación de Peluqueros de América el peligro de que la nueva cara del "sheik" provocara la vasta imitación de la juventud.

Atemorizados, los barberos, enviaron una delegación al artista suplicándole que se afeitara, a lo que, después de muchas entrevistas, se accedió, en una gran ceremonia y delante de una asamblea. Actualmente, la barba de Rodolfo Valentino figura, entre otros "trófeos" cinematográficos, en un museo californiano.



**Entrevistado en París por Darío Vidi, Emil Jannings declaró que, después de su entrevista en Viena con Ernest Lubitsch, su director en "Alta traición", pensaba realizar su próxima película en Hollywood, después de haber concluído sus compromisos teatrales que iniciará con su interpretación de "Rey Lear".**

Cuando se anunció la adaptación de "Madame Butterfly" habían sido enviados "cameramen" al Japón para fotografiar las "fondos" que se intercalarían en el film. La prensa oriental de Norte América anunció la película como un gran tributo al Japón. Pero ahora los periodistas nipones no tienen acceso a los "sets" y la producción no será exhibida en el imperio. Cuando se permitió asistir a un ensayo a varios influyentes de la colectividad se encontraron tantas fallas en la concepción del país, según los americanos, que juzgaron que su exhibición en el Japón sería recibida hostilmente.

**Alexandre Korda, realizador en 1915 de una película inspirada en las ideas de Freud, y en 1927 de John Erskine: Alexandre Korda que ha dado al cinematógrafo obras tan distintas como "Sansón y Dalila", "El bailarín de la señora" y "La vida privada de Helena de Troya", se ha radicado en París desde donde evoca su trabajo en las galerías americanas.**

"Se aprende mucho en Hollywood, acaba de decir, se adquiere una técnica segura y un sentido práctico incontrastable. Pero no se da suficiente libertad al director. Cuando éste pueda ser un creador, un innovador, cuando tenga derecho de hacer lo que quiere, de crear lo que siente, entonces, sin duda, el cinematógrafo nos reservará hermosas creaciones, un universo desconocido, que no hacemos más que entrever, imaginar".

**El director Richard Oswald, que ya tentó el género en "Cagliostro", ha reunido en una sola película dos cuentos de Poe y un libro de Stevenson: "El gato negro", "El sistema del doctor Goudron y del profesor Plume" y "El club de los suicidas". Dos grandes actores alemanes, bien conocidos por el público argentino de las temporadas alemanas, Paul Wegener y Eugen Klopfer, son los protagonistas.**

Sigue dando que hablar la unión artística Dietrich-Sternberg. La cronista francesa Lucienne Escoube ha escrito al respecto en "Pour Vous", de París: "Sternberg es un hombre perdido. Desde el día en que ha encontrado esa mujer, ella le ha hecho perder su poder de elección, su sentido crítico. En el decorado que él le ha impuesto una vez por todas, pasea la actriz su cansada "nonchalance", sus grandes piernas irritantes y vuelve hacia el maestro sus ojos que no encuentra éste jamás suficientemente lánguidos".

**Benno Vigny, autor del argumento de "Marruecos", es quien ha escrito el de "Baroud", película inglesa dirigida e interpretada por Rex Ingram, el otrora prestigioso realizador de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", en colaboración con su esposa, Alice Terry, hoy alejada de la actividad cinematográfica.**

La última película que interpretó Lilian Harvey, en Berlín, antes de partir para Nueva York, titulada en un principio "El testamento del marqués de S", se llama ahora "La emperatriz y yo". Conrad Veidt figura en el reparto y se siguen en el film las huellas de "El Congreso baila".

**Se atribuyen a Charlie Chaplin estas declaraciones novísimas: "Mi propósito consiste en obtener un reparto internacional y probar que el cinematógrafo mudo permanecerá a través de los tiempos, como algo inolvidable. Jamás realizaré una película hablada".**

Brigitte Helm interpreta en una de sus nuevas películas, "La condesa de Monte Cristo", el convencional papel de una figuranta de cinematógrafo que se toma en serio su papel, usurpando en la realidad la categoría que simula en la ficción.

**Alice Cocéa, actriz que nos visitara hace tres años y enrolada actualmente en cinematógrafo, se ha visto envuelta en un sonado "affaire" a causa del suicidio de un militar de su amistad.**

## La Pareja Ideal del Cine Interpreta "Teresita", de Fox

**Antiguas y Sugerentes Canciones se Entonan en Ese Film**

**EL DIA 17**

"Blow the man down", "Ranzo" y otras antiguas y melodiosas canciones de los marineros americanos, hoy en día muy pocas veces oídas, son entonadas en la nueva película de carácter extraordinario de Janet Gaynor y Charles Farrell "Teresita", que el 17 del corriente estrenará en exclusiva el Grand Cine Ideal.

Estas canciones se ejecutan a bordo del velero donde se filmó gran parte de las escenas de "Teresita", embarcación en cierto modo tradicional, que al ser radiada del servicio marítimo fué a engrosar el importante departamento de accesorios de la Fox Film Corporation.

El velero en cuestión es el "Martha Nelson", que había sido construído exprofesamente para el tráfico en los mares del Sur. Ya se le utilizó en las películas "Lobo de mar", de Milton Sills; "Mar de fondo", de George O'Brien y "La mujer pintada", de Peggy Shannon y Spencer Tracy. Cinematográficamente, como se ve, este velero evoca una sucesión de amargos y alegres recuerdos.

En "Teresita", Janet Gayner encarna un rol de intensidad dramática, que recuerda sus mejores caracterizaciones de ese tono para la pantalla, desde "Séptimo cielo" y "Los cuatro diablos". La famosa ingenua del cine anuncia que en lo sucesivo tratará de intervenir únicamente en argumentos que reflejen con veracidad el alma y las pasiones humanas en lo que lo humano tenga de dramático.

La novedad que nos ocupa tiene el sello de la Fox Films Corporation y su tema ha sido extraído de la novela "Tess of the Storm Country", de Grace Miller White.

## El Gran Bailarín



**EL AMIGUITO de los pibes, Mickey Mouse — o sea, el ratón Mickey — baila de alegría, con su amiguita Minnie, después de haberles cantado una serenata a los pibes de Buenos Aires ...**

## Leslie Howard Dió Una Gran Sorpresa

Cuando Mary Pickford ofreció el primer rol masculino de "Secretos" a Leslie Howard, los amigos del astro inglés quedaron sorprendidos al ver la celeridad con que éste abandonó su plan de ir a Inglaterra a pasar las vacaciones y complacidísimo aceptó la oferta.

No desconocían que Howard admira y estima a Mary Pickford, pero lo mismo le sucede con otras estrellas, y jamás ninguna de ellas pudo antes disuadirle de posponer sus vacaciones para dedicarse al rudo trabajo de enfrentarse con la cámara.

El misterio quedó aclarado cuando se filmaron las emocionantes escenas del rodeo que figura en la cinta. Fué entonces que salió a relucir que la máxima ambición de Leslie Howard era exactamente la misma que tomara por asalto la imaginación de tantísimos otros miles de mozos — encarnar a un valiente vaquero.

El descubrimiento tuvo lugar cuando ciento veinte reses, aterrorizadas por la inundación de luz que de súbito derramaron en el paraje docenas de potentes focos eléctricos, echaron a correr todas a una en gran desorden. Howard estaba en el propio centro del hato cuando sucedió el incidente; Mary Pickford, Frank Borzage, el director de la película, y otros concurrentes quedaron alelados. Su temor duró pocos segundos, pronto vieron cómo Howard cabalgaba sin precipitación y prestaba su ayuda a los vaqueros profesionales en la tarea de volver a juntar el ganado.

Un paisano del actor que estaba entre los espectadores recordó entonces que Leslie Howard, durante la guerra mundial, perteneció a un famoso escuadrón de lanceros y para él era juego de niños lo que acababa de pasar.

## La Versión Sonora de un Gran Film con Raquel Meller

**"Violetas Imperiales" Causó Admiración al Público de Francia**

**CUADROS EN CASTELLANO**

Los que no han olvidado el éxito de Raquel Meler en "Violetas imperiales", se alegrarán sin duda al saber que esa excelente película, en una nueva versión sonora, ha de constituir, posiblemente, el primer estreno de la Cinematografía Julio Joly en esta temporada.

Dicha versión ha sido estrenada últimamente en Francia provocando los más elogiosos comentarios de la prensa de ese país y entusiasmando al público. Contribuye al éxito de esta edición de "Violetas Imperiales" el hecho de que sus primeros cuadros, realizados en España, están hablados en castellano.

Como experiencia de película bilingüe su interés es notable, y éste se acrecienta por el valor de los intérpretes y la técnica de esa famosa producción.

## Pequeños Chismes Del Cine

BETTE Davis tiene grandes deseos de teñirse el cabello de negro. Quiso hacerlo para su papel en "Ex Lady", pero el director se lo prohibió.

* * *

HOLLYWOOD está sorprendido de la enorme semejanza que hay entre Patricia Ellis y Ruth Chatterton.

ALLEN Jenkins y Glenda Farrell forman el más reciente idilio de Hollywood. Se conocieron en los estudios de First National y, desde entonces, andan siempre juntos.

* * *

J. RONDELL.

JOAN Blondell relagó recientemente a su esposo George Barnes uno de los largavistas más poperosos de los Estados Unidos. La casa del feliz matrimonio se halla en una de las montañas más altas de Holywood y el pasatiempo favorito de Barnes es mirar el paisaje que los rodea.

* * *

ELEANOR Holm muestra con orgullo un hermoso anillo de compromiso que usa desde hace unos días. Pero no quiere decir quién se lo ha dado.

EL idilio de Mervyn Le Roy y Ginger Rogers continúa, aunque ambos manifiestan que no piensan casarse. El joven director ha regalado recién a su amada un precioso saco de armiño.

BARBARA Stanwyck estuvo presente en la primera exhibición de la película "Mujeres entre rejas", llevada por el brazo de dos enfermeras. Bárbara ha estado gravemente enferma de "gripe" y se levantó de la cama para ver el resultado de su última película.

PRESTON Foster no juega polo, golf ni tennis, pero durante dos años fué en Nueva York uno de los mejores jugadores de hockey sobre hielo. Ahora que los deportes están de moda entre los artistas cinematográficos, está organizando un team de hockey sobre hielo, del que será el capitán, y en el cual toman parte además de Dick Powell, Allen Jenkins, William Janney y otros.

EL más reciente forastero llegado a Hollywood es Jock, un espléndido perro ovejero, que Douglas Fairbanks (hijo) hizo traer de Europa para regalárselo a su esposa

## La Tierra Vedada a los Hombres... en Hollywood



**HE AQUI UNA ESCENA** de cine que no llega a ver jamás el espectador de las películas. Es un rincón de Hollywood rigurosamente vedado a los hombres: el camarín donde las coristas se preparan para filmar. El chasirete que logró realizar esta foto cuenta que tuvo que hacer proezas y hasta vestirse de mujer para conseguir penetrar hasta allí y lograr su objeto ...

# De Nueve Carreras Consta el Programa Platense

## Tres Pruebas para Perdedores de 3 Años se Corren Mañana

### El Premio Manquel Fué Dividido en Dos Turnos, Figurando en Ambos 21 Competidores Anotados

En el programa platense de mañana figuran tres carreras para perdedores de tres años de ambos sexos, y el premio Manquel, reservado para caballos, fué dividido en dos turnos por haberse inscripto, nada menos, que 42 competidores.

Por lo tanto, cada uno de los turnos del citado premios, gozará de un lote numeroso, que alcanzan a 21 candidatos, y entre las del sexo débil también, por no ser menos, correrán el mismo número de participantes, de acuerdo al programa. Por coincidencia los tres números 21, correspondientes a Friona, Jafet y Señuelo, son candidatos a figurar en el marcador, nota curiosa, sobre todo en el premio Manquel, en que la división de la carrera fué echa por orden alfabético.

**EN EL PREMIO MANOTON HAY VARIAS CANDIDATAS CON MUCHAS PROBABILIDADES.—**

A pesar del lote bastante numeroso, la carrera presenta a un buen conjunto de probables ganadoras, las cuales llegarán a la carrera en condiciones de defender sus posiciones con todo éxito.

Hortaliza, que en su reciente presentación en La Plata, fué tercera de Rosa Blanca, en 1'23" 2|5 los 1800 metros, precediendo a Wool y Pepina, es una candidata de primer orden, ha seguido muy bien, y costará arrebatarle el triunfo.

La Cuca termina de correr mal, pero no obstante ello, sus ejercicios la autorizan a tener un lucido desempeño. Costará ganarla.

Murria se encuentra anotada en la prueba inicial de Palermo, pero según la información de su cuidador, disputará este compromiso. La hija de Polemarch corre mucho en privado, y respondiendo debería estar en los puestos de preferencia. De ello dá fé el hecho de que su caballeriza intentó correr en Palermo. Americana llegó segunda de Tanagra en su reciente presentación, en la que abonó el bonito y reconfortante placé de 100.35 $. Esa performance, lejos de ser casual, fué motivo de su buena preparación, por lo cual nada nos sorprendería que la hija de Epílogo en esta carrera tuviera un desempeño destacado.

Mía termina de ser quinta de Tanagra en la misma prueba que la anterior, contando en su favor con 4097 ganadores. Ello confirma el entusiasmo que reinaba en su caballeriza, por lo cual nada sería difícil que saliera ganando en esta nueva tentativa.

Como candidato al sport, queda Friona, la que ya tiene producidas algunas buenas performances, y en privado se comporta como para ganar.

**ARRIETA SE DESTACA EN EL PRIMER TURNO DEL PREMIO MANQUEL.—**

A pesar de que en la prueba participará un lote numeroso, y que entre ellos hay varios candidatos serios; el obligado de la lógica no es otro que Arrieta, el hijo de Le Coeur, cuya preparación atiende Antonio Rassio.

En su campaña en aquellas pistas, Arrieta ha producido varias performances recomendables, y ellas son las que las autorizan a ser un elemento destacado.

En su última tentativa, largando con visible retraso, fué segundo de Astro, en 1200 metros, en el buen tiempo de 1'13" 2|5. De tener una largada pareja será muy difícil el postergarle esta vez la victoria.

Jafet es un candidato destacable, en el papel, por su reciente buena carrera en pos de Kelito, al que escoltó a solo medio pescuezo en 1'38" 4|5 los 1600 metros. Ha seguido bien, y para el tordillo la distancia de esta prueba es mucho más favorable.

El Jefe, cuenta con algunas buenas performances y no deja de ser un buen tercero en discordia. Estelión reapareció luego de larga ausencia para llegar segundo de Maretazo, en 1'28" 3|5 los 1400 metros, es, por lo tanto, una carta bastante recomendable. Indostánico, del cual tenemos muy buenos informes, debe producir una buena carrera, quedando Cloruro como la probable sorpresa de la carrera.

**RODELETTE ES EL PROBABLE GANADOR EN EL SEGUNDO TURNO PARA LOS MACHOS.—**

Como en la carrera anterior sobresale Arrieta, también en este turno hay un candidato destacable. Ese no puede ser ningún otro que Rodelette, el pupilo del cuidador José Arismendi, cuyo estado actual no puede ser más excelente.

Se recordará que largando algo mal pisado, el hijo de Pando, en su última presentación fué segundo de Parolier en 1'18" 1|5 los 1300 metros, performance en la cual dejó entrever que no tardaría en ser ganador. En la distancia de mañana — 1400 metros — es muy capaz de tomar la delantera y no abandonarla hasta el disco.

Leo, que luce un gran estado, aparece como serio enemigo; Porotazo corre mucho en privado y si respondiera es candidato a ganar.

Orbe, ya conoce el marcador, y en su encuentro de mañana es un enemigo peligroso.

Como sorpresas muy probables están Ñato, que en pos de Tardieu y Primor ocupó un buen tercer puesto, precediendo a El Hornero, y Méjico, que en privado viene dejando entrever que ha recuperado sus formas.

### El Horario de Trenes de Mañana Fué Modificado

De las oficinas del Ferrocarril del Sud se nos comunica que el horario de los trenes especiales ha sufrido una pequeña modificación.

El primer tren especial saldrá de Plaza Constitución a las 11.45 horas, el segundo a las 12.08 y el tercero a las 12.25.

Quedan enterados los aficionados.





## El Ma Petite es Interesante

### En él se Medirán 15 Productos de Tres Años que no han Ganado Más de 10.000 Pesos

**LA SORPRESA**

Como de costumbre, la sexta carrera del programa de mañana está reservada a los caballos de tres años ganadores hasta de 10.000 $, esta carrera ha reunido un lote de quince animales y se presenta muy abierta, pudiendo resultar ganador cualquier caballo de la misma.

Xmas es, a nuestro juicio, uno de los mejores candidatos de la carrera, ya que en su última presentación fué tercero de Hijoelpueblo y Marinante, a dos cuerpos del ganador en 1'37" 1|5 los 1600 metros.

Anteriormente había corrido sin mayor éxito en Palermo.

Minero, que ha corrido solo una vez en La Plata, sin obtener figuración alguna, es un candidato de fierro, que en privado anda como para ganar con sobras esta carrera.

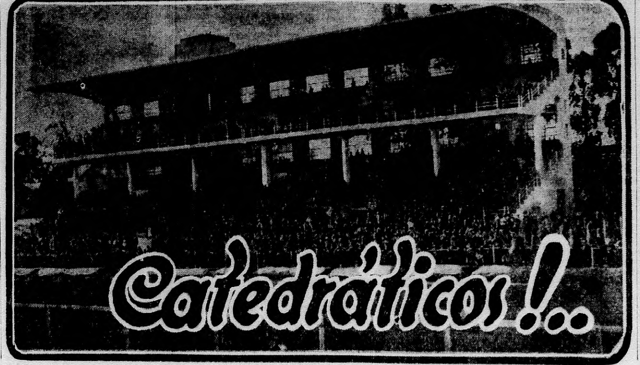
Silves Cross, con el que se maniobra en forma, pueda dejar todas las fijas para otra oportunidad.

Safica, que termina de entrar segunda de Ciudadano, aventajando a su vez a Belfort, es una seria candidata.

Chorrera, Comandante y Campo de Plata, tendrán discreta figuración.



## LA MASA QUE SOSTIENE EL TURF NACIONAL




*HE AQUI de cuerpo entero a la masa de pueblo que sostiene con su dinero y con su presencia el turf nacional. Público al que no se le tiene en cuenta para nada, pero que el día que se dé cabal idea de lo que representa para las cosas del turf, ha de rebelarse en una protesta, muda, pero elocuente, como será el abandono de su sitio y el ahorro de su dinero, que sábado a sábado y domingo a domingo le arrebatan los profesionales y las autoridades hípicas. ¡Catedráticos!, cuya misión en el turf no es otra que pagarlo con su dinero. ¡Catedráticos!, que durante toda la semana, en la mesa del café, en los ratos perdidos de la oficina, en las ruedas de amigos, mantiene el calor por las cosas hípicass ha llegado la hora de que se os tenga en cuenta y que se os trate con más delicadeza, y por lo menos con honestidad, con aquella misma honestidad que vosotros ponéis al concurrir semanalmente al hipódromo para contribuir al engrandecimiento del mismo*

## El Premio Mañanita es el Handicap Base de la Reunión

### Se Disputará Sobre el Tiro de 2100 Metros y en él Intervendrán Doce Animales Calificados

**LOS QUE SOBRESALEN**

UN handicap para todo caballo de tres años y más edad ganador de más de 5.000 pesos, sobre la distancia de 2100 metros, es la base del programa de mañana en La Plata.

Esta carrera ha logrado reunir un lote discreto de animales en tales condiciones, cuyo número alcanza a doce y del cual la mayoría promete cumplir su compromiso.

Es esta una carrera sumamente interesante que dará lugar a un final reñido y emocionante.

**AZUCARADO ROMPE EL HANDICAP CON 57 KILOS.—**

El número uno del programa de esta carrera lo lleva Azucarado, el notable performer del stud La Elba, el que cargará en esta oportunidad el peso de 57 kilos.

La campaña llevada a cabo por este hijo dudoso de Tiépolo, es bajo todo punto de vista excelente, y en especial desde que lo tiene a su cuidado el tan mentado personaje de Pepe el Herrero. En efecto, desde que actúa bajo la tutela de José Boni, Azucarado no ha perdido ninguna carrera. Reapareció en la reunión del 28 de enero, cargando 53 kilos de peso y dió fácil cuenta de Karakol, en una pista de barro en 1'39" 1|5 los 1600 metros y dominándolo en definitiva por 2 cuerpos.

Luego fué presentado en Palermo en la reunión del 26 de febrero, obteniendo un fácil triunfo sobre Sueño Largo, en 1'39" y 1|5 en pista pesada por dos y medio cuerpos.

En esta oportunidad, a pesar de los 57 kilos que se le han asignado, es un serio candidato al triunfo.

**¿CORRERA CARAGUATO EN ESTA CARRERA?—**

*La caballeriza Luz Chica que se ha caracterizado siempre por la falta absoluta de seriedad en la información para el público, tratará en esta oportunidad de marcar una vez más al pobre público aficionado, respecto a la presencia de Caraguato.*

*En efecto el tal Caraguato, que es una fija imperdible en cualquier carrera en que intervenga, con cualquier peso y en cualquier distancia y para que el público no pueda saber dónde correrá, el stud Luz Chica lo ha anotado en dos carreras en La Plata y en otras dos en Palermo.*

*En los cuatro compromisos le ha puesto monta; los repórters nada saben dónde correrá Caraguato, y como el cronista, a pesar de sus muchas cualidades le falla la más interesante, la de ser adivino, tampoco puede decirle con seguridad a sus lectores cuál carrera correrá el famoso Caraguato.*

*Si corre en esta ya está dicho que es una fija, si corre la última también queda dicho lo propio. No mañarse, pues, y si los aficionados ven salir a la cancha a Caraguato, deben ir derecho a la ventanilla del hijo de Cad y apostar sólo a ganador.*

**FISICO ES UN CANDIDATO CON CHANCE.—**

En esta carrera intervendrá también Físico, el hijo de Benjuí que en su última presentación lograra una significativa victoria sobre Recodo, por casi dos largos y en 1'17" 4|5 los 1300 metros.

El mayor inconveniente que llevará Físico en esta oportunidad es el mayor tiro. Pero si no llega a extrañar el cambio de distancia es una carta sumamente aceptable. En su caballeriza esperan tranquilos el momento de la carrera. Por nuestra parte creemos que Físico producirá una hermosa performance.

**MANCORES LUCE UN GRAN ESTADO DE PREPARACION.—**

Otro de los competidores que llevan chance destacada en esta carrera es Mancores. El pupilo de Agapito Carabajal corre cada día más y en sus dos últimas performances ha obtenido otras tantas victorias.

En su anterior presentación dominó a Táctica II por cuatro cuerpos en 2'14" 1|5 los 2100 metros, en pista pesada. Con anterioridad había vencido a Cachupín por tres cuerpos en 1'28" los 1400 metros en pista también muy pesada.

Mancores producirá mañana una de sus mejores performances y nada nos extrañaría que resultase el vencedor.

**SAGAZ ES LA SORPRESA.—**

*Un animal cuya chance es una incógnita será de la partida. Nos referimos a Sagaz, el hijo de Movedizo, con el que el entrenador C. Rodríguez está preparando un mandoble de proporciones en contra de la cátedra.*

*Sagaz está listo, como lo estaba en su anterior presentación donde entró último, para obtener el triunfo y si no lo hace es porque no le da la gana.*

*¡Cuidado, pues, con Sagaz, que puede quedarse con la plata del público!*

**EL RESTO DEL LOTE.—**

Del resto del lote puede salir también el ganador de esta prueba. Alameda, que está acercándose a los primeros puestos del marcador puede esta vez desquitarse de tanto metejón.

Baluarte, que va en pelo; Peine, que tiene calidad para ser el vencedor, y Fleche, son las probables sorpresas de la carrera que nos ocupa.

## Los Productos de "Dos Años"

### Toca el Turno Mañana a las Potrancas, que Participarán en Número Reducido

La carrera inicial del programa platense de mañana, ha sido designada a los productos hembras de "dos años" que confirmando el poco número de las que se encuentran en condiciones de intervenir ya en público, mañana solo serán de la partida ocho competidoras, pues Chantal, que también se encuentra inscripta correrá el domingo en Palermo a las órdenes del jockey I. Leguisamo.

Como principal competidora aparece Oraka la hija de Rico y Osadía que en su actuación en Palermo, se ha desempeñado bien, ocupando un quinto puesto de India Guasa, Carpetera, Ficelle y Chantal en 54" 4|5 los 900 metros.

De las que vienen siendo ejercitadas en aquellas pistas, se destaca Pororá, la que es veloz y a sus allegados les gusto poco menos que en "fija".

Cambacué, una hija de Divino, que anda bien puede debutar ganando.

Dorila y Pampa puede estar prenditas.



## La Reunión Especial de Mañana en Rosario

### Carreras de Criollos, Mestizos, de Sulky y Apuestas Para las del Circo Platense

PRIMERA CARRERA

Premio Martín Fierro

A las 14.30 horas

(Para todo caballo criollo o de poca mestización de tercera categoría que no haya ganado. Premios: $ 200 al 1º., $ 20 al 2º. y $ 10 al 3º. Entrada: $ 5)

Distancia 800 metros

1 Chiquita, tordilla negra, 60 kilos, Emilio Fuentes.
2 Chispa, alazana, 60 ks., Pablo Sala.
3 Centauro, colorado, 60 ks., José San Martín.
4 El Chiquito, zaino, 60 ks., Eusebio Solari.
5 El Tauro, tordillo, 60 ks., José Lencinas.
6 El Ñato, colorado, 60 ks., Clemente Granados.
7 El Gaucho, zaino negro, 60 ks., Luis Montenegro.
8 Titina, doradilla, 60 ks., José Forgione.
9 Valentín, zaino, 60 ks., Juan Barbi.
10 Haragán, zaino negro, 60 ks., Luis Galifi.
11 Mary, colorada, 60 ks., Roberto Jáuregui.
12 La Nena, alazana, 60 ks., Froilán Maldonado.

SEGUNDA CARRERA

Premio Tradición

A las 15 horas

(Para todo caballo mestizo de segunda categoría que no haya ganado. Premios: $ 300 al 1º., $ 30 al 2º., y $ 10 al 3º. Entrada: $ 5.)

Distancia 300 metros

1 Entrerriano, zaino negro, 60 kilos, José Andrade.
2 Pampero, doradillo, 60 ks., José San Martín.
3 Maciel, alazán, 60 ks., Paul Maury.
4 Navarro, colorado, 60 ks., Francisco Reguanachi.
5 Dominguito, alazán, 60 ks., Arnaldo Neri.
6 Argentino, tordillo, 60 ks., Manuel López.
7 Cachorro, alazán, 60 ks., Mariano Alvarado.
8 Tronadora, zaina, 60 ks., José Lúquez.
9 Jorge, zaino, 60 ks., Faustino Moreno.
10 Zulema, 60 ks., Cecilio Lugones.
11 Engañoso, 60 ks., F. Anderson.

TERCERA CARRERA

Premio Liebre

A las 16 horas

(Para todo caballo de trote en sulky. Premios: $ 400 al 1º., 40 al 2º., y 20 al 3º. Entrada $ 5)

Distancia 3200 metros

1 Ventarrón, zaino colorado, 6 años, 50 metros atrás de la raya, Ildo Pagliaricci.
2 Gaucho, colorado, 6 años, 25 metros atrás de la raya, Grasiano Pagliaricci.
3 La Loca, zaina, 16 años, 25 metros atrás de la raya, Duilio Romacciotti.
4 El Dante, colorado, 6 años, 25 metros atrás de la raya, Stud Camaleón.
5 Lord Dillón, tordillo, 5 años, 25 metros atrás de la raya, Stud Camaleón.
6 Barón II, colorado, 8 años, 25 metros atrás de la raya, Juan Degiorgi.
7 El Galgo, zaino, 5 años, 25 metros atrás de la raya, Alderigo Bagaloni.
8 La Coqueta, zaina, 8 años, 25 metros atrás de la raya, Santos Zucchi.
9 Fred Dillón, zaino, 5 años, a la raya, Rafael Boccolini.
10 Pico Blanco, colorado, 7 años, a la raya, José de Souza Rocha.

CUARTA CARRERA

Premio Nacionalismo

A las 17 horas

(Para todo caballo mestizo de primera categoría que no haya ganado. Premios: $ 400 al 1º., $ 40 al 2º., y $ 20 al 3º. Entrada: $ 5)

Distancia 400 metros

1 La Sirena, alazana, 60 kilos, Eusebio Solari.
2 Milonguita, alazana, 60 ks., Arquímedes La Rosa.
3 Mi Rebenque, zaino, 60 ks., Dámaso Rodríguez.
4 Vidalita, alazana, 60 ks., Alberto Cima.
5 Tuyango, alazán, 60 ks., Mariano Alvarado.
6 Pata Rota, alazán, 60 ks., José San Martín.
7 Radical, zaino, 60 ks., José San Martín.
8 Por si Pega, alazán, 60 ks., Pedro Dotta.
9 As de Espadas, zaino, 60 ks., Juan A. Cibils.
10 Pibe, zaino, 60 ks., Jorge Márquez.

## Lo que se Desprende del Programa Platense de Mañana

### Parece Haber Varios Candidatos Destacables con el Número Pendiente del Marcador

Para no pasar la tarde aburrido el aficionado tendrá nueve carreras. Eso ya es un estimulante. De ellas hay que acertar algunas y a eso vamos.

La de potrancas de "dos años", la ganará Osaka, ya que en Palermo ha corrido bien. Otra cosa no sabemos, y por lo tanto confiaremos en la Rico.

Sin embargo se asegura que hay quien corre más que Salame... ¿Será cierto?...

Con esta lluvia, la Hortaliza está remozada... Dice la muchachada que no pierde. Veremos.

Cascada es otra a la cual vienen preparando como para que no falle.

Si Arrieta tiene una largada pareja debe ganar la tercera prueba de la tarde. Al jockey Orduna le gustan dos: ésta y la de Pepegé.

Nerac anda lindo, como para ser un lance en contra de Rodelette, el que si larga bien debe ser otro de los números que costará trabajo el bajarlo del marcador.

Según José Andreoni, Campante sigue la serie. El pupilo del stud Novela está cada día más lindo y corre mucho.

Miss Ede está pronta para ganar falta sólo que en las cintas dé frente de entrada.

Azucarado está precioso, y si Caraguato no corre en ésa, será difícil ganarle. Con todo ello hay quien se va con el cuchillo bajo el poncho.

Minero es un compañero de Marcador, hermano de éste y que corre tanto como su "fratello". Falta sólo que Esponda disponga.

Comandante también es un cuco peligroso, está lindo y que corre mucho ya lo hemos dicho.

La de yeguas sería para Máquina con buena monta, pero están Naltahuá y Finísima, ésta sobre todo es brava.

En la final están Calchaquí y Barrientos. A este último el otro día lo corrieron "con poca suerte"... A lo mejor mañana tiene mejor fortuna. En cuanto al hijo de Oquendo diremos que por nuestra información especial sabemos que está listo para ganar.

## Carrera Brava es la Cuarta

### Campante, Lombardito, Pepegé y Claveta Forman el Cuarteto Destacable

Una de las pruebas más complicadas del programa de mañana es la reservada a los ganadores de una o dos carreras, en la cual han mantenido su inscripción varios candidatos con muchas probabilidades.

Campante reciente ganador en sus dos únicas presentaciones en aquellas pistas, es el candidato más serio de la carrera. En su reciente victoria triunfó en cómodo galope sobre un lote muy numeroso en el buen tiempo de 1'18" 3|5 los 1300 metros, llegando al disco con dos cuerpos de ventaja.

Lombardito, que en Palermo cuenta con una corrida de 1'27" los 1400 metros, y en su última presentación se condujo bastante bien, llegando segundo de Malhechor en una línea con Chinito en 1'18" 8|5, es un serio enemigo, pues ha continuado bien. Se espera verlo correr de firme. Pepegé, segundo de Campante, en la última victoria obtenida por el hijo de Flame, es un buen candidato, pues ahora gozará de una ventaja de tres kilos, en relación al pensionista de José Andrioni.

Claveta, cuya reciente victoria fué reveladora de grandes progresos, es en esta lucha una carta bastante brava. Termina de imponerse en 1'6" 1|5 los 1100 metros, dejando entrever que su hazaña sería repetida en breve.

Como candidatas a completar el marcador está Vitamina, que en privado anda una enormidad, y Tiránica, cuya preparación es, bajo todo punto de vista, bastante recomendable.

# El Handicap de los 1600 Metros

## Se Disputará en Octavo Término del Programa y Tiene Doce Animales Inscriptos

### EL CANDIDATO

Una carrera sumamente interesante se disputará como número final de la reunión de mañana.

Se trata de un handicap para todo caballo de tres años y más edad ganador de más de 4000 $ sobre la distancia de 1600 metros, y en el que intervendrán doce animales, de los cuales la mayoría llevan buenas probabilidades.

Reaperecen en esta carrera Calchaquí, no sabemos como lo hace, pero en virtud de su campaña anterior, merece ser citado en primer término. No tenemos conocimiento, de ninguna corrida, trabajo, etc., que tenga el hijo de Oquendo para esta prueba, pero si llega a responder a la cita, de lo que fué, poco le costaría ganar.

Tempestad, que corre siempre con suma discreción, es una candidata de primera fila. Termina la hija de Tiépolo de entrar quinta cargando el peso excluyente de 62 kilos, de Colita, Naltahuá, Isla Fuerte y Ramita, a seis cuerpos de la ganadora, en 1'24" 1|5 los 1400 metros. En esta oportunidad, cargando siete kilos menos, puede venirse de un viaje.

Caraguato, si llega a correr esta carrera, nos parece difícil que pierda, pero su caballeriza no dice la última palabra al respecto, y recién se sabrá el sábado en las carreras, que será de Caraguato.

Piojito reaparece en óptimas condiciones de entrenamiento y en su stud esperan verle ganar esta carrera.

Barrientos, que días pasados fuera al bombo, en la carrera ganada por Azúcar, siendo dirigido por Bastías, puede "rehabilitarse" ante dicho "fracaso".

Don Gianni es un candidato obligado también porque sus últimas performances lo destacan.

## Rodelette Resulta Candidato Lógico

La tercera carrera (bis) para perdedores de tres años, reunió un lote crecido entre los que vemos a Rodelette, un pingo que ya corrió muy discretamente en el mismo hipódromo llegando segundo de Parolier, confirmando sus buenas ligerezas y estado perfecto. Tanto esta carrera como la anterior resultan bravísimas por el número de anotados, pero una buena largada debe colocar en primer término al hijo de Pando, que será dirigido por el conocido jockey Guido Benvenutti. Los últimos trabajos de Rodelette son todos muy discretos y los contrarios no son mejores que él.

Lo recomendamos especialmente en el compromiso de mañana.

## Para Arrieta es Buena la Carrera

Entre los pingos perdedores que disputarán mañana la tercera carrera vemos colocado a Arrieta en condiciones de salir de perdedor. Es un animal discreto, bastante veloz, que debido a una lesión a su sistema respiratorio no pudo ganar todavía, pero ya está listo y cuenta con puestos de placé que lo destacan como probable ganador. Más que rivales determinados resulta enemigo el crecido lote, pero la lógica aconseja no apartarse de la ventanilla de Arrieta, que puede haberle llegado el día.

# Hipódromo de Rosario

## Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo 12

**Primera carrera — 1700 metros**
NONCE 57, F. Brazuma.
SARRATEA 57, P. Martín.
WATER 57, J. Ledesma.
CHAPARRON 57, X. X.
GALICIA 55, J. Barbeito.
MARINA 55, J. Gómez.
NONSENS 55, J. Mernier.
THE MARVEL 55, T. N. Fernández.
SILENT MAID 55, M. Artigas.

**Segunda carrera — 1700 metros**
PUERTO LIBRE 56, R. Moyano.
LIDIADOR 56, P. P. Artigas.
ZAMARRO 56, X. X.
DURANDAL 56, X. X.
DERECHO VIEJO 56, J. Barbeito.
DESPLANTE 56, J. H. Castro.
PROSAICO 56, E. Quinteros.

**Tercera carrera — 1300 metros**
AVEFRIA 55, J. Barbeito.
BEBUCHA 55, E. Quinteros.
LOBA 55, X. X.
SCIVOLATA 55, M. Artigas.
COCEA 55, J. Mernier.
FALSA 55, B. Jurado.
SANTA FIORA 55, J. P. Artigas.
YAVA 55, J. Vara.
MAHONIA 55, R. Moyano.
REPLICA 55, R. García.
GOLPEA 55, P. P. Artigas.
IMPREVISTA 55, J. H. Castro.
DOÑA JAVIERA 52, X. X.

**Cuarta carrera — 1300 metros**
MATE DULCE 56, S. Acosta.
MUCHOGUSTO 56, R. Moyano.
DANTE 56, M. Artigas.
MONTON 54, B. Jurado.
CHABELINA 54, X. X.
MANGOTA 54, E. Santana.
RUMBOSO 53, J. Vara.

**Quinta carrera — 1000 metros**
BEBITO 55, R. Moyano.
BEST BOY 55, M. Calcagno.
ESTILETE 55, J. Vara.
ECO 55, P. P. Artigas.
SILISE 53, J. Mernier.
DISTRAIDA 53, J. Lloret.

**Sexta carrera — 1400 metros**
DANCING CHAP 56, M. Artigas.
LAVALLE 50, P. P. Artigas.
LAGRIMOSO 50, H. Gómez.
LINTERNAZO 49, X. X.
FORERUNNER 48, J. Gómez.

**Séptima carrera — 1400 metros**
COLOLO 60, no correrá.
FALAZ 58, J. Gómez.
MOZUELA 55, J. H. Castro.
TRANQUILO II 52, J. Barbeito.
MANOTON 51, P. P. Artigas.
BUENO 50, X. X.
CABRERO 48, X. X.
ZAMBA 48, H. Gómez.
CHAPEAO 47, no correrá.
SANTAN 46, J. Cerecetto.
CENIZA 45, J. Mernier.

**Octava carrera — 2500 metros**
ARCANOL 62, J. Cerecetto.
PRIX FIXE 60, X. X.
MEROVEO 54, M. Artigas.
DOÑA PAPA 49, no correrá.
DUQUENA 49, S. Acosta.
ZOOCUI 49, J. Mernier.
EL PUCHO 48, J. P. Artigas.
WOODBINE 45, R. García.



# Competidores, montas y probabilidades ★ para mañana en el H. de la Plata ★

**Primera carrera — Premio Manta China — A las 13.30**

Para potrancas de 2 años, que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia: 1000 metros. Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

| 4 últ. perform. | | | | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Cuidador | Jockey | Probabil. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | - | - | - | 1 Ceuta | 2 | 55 | Farol | Celosía | A. E. Lhuillier | 1 A. Lhuiller | Es ligera |
| D | - | - | - | 2 Cambacué | 2 | 55 | Divino | Gallarda II | E. Sibuet | 2 A. Moreno | Puede ganar |
| D | - | - | - | 3 Pampa | 2 | 55 | Biscotín | Pelicona | M. Sáenz | 3 X. X. | Es difícil |
| 4.P | 4.P | - | - | 4 Chantal | 2 | 55 | Copyright | Parlera | R. F. Apa | 4 No correrá | — |
| 0.P | 0.P | - | - | 5 Osaka | 2 | 55 | Rico | Osadía | J. M. Calistro | 5 R. Martín | Es n. candid. |
| D | - | - | - | 6 Pororá | 2 | 55 | Raffetto | Porota | F. Goyeneche | 6 M. Pérez | Es enemiga |
| D | - | - | - | 7 Dorila | 2 | 55 | Cinchón | Dorancia | P. Díaz | 7 Saavedra | Anda bien |
| D | - | - | - | 8 Providencia | 2 | 55 | Néctar | Pausa | S. R. Torres | 8 T. Sánchez | Es difícil |
| D | - | - | - | 9 Persa | 2 | 55 | Fogón | Parlanchina | R. Piñeyro | 9 Gutiérrez | Puede batat. |

**Segunda carrera — Premio Manotón — A las 14**

Para yeguas de 3 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1600 metros. Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

| 4 últ. perform. | | | | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Cuidador | Jockey | Probabil. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 0 | 0 | 0 | 1 Americana | 3 | 56 | Epílogo | Sud América | O. J. Garrido | 1 J. Garrido | Puede batat. |
| 3 | 0 | 0 | 3 | 2 Xantina | 3 | 56 | Botafum. | Hungría | H. B. Cornell | 2 L. Menini | Puede ganar |
| 0 | 0 | 0.P | - | 3 Mía | 3 | 56 | Serio | Lady Bramble | C. Rodríguez h | 3 Domínguez | No responde |
| 0 | 0 | 0 | 0.P | 4 Murria | 3 | 56 | Polemarch | Murriña | R. Bentancour | 4 No correrá | Anda bien |
| D | - | - | - | 5 Domitila | 3 | 56 | Leteo | Daffodil | F. Casco | 5 F. Martín | Si hay barro |
| 0 | 2 | 0 | 3 | 6 Renegada | 4 | 56 | B. Papel | Renée | A. G. Borean | 6 X. X. | Es mucho tiro |
| 0 | - | - | - | 7 Cascada | 3 | 56 | Cinchón | Pandilla | Rufino Coll | 7 M. Pérez | Es s. enemiga |
| 0 | 0 | - | - | 8 Pausada | 3 | 56 | Charol | Marcha Lenta | T. Romano | 8 Mendoza | Es ligera |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 9 Pepina | 3 | 56 | Plutarco | Pepa | D. L. Páez | 9 J. Martínez | No nos conv. |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 10 Xenia | 3 | 56 | Botafum. | Menos Mal | José Tocco | 10 Saavedra | Es difícil |
| 0 | 4 | 0 | 0 | 11 Contramilla | 4 | 56 | Farol | Celosía | H. A. Perna | 11 J. Maceyra | Puede ganar |
| 0 | 2 | 3 | 2 | 12 Rifa | 4 | 56 | Audax | Ricochet | L. Alarcón | 12 M. Gil | En lo pesado |
| 0 | 0 | 3 | 0.P | 13 La Cuca | 3 | 56 | Capote | Lady Betty | A. Orezzoli h. | 13 X. X. | Es enemiga |
| 3 | 0 | 4 | 0 | 14 Cheka | 3 | 56 | Gontrán | Capciosa | J. A. Rotta | 14 F. Rivera | Es mucho tiro |
| 3 | 0.P | 3.P | 0.P | 15 Hortaliza | 3 | 56 | Montaraz | Horta | B. F. Montini | 15 Quinteros | Es n. candid. |
| 0 | 2 | - | - | 16 LaMalq'rida | 3 | 56 | Iniciador | Gussie | F. Ruffini | 16 Delieutraz | Tiene 1' 42" |
| 0 | 4 | 3 | 0 | 17 Lenclos | 3 | 56 | S. Berkel. | Ladina | R. Carabajal | 17 R. Picón | Es difícil |
| 3 | 0.P | 0.P | 0.P | 18 Bayadera | 3 | 56 | Pulgarín | Nirvana II | A. J. Penna | 18 T. Sánchez | Es enemiga |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 19 Invasora | 4 | 56 | Epílogo | Alice Maud | E. J. Gimeno | 19 A. Moreno | Es difícil |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 20 Crónica | 3 | 56 | M. Blanc | La Elena | J. F. Cappi | 20 T. Meyer | Es difícil |
| 0 | 2 | 0 | 0 | 21 Friona | 4 | 56 | Tanner | Ingrata | J. Regueraz | 21 M. Robles | En Tandil |

**Tercera carrera — Premio Manquel — A las 14.30**

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1400 metros. Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

| 4 últ. perform. | | | | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Cuidador | Jockey | Probabil. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | - | - | 1 Acertijo | 3 | 56 | Craganour | Auristella | J. Andreoni | 1 R. González | Puede ganar |
| 0 | - | - | - | 2 Aplauso | 4 | 56 | Cabaret | La Debacle | L. Pagez | 2 X. X. | Es difícil |
| 2 | 4 | 3 | 3 | 3 Arrieta | 3 | 56 | Le Coeur | Americanita | A. Rassio | 3 E. Orduna | Es n. candid. |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 4 Badulaque | 5 | 56 | Pisafuerte | Bandilla | A. García | 4 No correrá | — |
| 3 | 0 | 2 | 2 | 5 Buen Sol | 5 | 56 | Chanticl. | Luz del Día | J. Vallejo | 5 J. Chavarri | Anda mucho |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 6 Buonaparte | 3 | 56 | Bis | La Gorda | F. Villarreal h. | 6 A. Sánchez | Puede ganar |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 7 Cabo Fels | 4 | 56 | Colibrí | Charam'quita | M. Andechaga | 7 X. X. | Es difícil |
| 0 | 0 | 0 | - | 8 Champagne | 3 | 56 | Chingolo | Arsinoe | Lorenzo Fa | 8 X. X. | Es difícil |
| 4 | 0 | 0 | 2 | 9 Cloruro | 3 | 56 | Sandung. | Cruz Chica | C. Cardoso | 9 X. X. | Anda mucho |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 10 Dulce | 3 | 56 | Desquite | Diastasa | M. Mesa | 10 E. Batista | Tiene 1' 27" 2\|5 |
| 2 | 0 | 0.P | 0.P | 11 El Jefe | 3 | 56 | Zarpazo II | Ninfa | B. J. Sánchez | 11 No correrá | — |
| 2 | 0 | 3 | 0 | 12 Estelión | 4 | 56 | Le Coeur | Estagirita | R. Méndez | 12 T. Sánchez | Es enemigo |
| D | - | - | - | 13 Fecundo | 3 | 56 | Macón | Fedora II | J. Bastías | 13 No correrá | — |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 14 Fogoncito | 4 | 56 | Alcoy | Omisión | D. Ordóñez | 14 Saavedra | Puede batat. |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 15 Fricán | 4 | 56 | Frívolo | La Porteñita | E. L. Rivarola | 15 L. Ojea | En Tandil |
| 0 | 0 | 0 | - | 16 Gaspar | 3 | 56 | S. Julien | Garda | R. R. Olmos | 16 Cassaigne | No nos conv. |
| 0 | 0 | 3 | 0 | 17 G. Molina | 7 | 56 | Alsaciano | La Manzanita | T. Lafuente | 17 P. Pucineri | No nos gusta |
| 0 | 0 | 3 | 0 | 18 Girondino | 3 | 56 | D. Hackle | Punta Chica | F. Torres | 18 J. Raggio | Anda mucho |
| 0 | 0 | - | - | 19 Gleeman | 3 | 56 | Glendoc | La Casta | F. D. Pistorino | 19 A. M. Tula | Tiene 1' 27" 2\|5 |
| 0 | 0.P | 0.P | 0.P | 20 Indostánico | 3 | 56 | Calderón | Inés | R. Marinelli | 20 T. Albertini | Es difícil |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 21 Jafet | 3 | 56 | Marón | Palestina | M. Esponda | 21 A. Moreno | Es enemigo |

**Tercera carrera (bis) — Premio Manquel — A las 15.05**

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1400 metros. Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

| 4 últ. perform. | | | | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Cuidador | Jockey | Probabil. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 J. Carlos | 3 | 56 | 14 de Julio | Nikitina | D. Larroudé | 1 F. Martín | En Tandil |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 2 J. Lanas | 5 | 56 | Full Hand | Pulula | J. Cassinetta | 2 X. X. | Es difícil |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 3 Las Heras | 5 | 56 | L. Basil | La Salada | A. Dellagiovan' | 3 No correrá | — |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 4 Leo | 3 | 56 | Benjuí | Profética | J. L. Claverie | 4 M. Robles | Puede ganar |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 5 Maldonne | 4 | 56 | L. Basil | Ma Poupée | M. J. Rippe | 5 M. Mendoza | Es difícil |
| 0 | 4 | 0 | 0 | 6 Méjico | 3 | 56 | Mi Amigo | M. of Mull | A. E. Lhuillier | 6 No correrá | — |
| 0.P | 0.P | 0.P | 0.P | 7 Nerac | 3 | 56 | A. Apple | Garonne | E. Gattafoni | 7 No correrá | — |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 8 Ñato | 3 | 56 | Narigón | Tostadera | R. A. Cepeda | 8 Altamiron. | Es enemigo |
| 0 | 0 | 2 | 0 | 9 Orbe | 3 | 56 | Carlos XII | Orsaya | J. Andreoni | 9 R. González | Si hay barro |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 10 Pataleo | 3 | 56 | Lobezno | Puntada | J. Arlandini | 10 M. Góngora | Es difícil |
| 4 | 4 | 2 | 0 | 11 Patriarcal | 3 | 56 | Curap'qué | Presunción | E. Barrabino | 11 M. Gil | En lo pesado |
| 0 | - | - | - | 12 Piruli | 3 | 54 | Utrecht | Batelera | O. González | 12 J. Maceyra | Es difícil |
| 0 | 0 | - | - | 13 Platónico | 3 | 56 | Malinche | Platónica | Andrés Pola | 13 No correrá | — |
| 0 | 0 | - | - | 14 Poincaré | 3 | 56 | Lobezno | Princess | R. Amor | 14 X. X. | Puede batat. |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 15 Porotazo | 4 | 56 | Mensaje | La Porota | J. C. Gómez | 15 F. Moreira | No responde |
| 2 | 2 | 0.P | 3.P | 16 (Rodelette | 3 | 56 | Pando | Romana | J. Arismendi | 16 Benvenutti | Es n. candid. |
| 0 | 0 | - | - | 17 (Surcouf | 3 | 56 | Murmullo | S. Bernhardt | Idem | 17 X. X. | Es difícil |
| 0 | 0 | - | - | 18 Salvation | 3 | 56 | Chanticl. | Flor Dorada | D. M. Tirao | 18 P. Cufré | En Tandil |
| 0.P | - | - | - | 19 Sanburs | 3 | 56 | Burslem | Santera | R. Méndez | 19 T. Sánchez | Debuta |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 20 Señor R. | 3 | 56 | Radiant | Señora F. | G. Acosta | 20 H. Herrera | No nos gusta |
| 0 | - | - | - | 21 Señuelo | 3 | 56 | Silurian | Submission | J. Cardinale | 21 L. Menini | Anda bien |

**Cuarta carrera — Premio Mañanero — A las 15.40**

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras
Distancia: 1300 metros. Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

| 4 últ. perform. | | | | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Cuidador | Jockey | Probabil. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 Tigre | 4 | 57 | L. Basil | Teufelina | T. Cisneros | 1 X. X. | Es roncador |
| 2 | 0 | 2 | 2 | 2 Chamuyo | 4 | 57 | Sparus | Cháchara | Manuel Fojo | 2 A. Lhuiller | Cost. ganarle |
| 0 | 0 | 1 | 0.P | 3 (Athos | 5 | 57 | Inspector | Atena | V. Balvidari | 3 X. X. | Es difícil |
| 0 | 0 | 0 | 3 | 4 (El Rápido | 8 | 52 | Majadero | La Goyita | Idem | 4 X. X. | En Tandil |
| 1 | 1 | 0.P | 0.P | 5 Campante | 4 | 55 | Burslem | Flame | J. Andreoni | 5 R. González | Es n. candid. |
| 0 | 0 | 0 | 4 | 6 Vitamina | 4 | 55 | Campesino | Invariable | L. Pesoa | 6 P. Pucineri | Puede ganar |
| 1 | 4 | 4 | 3 | 7 Claveta | 4 | 55 | Fripón | Clavada | R. Peñaloza | 7 J. Sola | Puede repetir |
| 0 | 0 | 0 | 4 | 8 Tiránica | 5 | 55 | Bis | Tyrannie | J. C. Gómez | 8 L. Menini | No nos gusta |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 9 Canzonetta | 4 | 55 | Leteo | Camama | C. Fernández | 9 No correrá | — |
| 0 | 0 | 1.P | 2.P | 10 Pertinaz | 5 | 54 | Picacero | Petite Chose | — | 10 (Dudoso) | — |
| 0 | 2 | 1 | 2 | 11 Chinito | 4 | 54 | Tanner | Chiruza | N. Duarte | 11 Altamiran. | Puede ganar |
| 2 | 4 | 0 | 0.P | 12 Lombardito | 4 | 54 | Lombardo | Pillería | S. Peña | 12 H. Herrera | Es enemigo |
| 2 | 1 | 0.P | 3.P | 13 Pepegé | 4 | 54 | Le Coeur | Poche d'Or | A. Rassio | 13 E. Orduna | Puede batat. |
| 0 | 1 | 0 | 4 | 14 Ballet | 4 | 54 | A. Breck | Bala Rayada | S. Rodríguez | 14 J. Garrido | Anda bien |
| 4 | 3 | 0 | 4 | 15 Pirus | 9 | 54 | Charming | Portia | B. Lapistoy | 15 A. Moreno | Es difícil |
| 0 | 0 | 3 | 4 | 16 Navajada | 5 | 52 | Aster | Navarra | Ricardo Bayá | 16 M. Gil | No nos gusta |
| 0 | 3 | 2 | 4.P | 17 Miss Ede | 4 | 52 | Lombardo | Miss Grey | J. Bastías | 17 J. Bastías | Puede ganar |
| 2 | 0.P | 0.P | 4.P | 18 Old Lady | 4 | 52 | Mi Amigo | Old England | N. Berazategui | 18 R. Picón | Es difícil |

**Quinta carrera — Premio Mañanita — A las 16.15**

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5.000
Distancia: 1200 metros. Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: $ 60

| 4 últ. perform. | | | | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Cuidador | Jockey | Probabil. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.P | 1 | 3.P | 2.P | 1 Azucarado | 4 | 57 | Tiép. o Let | Azucarada | José J. Boni | 1 A. Lhuiller | Es enemigo |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 2 Alameda | 5 | 54 | A. Breck | Aréthuse | G. Pacheco | 2 A. Moreno | Puede ganar |
| 0 | G.C. | - | - | 3 Tizane | 4 | 54 | L. Basil | Tracista | Moiso Sua | 3 R. González | Anda bien |
| 4 | 0 | - | - | 4 Látigo II | 6 | 52 | Acrata | Rejilla | G. B. Cúcaro | 4 P. Ibarra | Es difícil |
| 1 | 1 | 4 | 0 | 5 Mancores | 4 | 51 | Colibrí | Fresca | A. Carabajal | 5 R. Martín | No nos conv. |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 6 Físico | 3 | 50 | Benjuí | Fantástica III | J. L. Claverie | 6 No correrá | Si hay b. fija |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 7 Caraguato | 3 | 50 | Cad | Cáraba | A. A. Irusta | 7 A. Lallana | Es n. candid. |
| 0 | 4 | 0 | 2 | 8 Sagaz | 5 | 48 | Movedizo | Salomé | C. Rodríguez h. | 8 E. Orduna | ¡Cuidado! |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 9 Peche | 5 | 46 | Epílogo | Iluminada | H. B. Cornell | 9 A. Croce | Puede batat. |
| 4.P | 0.P | G.R. | 0 | 10 Doña Papa | 5 | 45 | Damocles | Pareja | A. M. Gondar | 10 Lapellegrin. | Va en pelo |
| 3 | 2 | 4 | 4 | 11 Peine | 3 | 45 | Charol | Pulgita | E. Ruiz | 11 P. Nieves | Si hay barro |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 12 Baluarte | 4 | 45 | Pisafuerte | Bandilla | S. R. Torres | 12 No correrá | Puede ganar |

**Sexta carrera — Premio Ma Petite — A las 16.50**

Para todo caballo de 3 años, que no haya ganado más de $ 10.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.000 o fracción mayor de $ 500 ganados
Distancia: 1400 metros. Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

| 4 últ. perform. | | | | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Cuidador | Jockey | Probabil. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | G.C. | - | - | 1 Minero | 3 | 56 | Menard | R. Náutica | M. Esponda | 1 A. Moreno | Es difícil |
| 0 | G.R. | - | - | 2 Siegfrid | 3 | 55 | Ranquilón | Brunhilde | E. Barrabino | 2 A. Sánchez | Es muy ligero |
| 3 | 0.P | 4.P | 0.P | 3 Xmas | 3 | 55 | Capab'ca | Galia | E. Ridella | 3 R. Picón | Es n. candid. |
| 2 | 4 | 1 | 2 | 4 Chorrera | 3 | 54 | Poully | Setubal | E. Sibuet | 4 (Dudosa) | — |
| 0 | 0 | 1 | 2 | 5 Confesión | 3 | 53 | S. Berk'ley | Kissy | F. Bentancor | 5 J. Raggio | Es difícil |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 6 Tabanito | 3 | 52 | S. Thyme | Moscona | M. Fojo | 6 A. Lhuiller | Tiene 1' 27" |
| D | - | - | - | 7 Nonguito | 3 | 52 | Zig Zag | Ratera | R. Coll | 7 X. X. | Puede ganar |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 8 Ferrada | 3 | 51 | Tropero | Férrea | F. Goyeneche | 8 A. M. Tula | Es difícil |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 9 J. Pend'nis | 3 | 51 | Pendennis | Juventas | A. Quijano | 9 No correrá | — |
| 0 | 1 | 3 | 0 | 10 Leopardo | 3 | 51 | Murmullo | Lita | F. Peñaranda | 10 X. X. | Si hay barro |
| 0 | 0 | 1 | 4.P | 11 Silver Cross | 3 | 51 | Applec'ss | Sister Sussy | A. Jáuregui | 11 L. Menini | Puede ganar |
| 3 | 4 | 0 | 0 | 12 C. de Plata | 3 | 51 | F. Argent | Azucena II | H. B. Cornell | 12 M. Robles | Puede batat. |
| 0 | 1 | 4 | 3 | 13 Co'andante | 3 | 51 | Corot | Cartuja | M. Gorostiaga | 13 J. Maceyra | Anda mucho |
| 2 | 3 | 0 | 1 | 14 Conjetura | 3 | 50 | A'sterdam | Como | J. Andreoni | 14 R. González | Si hay barro |
| 2 | 0 | 4 | G.P. | 15 Sáfica | 3 | 48 | Inspector | Sweet Hope | J. Cassinetta | 15 R. Martín | Es enemigo |

**Séptima carrera — Premio Maquehuá — A las 17.25**

Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras
Distancia: 1500 metros. Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

| 4 últ. perform. | | | | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Cuidador | Jockey | Probabil. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 0 | 0 | 3 | 1 I. Fuerte | 5 | 57 | A. Breck | Isleta | José Polo | 1 J. Polo | Va pesada |
| 0 | 0 | 0 | 4 | 2 Librita | 4 | 54 | Tropero | Libra | L. Macías | 2 M. Gil | Reprisa bien |
| 0.P | 4.P | 1.P | 0.P | 3 Máquina | 4 | 53 | D. Hackle | Magia | R. Carabajal | 3 X. X. | Corre mucho |
| 0 | 3 | 3.P | 1 | 4 Chalada | 4 | 53 | Polemar'h | Chicharra II | S. V. Flores | 4 Guardado | Si hay barro |
| 2 | 1 | 0 | 1.P | 5 Naltahuá | 3 | 52 | Mi Amigo | Númida | S. Gómez | 5 González | Es enemiga |
| 0 | 4 | 0 | 0 | 6 Dorothy | 4 | 52 | Remanso | Lance | Luis Pujol | 6 Fernández | Es difícil |
| 0 | 0.P | 3 | 3.P | 7 (Chacona | 5 | 52 | Fair Play | Cháchara | E. Gattafoni | 7 No correrá | — |
| 1 | 0.P | 4.P | 3.P | 8 (Finísima | 3 | 48 | Camacho | Finita | Idem | 8 M. Acosta | Es n. candid. |
| 0 | 4 | 0 | 0 | 9 Cerrazón | 5 | 51 | Barbijo | Montera | E. Barrabino | 9 No correrá | — |
| 4 | 1 | 4.P | 1 | 10 Espumad'a | 4 | 50 | Mensaje | Egipciana | J. Peluccio | 10 X. X. | Tiene 1' 34" |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 11 Tercia | 5 | 50 | Aldeano | La Tercera | B. Lapistoy | 11 A. Moreno | No nos gusta |
| 2 | 2 | 3 | 0 | 12 Futacurá | 4 | 50 | Camacho | F. Champagne | S. Roygt | 12 Gutiérrez | No responde |
| 2 | 0.P | 0.P | 2 | 13 Canana | 3 | 48 | Leteo | Camama | F. Pérez | 13 R. Martín | Va liviana |
| 2 | 1 | 0 | 0 | 14 Castiza | 3 | 45 | Rico | Castilla | C. Rodríguez h. | 14 P. Ibarra | Cost. ganarle |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 15 Polvera | 4 | 45 | Le Coeur | Pirincha | José J. Boni | 15 X. X. | Va en pelo |

**Octava carrera — Premio Maquiavelo — A las 18**

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 4.000
Distancia: 1600 metros. Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada: $ 50

| 4 últ. perform. | | | | Caballo | e. | k. | Padre | Madre | Cuidador | Jockey | Probabilid. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.P | 2.P | 0 | 3.P | 1 Calchaquí | 7 | 55 | Oquendo | Casi Nada | Z. Grigera | 1 A. Lhuiller | Es enemigo |
| 0 | 1 | 3 | 1 | 2 Tempestad | 4 | 55 | Tiépolo | Talca | Julio Vivas | 2 J. Sola | Anda bien |
| 0 | 0 | 2.P | 0.P | 3 Piojito | 4 | 52 | A. Breck | María Elvira | S. Rodríguez | 3 J. Garrido | Correrá bien |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 4 Físico | 3 | 49 | Benjuí | Fantástica III | J. L. Claverie | 4 M. Robles | Si hay barro |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 5 Caraguato | 3 | 49 | Cad | Cáraba | A. A. Irusta | 5 X. X. | Puede ganar |
| D. | - | - | - | 6 Trápala | 6 | 48 | L. Basil | Tracista | F. Villafañe | 6 No correrá | — |
| 3 | 1 | 4 | 1 | 7 Barrientos | 3 | 48 | S. Azul II | La Bastille | R. Piñeyro | 7 Gutiérrez | Es n. candid. |
| 2 | 3 | 0 | 2 | 8 Don Gianni | 4 | 47 | G. Copete | Night Joy | F. Uraga | 8 M. Gil | Cost. ganarle |
| 0 | 0.P | 3 | 3.P | 9 Chacona | 5 | 45 | Fair Play | Cháchara | E. Gattafoni | 9 M. Acosta | Puede ganar |
| 0 | 0 | 0 | 3 | 10 Minutero | 4 | 45 | Le Coeur | Minuta | R. Méndez | 10 No correrá | — |
| 3 | 1 | 0 | 0 | 11 Talón | 4 | 45 | Menard | Tontuela II | E. Quijano | 11 (Dudoso) | — |
| 2 | 0 | 4 | 4 | 12 Teodolito | 6 | 45 | Kalfukir | Tisana | C. Rodríguez h. | 12 P. Ibarra | Puede batat. |

## Los Favoritos de CRITICA

1a. OSAKA-Porora
2a. HORTALIZA-La Cuca
3a. ARRIETA-Jafet
3a. (b.) RODELETTE-Ñato
4a. CAMPANTE - Lombardito
5a. CARAGUATO - Azucarado
6a. XMAS-Sáfica
7a. Std. LA CASITA - Naltahua
8a. BARRIENTOS - Calchaquí

# La Carrera de las Yeguas

## Son 15 las Yeguas Anotadas en Esta Carrera, que se Presenta de Difícil Pronóstico

En séptimo lugar del programa se correrá una carrera reservada a las yeguas de tres años y más edad, ganadoras. Prueba que ha reunido, nada menos, que quince yeguas en tales condiciones y que presenta a más de la mitad de ellas con chance destacada.

En primer término citaremos a la yunta de la caballeriza La Casita formada por Chacona y Finísima, nada nos importa que se diga que no correrán; nosotros creemos que no puede desperdiciarse oportunidad tan brillante, ya que la yunta del entrenador Gattafoni tiene las mayores probabilidades para entrar primera y segunda.

Esta yunta defenderá nuestro pronóstico, en la seguridad que correrán y que harán suyo el monto asignado a los dos primeros puestos. Naltahuá es la mayor enemiga que llevarán nuestras candidatas, ya que la hija de Mi Amigo corre en la actualidad una enormidad.

Futucurá, que termina de clasificarse segunda de Zambombo; Canana, Dorothy, Isla Fuerte y Máquina, completan el número de las que pueden ganar.

# ES GRAN BARRERA



ISLA FUERTE, como la mayoría de los hijos de Alan Breck, aumenta sus probabilidades en pista fangosa. Mañana disputará el premio Ma Petite, en el circo platense

## Futacurá Resulta Candidata Lógica

Una de las yeguas mejor colocadas en la carrera por el premio Maquehuá resulta Futacurá, que en su última presentación, cargando 55 kilos, llegó segunda de Zambombo, dejando la mejor impresión. Es una de las muchas hijas de Camacho que están demostrando poseer excelentes condiciones para las carreras de distancias intermedias. Futacurá ganó carreras lindísimas y cuenta con una serie de puestos destacados en el marcador y el compromiso de mañana resulta bastante favorable para esa nieta de Saint Wolf.

## Rama Negra Anda Como Para Ganar

La última vez que corrió, en la carrera que ganó Cedulilla, Rama Negra ocupó el cuarto puesto, no muy lejos de las primeras, dejando la impresión que no tardará en tocarle. Para el domingo tiene un compromiso bastante favorable, en el que puede hacer igualmente buena carrera y con un poco de suerte hasta puede salir victoriosa. Es una yegua que tardó en completar su estado y el desarrollo, pero ya está en condiciones de convertirse en elemento de provecho. La dirigirá el jockey O. Ruiz.

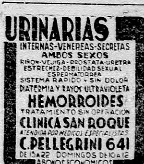
## Floral ha Sido Adquirido por el Stud Condal

El harmano de Floridor, Floral, vendido en los últimos remates a la caballeriza General Güemes en la suma de 11.500 pesos, fué adquirido en igual cantidad por el señor Sanjurjo para su ecurie Condal. Por fallecimiento del primitivo comprador debía ser vendido por liquidación de testamentaria y la operación se hizo particularmente por consejo del entraineur Maschio, quien era su cuidador como hasta ahora. Trátase de un potrillo que fué un precio muy discreto en los últimos remates. Puede resultar un excelente ganador.

## ¿Dónde Correrá el Caballo Caraguato?

La presencia de Caraguato en dos carreras platenses y en el handicap de la milla de Palermo, viene a marear un tanto a los repórteres. No se sabe de un modo cierto en que hipódromo será presentado ni en que carrera. Tiene una corrida de 2000 metros, a palo errao, pero con final lindísimo, por lo que creemos que es capaz de disputar la carrera larga de mañana en el hipódromo platense. Mas no se sabe dónde correrá, y a eso se debe que no lo indiquemos como fija. Sin embargo, recomendamos especialmente al hijo de Cad, porque está colocado como para ganar cualquiera de las carreras que dispute. Por eso hacemos este llamado a nuestros estimados lectores, para que lo jueguen como fija imperdible en la larga, en la de 1600, o en la que salga a la pista. Acaba de ganar en 1'37" los 1600 metros, y está en condiciones de mejorar ese tiempo en la que sea presenetado. Es un buen elemento que tiene amplio programa en cualquier hipódromo.










# La Lluvia Impidió los Trabajos Hoy

### Candide Será Cuidada por el trainer Thompson

EN vista de la campaña negativa al cuidado de L. Laborde, su propietario dispuso que la yegua Candile pase a cargo de Pedro Thompson, quien se hizo cargo ya de la mencionada perdedora. Como se recordará, la última vez que corrió contó con enorme boleteada llegando de las últimas.

### Conjetura Mantiene su Buen Estado

Entre las que están listas para disputar la sexta carrera, figura Conjetura, la hija de Amsterdam que pasó por un largo proceso de tropiezos que le impidieron continuar su campaña con éxito, pero ya está linda, sana, y en condiciones de volver por sus prestigios. Mañana sólo cargará 50 kilos, siendo dirigida por el jockey R. González. Como las enemigas no son mejores que la nieta de Pietermaritzburg, creemos que costará ganarle.

## Tiene Fe en sus Montas el Jockey A. Lofiego

### Siringa y Nugat son las que Más Fe le Merecen en la Reunión del Domingo

Modesto como pocos y hábil como el mejor, el jockey A. Lofiego habla de sus montas para la reunión del domingo. Es uno de los profesionales que tienen mejor programa, excepción hecha del maestro Legui. Lofiego dirigir a Nugat en la carrera de potrancas, con la que espera hacer una hermosa performance. La potranca ha seguido en perfectas condiciones después de su tercer puesto último —cuenta con dos terceros— y en la carrera del domingo venderá cara la derrota. Valen poco todas —nos dijo Lofiego— y el hombre espera salir airoso.

En la de yeguas ganadoras será piloto de Siringa, la pensionista de Bellizio, con la que se corren una imperdible, pese a la presencia de Moira con Leguisamo; Ilka con E. Lema, Cruz de Malta con Antúnez y otras que andan como para salir victoriosas.

Son esas dos las que merecen plena confianza al jockey Lofiego, profesional que se tiene fe y está dispuesto a imponer su muñeca, como lo viene demostrando en estos últimos tiempos. Sólo necesita que le den montas con chance, porque no le faltan conocimientos, entusiasmo y energía para defenderse a la hora de la lucha. Lofiego es de los látigos modestos que merecen más apoyo. Más caballos con probabilidades. Cuando tiene caballo es tan hábil como cualquiera de sus colegas, siempre excluído Legui.



ANTONIO LOFIEGO

### Artesana Será Puesta en Training

En estos días será traída de San Isidro la notable yegua Artesana, que pasó una larga temporada en aquellas pistas reponiendo sus energías perdidas.

## A la Pesca de Fijas para el Domingo 12

El programa se presenta bastante complicado y la lluvia caída en las últimas horas de la noche del miércoles entorpeció bastante los trabajos y dificulta, en parte, el estudio del programa. Pese a esos pequeños tropiezos, haremos un análisis breve de ciertas carreras.

**MELA CON CANAL.—**

Dos veces corrió siendo segunda en ambas ocasiones. No hay dos sin tres —dice el refrán, pero también puede cumplirse el otro: "A la tercera es la vencida..." Puede ganar Mela. Es la que tiene mejores carreras.

¿La enemiga...?

No hay dos opiniones; Beguina. La pensionista de Carelli está lista para salir de pededora. Es una Polemarch que ganará más de una carreras.

**NUGAT, CON LOFIEGO.—**

Son muchas y parejas las de la segunda carrera, pero la lógica aconseja no descuidar a Nugat. Es la que tiene más chance entre las nuevas.

Chantal con Legui, que fué cuarta la única vez que corrió, será la enemiga de Nugat.

**AGATHAUPA SOLA...—**

El ex mago pasa por un mal momento, pero la carrera de Agathaupa es favorable. Con sólo 47 kilos, recibiendo cinco de Espaventera, venderá cara la derrota. Enemiga seria Espaventera. El sport Temporal...

**SON VARIOS BRAVOS.—**

En la cuarta, que se disputará sobre la distancia de 2000 metros, son varios los que figuran con parecidas probabilidades. Nos gusta Herón, si no ha sentido su campaña. Tiene una corrida sobre 2500 metros, y la carrera es sobre 2000. Como fué anulada la primera vez que era de 2500, se achicó la distancia y ello puede perjudicarle.

¿Enemigos...?

Hay varios. Desde Herminio hasta Sueño Largo, tienen todos buena carrera.

**FOGONERO, AL GALOPE.—**

El Kempis está a merced de Fogonero. Es un hermano entero de Facha Tosta, que ha de hacer campaña destacada en los clásicos de 1933.

Intrigante es la insógnita y el enemigo Alcanfor. Hay quien espera ver ganar a Last Sandal... Todo puede ser.

**ILKA - CRUZ DE MALTA.—**

Si algún día los caballos de Saini repiten su carrera, Ilka debe ganar. Si falla Ilka ganará Cruz de Malta. Y si las dos hallan una capaz de dejarlas en segundo término, la más indicada será Moirá, que está lindísima y la correrá Legui. Ilka, Cruz de Malta, Moirá. He aquí el terceto bravo.

**OPILA - CARAGUATO.—**

Dos animales de fuerzas parejas se medirán en la milla: Opila 50 kilos y Caraguato 49... Los dos vienen de ganar fácil su última carrera. Opila se impuso en 1'36" 3|5, domindo a Temporal —no debe tenerse en cuenta el fracaso de este nieto de Craganour— y el otro ganó el sábado en La Plata al galope largo. Opila, Caraguato, es fórmula brava.

**UN LINDO LANCE.—**

Para los que buscan un lance en la última, como tratando de desquitarse, recomendamos especialmente a All Steel, que va liviano y lo dirigirá Pedro Ibarra. Paga doce y tiene chance...

## Apoyan a "Multipremios Crítica" los Más Grandes Establecimientos Comerciales

### El Gerente de "Casa América" Habla de Nuestra Iniciativa

Multipremios CRITICA inició su primer sorteo con una docena de casas... A pocos días, escasamente 30, esa cantidad superó a 50, y la adhesión diaria marca una trayectoria cuyo final nadie lo sospecha, pero lo sabe CRITICA. Iniciativa nacida bajo el auspicio popular, ese mismo público ha sido el encargado de marcar rumbos a los reacios de la primera hora. Pedidos telefónicos, cartas que llegan a las casas, son otros tantos imperativos de ese "Emperador" que es el público, que los establecimientos deben atender... Así hemos asistido a casas que en los primeros momentos tomaron con cierta indiferencia nuestra organización, llegar pocos días después a solicitar personalmente su inclusión. Es que habían visto lo que el vecino se beneficiaba con "Multipremios", y en estos momentos de lucha sin cuartel, impuesta por la competencia de los precios y de artículos, era necesario estar a tono con la situación.

De ahí que digamos, sin jactancia, pero como cuadra a las mismas circunstancias, "Multipremios" CRITICA es la organización que mayor interés ha lespertado en todas las esferas del comercio porteño.

**CON EL GERENTE DE CASA AMERICA.—**

Y para demostrarlo, no tenemos más que remitirnos a las propias manifestaciones de los directores de las casas adheridas. En reportajes anteriores nos expresaron su opinión, francamente alentadora, los señores González de la Torre, gerente de la casa Tow y señor Salvador Boch, de la casa Tonsa. Ahora nos ha correspondido hablar con el gerente de "Casa América",

R. LIGHTONLER STALSLBERG

señor Roberto Lightowler Stahlberg, quien nos ha dicho:

—Con toda sinceridad y hablando claro y terminante, no he visto otra organización más sencilla y práctica como "Multipremios". Felicito efusivamente a CRITICA y a sus directores por tan feliz iniciativa, llamada a orientar a los compradores, por un lado, y de mayor movilidad a las operaciones por otra. La actual situación muchas veces, no nos permite a los comerciantes sostener un fuerte tren de publicidad, necesaria para llamar la atención sobre un artículo. Las entradas no son tan fuertes, por la misma restricción impuesta por la crisis, pero algo hay que hacer. Y son los diarios los que deben cooperar en nuestros propósitos, difundiendo los artículos y poniendo a cada instante, en la mente del público, dónde y cómo puede comprar más barato y más económicamente. Si a todo esto, agregan ahora ustedes la perspectiva de que cualquiera de sus compras o todas sus compras, pueden resultarle gratuitas, el interés crece y toma proyecciones insospechadas, "Multipremios" de CRITICA, ha llegado a suplir esta necesidad y llena, acertadamente, su cometido, según veo por las cifras marcadas de mi propia casa, donde las boletas han crecido como por arte de magia.

CRITICA, como siempre, ha sabido ascultar, mejor que nadie, el alma del público y "Multipremios" sintetiza la idiosincracia de este pueblo, que sabe apoyar las iniciativas tendientes a favorecerlas, sin pedirles ni quitarles nada".

### Los de Belgrano se Alistan Para la Temporada de Rugby

La C. D., del Belgrano Athletic Club, ha resuelto citar para el sábado 18 a las 18.30 horas, a sus asociados con el fin de constituir la sub-comisión de rugby.

La mencionada entidad que desea tener una lucida actuación en el próximo campeonato oficial de rugby, ya comienza a desarrollar actividades en ese sentido.



## Programa del Domingo y Comentarios al Margen

### Un Clásico sin Mayores Atractivos. — La de Potrancas de Dos Años. — Los Handicaps y las Pruebas de Ganadores. Referencias Generales, Montas y Probabilidades

### LA MEJOR ORIENTACION DEL CARRERISTA

**PRIMERA CARRERA**
**Distancia: 1500 metros**

**RAMA NEGRA 56 kilos, O. Ruiz** — En sus trabajos anda como para ganar.

**SURERA 56, A. Morales** — Viene de La Plata con buenos trabajos y algunas carreras discretas.

**AIMEE 56, F. Moreira** — Debuta con buenos ejercicios.

**ESCARAMUZA 56, A. Balstrochi** — Vale poco. En sus trabajos no demuestra nada.

**GRAN BRETAÑA 65, F. Delleutraz** — Es cualquier cosita.

**CASPITA 56, J. Chavarri** — Es una de las que están bien colocadas.

**MELA 56, J. Canal** — Las dos únicas veces que corrió fué segunda. La última vez le ganó Ilka, que es una de las buenas de su categoría. Mela debe ser una de las más indicadas. Tiene una corrida de 1'33" los 1500 metros.

**MUSA ALEGRE 56, E. Orduna** — En sus trabajos se mueve lindo. Puede ganar.

**CELTA 56, I. Leguisamo** — Fué tercera en la carrera que ganó Cedulilla, segunda Beguina, a 1 1|2 cuerpo de la ganadora, en 1'31" 2|5.

**BELLALUISA 56, R. Montivero** — Anda muy bien y en esta distancia debe hacer mejor papel que en pista recta.

**MURRIA 56, dudosa** — Vale poco.

**BRUJULA 56, T. Albertini** — Viene de La Plata, donde figuró placé en varias carreras. Puede ganar.

**AVILA 56, A. Lofiego** — En privado no anda mal.

**BEGUINA 56, E. Lema** — Es seria enemiga. La última vez que corrió fué segunda de Cedulilla, después de sufrir varios tropiezos.

**SEGUNDA CARRERA**
**Distancia: 1000 metros**

**FICELLE 55 kilos, A. Peluffo** — Fué tercera al debutar, a cuatro cuerpos y medio de India Guasa; segunda Carpetera, cuarta Chantal. Puede ganar.

**PICOTERA 55, F. Rocco** — Debutó con buenos trabajos y contó con mucha opinión, pero llegó fuera del marcador.

**BOLIVIA 55, F. R. Quinteros** — Es una hija de Bermejo que inicia su campaña en buenas condiciones.

**FEDERACION 55, E. Orduna** — Debuta con buenos trabajos.

**YATAHI 55' J. Ausbruch** — Debuta en brillante forma. Es el primer producto del nuevo padrillo Parwiz, que corre en Palermo.

**CHINCHILLA 55, J. Sola** — Ya corrió sin mayor éxito.

**CLORIS 55, T. Albertini** — Es por Copyright y Pasiflora, y debuta en buen estado.

**PALOMA AZUL, 55, A. Gutiérrez** — Ya corrió dos carreras llegando cuarta en la que ganó Carpetera y quinta al debutar, en la carrera que ganó Imagen. Puede ser la ganadora.

**CHANTAL 55, I. Leguisamo** — Debutó el 5 de febrero, siendo cuarta de Estepa, segunda Carpetera, tercera India Guasa. Ha progresado y lleva la monta del maestro.

**SELVA VIRGEN 55, F. Guerrero** — Corrió sin mayor éxito el día del debut. Debe mejorar su anterior carrera, pues aquel día estaba muy nerviosa.

**NUGAT 55, A. Lofiego** — Es la probable ganadora. Dos veces llegó ternera demostrando hallarse lista para ganar.

**BELLOTA 55, R. Martín** — Es una hija de Fogón que inicia su campaña con buenos trabajos.

**TERCERA CARRERA**
**Distancia: 1200 metros**

**MENINO 58 kilos, J. Sola** — Es muy ligero, pero va un poco pesado. Puede ganar.

**VERICUETO 57, A. Lallana** — Corrió mal la última vez que fué presentado, pero sus trabajos son todos buenos. Es el sport.

**SENDERO 56, dudoso** — Anda bastante dolorido.

**TEMPORAL 54, E. Lema** — En su última presentación, el último domingo, se encerró cuando iba a iniciar su avance. Anteriormente fué segundo de Opila, en 1'36" 3|5 la milla, con una serie de tropiezos y cosas raras... Puede ganar.

**BALCHETA 53, F. Moreira** — Es enemiga seria en esa distancia.

**ESPAVENTERA 52, O. Solari** — Es la candidata lógica. La última vez que corrió, con cinco kilos menos, fué primera, segundo Bastonero, en 1'7" los 1100 metros. Anda una enormidad. Cuando ganó la pista era pesada.

**NASSAU 49, A. Gutiérrez** — No tiene chance.

**AGATHAUPA 47, P. Falcón** — Es la enemiga más seria que lleva Espaventera.

**SA NICANDRA 47, R. Martín** — Vale poco, aunque sus trabajos son regulares.

**TIMONEL 45, A. Vidal** — Es veloz y puede ser enemigo serio. Acaba de salir de perdedor en pista recta.

**CAMINADOR 45, M. Acosta** — Por el solo hecho de correrlo Máximo Acosta tiene la mejor chance. Hace tiempo que no corre, pero anda bien.

**CUARTA CARRERA**
**Distancia: 2000 metros**

**HERMINIO 55 kilos, E. Orduna** — Acaba de ganar en La Plata, en 2000 metros, en 2'3" 3|5, dominando por medio pescuezo a Fatal, al que dispensaba algunos kilos. Es serio enemigo.

**SEÑORITO 55, J. Sola** — La última vez que corrió, el 11 de diciembre, con 55 kilos, fué segundo de Craganock 45, a 2 1|2 cuerpos, en 2'14" 1|5 los 2200 metros. Reaparece con una corrida de 2'7" 3|5 en forma suave. Puede ganar.

**SUEÑO LARGO 49, A. Gutiérrez** — La última vez que corrió fué segundo de Azucarado, en un premio Remate, en 1'38" y 3|5, a dos cuerpos y medio, pista pesada, cargando 50 kilos. Es candidato serio.

**MARMITON 48, J. Canal** — Hace tiempo que no corre. Trabajó bien en estos últimos días; va liviano y puede ganar.

**HERON 47, P. Falcón** — La última vez que corrió fué tercero de Chanfle, segundo Fausto, a dos cuerpos del ganador, en 1'48" 2|5 los 1800 metros. Tiene una corrida discreta en 2500 metros. Puede ganar.

**GUARDIAN 45, M. Acosta** — Acaba de ser cuarto en la carrera ganada por Pelito, cargando 11 kilos más que los que le corresponderán pasado mañana. Puede ser el sport de la carrera.

**QUINTA CARRERA**
**Distancia: 1000 metros**

**INTRIGANTE 55 kilos, O. Ruiz** — Por Re-echo y Sancochada, debutante, al cuidado de Rufino Coll. Su estado es como para poder ganar.

**ASISTENTE 55, A. Lofiego** — Corrió discretamente, llegando quinto el día del debut, en la carrera que ganó Salmo. No es mala carta.

**LAST SANDAL 55, F. Guerrero** — Debutó en la carrera ganada por Fogonero, llegando quinto después de una largada poco favorable. Les gustaba como fija. Puede ganar.

**ALCANFOR 55, F. Moreira** — Salió de perdedor en muy buena forma, en 54" 1|5 los 900 metros. Puede ganar.

**FOGONERO 55, E. Lema** — Debutó el domingo, dominando a Pago Lindo por media cabeza, en 59" 1|2 los 1000 metros, dejando muy buena impresión. Será el favorito y el probable ganador.

**SEXTA CARRERA**
**Distancia: 1400 metros**

**BERBERISCO 55 kilos** — Se dice que no correrá.

**VOLCAN 49, R. Martín** — Les gusta en fija, aunque la carrera sea brava.

**LAZARILLO 54, J. Ausbrusch** — Corrió sin mayor éxito en La Plata, en los últimos tiempos.

**COTORRON 53, E. Spizzirri** — Es muy veloz y producirá una excelente carrera.

**IRRISORIO 52, E. Antúnez** — No responde a sus trabajos, pero tiene chance.

**CINCO CERROS 52, P. Falcón** — La corrida es de primera: 1'25" 3|5 en 1400 metros, pero el miércoles se dejó ganar por Moira en la partida de 800 metros. Debe ser el ganador.

**CAMPO DE PLATA 51, F. Delleutraz** — No lo creemos.

**PROMETEO 48, R. González** — Acaba de llegar tercero en la carrera que ganó Camorrero el último domingo. Es serio enemigo, porque ahora cargará ocho kilos menos.

**MOSUL 48, dudoso** — Anda bastante bien.

**GOGO 48, E. Orduna** — Fué segundo de timonel en pista recta; va liviano y puede ser el batacazo.

**SEPTIMA CARRERA**
**Distancia: 1400 metros**

**CRUZ DE MALTA 56 kilos, E. Antúnez** — Fué tercera de Simpatía y Tacaña, el 27 de febrero, a menos de tres cuerpos, con 55 kilos, en 1'25" 2|5 los 1400 metros. Es seria candidata.

**ILKA 56, E. Lema** — Salió de perdedora en 1'2" los 1000 metros, en pista pesada, segunda Mela, tercera Ñana; ganada por más de cuatro cuerpos. Es seria rival.

**DOÑA ROSA 56, A. Sánchez** — Anda regular, pero la carrera es brava.

**BAMPUROSA 56, F. Moreira** — Acaba de fracasar en la carrera ganada por Tacaña el último domingo.

**HIJA RICA 56, E. Spizzirri** — Anda bastante bien y puede ser el sport.

**GRANADINA 56, F. Rocco** — Vale poco y la carrera es demasiado brava.

**IRUN 56, F. Guerrero** — La última vez que corrió no tuvo figuración donde ganó Espaventera, con 56 kilos, segunda Simpatía, tercera Salamanca, cuarta Clarte, el 5 de febrero. No tiene chance.

**MIREILLE 56, A. Peluffo** — Anda poco.

**PERVENCHE 56, F. Delleutraz** — Es una yegüita discreta que puede ganar.

**SIRINGA 56, A. Lofiego** — Les gusta en fija. La última vez que corrió derrotó a Cedulilla por 3|4 de cuerpo, en 1'25" 1|5 los 1400 metros, dejando en su camino a un lote discreto. Se corren una imperdible con esta hija de Silurian.

**MOIRA 56, I. Leguisamo** — Tiene trabajos como para ser la ganadora. Además la monta del maestro asegura su victoria. El miércoles dominó a Cinco Cerros en una partida de 800 metros.

**OCTAVA CARRERA**
**Distancia: 1600 metros**

**ELE 56 kilos, I. Leguisamo** — Viene de La Plata en condiciones de hacer una campaña destacada en Palermo.

**SENDERO 54, H. Herrera** — Es un caballo muy delicado de manos. Puede arrimar.

**ABEJA 51, J. Sola** — En sus últimas carreras se portó apenas discretamente.

**OPILA 50, E. Orduna** — Es el candidato lógico de la carrera. En su última presentación ganó de punta a punta, con la monta de M. Acosta, con 45 kilos, en 1'36" 3|5, siendo segundo Temporal. Debe ser el ganador.

**CARAGUATO 49, A. Lallana** — Viene de ganar en el hipódromo platense, en 1'37" la milla, por más de dos cuerpos. En esas condiciones, creemos que resultará difícil que pierda.

**TOMATE 49, E. Spizzirri** — Es un buen ganador en el hipódromo Independencia. Es un hijo de Sicuani (Amsterdam), que puede hacer campaña en Palermo. Lo cuida A. E. Elnen.

**BERBERISCO 46, R. Martín** — Es elemento discreto. Puede ser la sorpresa de la carrera.

**FADISTA 46, P. Falcón** — Es veloz y luce muy buen estado. Puede ganar.

**EL OGRITO 45, M. Acosta** — Tiene una corrida de 1'40" y está en condiciones de ganar.

**ALL STEEL 45, P. Ibarra** — Es el sport de la carrera.

## En Honor de Alberto Vacarezza se Rendirá un Homenaje Popular

### En el Viejo Teatro Griego, del Balneario Municipal, se Representarán Dos de sus Obras Más Conocidas

### GRAN SAINETERO

A FINES de la corriente semana se ofrecerá en el Teatro Griego del Balneario Municipal dos interesantes espectáculos destinados a agasajar a uno de los autores teatrales más populares y que han dado mayores éxitos a la escena nacional.

Se trata de Alberto Vacarezza, que como pocos han interpretado el alma popular y construído sus producciones con elementos de seguro efectivo sobre un público afecto a las expresiones surgidas de la vida del arrabal porteño.

Vacarezza ha tocado otros ambientes. Sus versos llenos de colorido se han inspirado en sucesos históricos llenos de sugestión y ha dado también algunas producciones de mayor aliento en las que puso en evidencia sus aptitudes de autor teatral.

Es por todo esto que Vacarezza tiene ganado un lugar en el alma del pueblo a quien le es familiar su nombre así como el de sus piezas que alcanzaron éxitos excepcionales, definitivos.

Es oportuna, pues la realización de estos festivales en los que se pondrán en escena los festejados sainetes "El conventillo de la paloma" y "Cuando un pobre se divierte".

**LOS ESPECTACULOS PREPARADOS.—**

El sábado 11 y domingo 12 del corriente, tendrán lugar en el Teatro Griego las dos funciones de homenaje al festejado sainetero.

En los programas preparados figuran los dos sainetes que más arriba aludimos, los cuales tendrán por intérpretes a un núcleo de excelentes intérpretes, mucho de los cuales fueron sus creadores en el escenario del Nacional, donde aquellas piezas nacieron para el público, se representaron muy largo tiempo y desde donde se expandieron para figurar en el repertorio de todos los conjuntos de género chico, que las pasearon por el interior y exterior, haciéndoles ganar nuevos y muchos aplausos.

Hasta ahora se han comprometido para... "El conventillo de la paloma" y "Cuando un pobre se divierte, los artistas siguiente:

Gregorio Cicarelli, José Otal, Carlos Morales, Tito Luciardo, Agustín Barrios, Francisco Charmiello, Antonia Volpe, Teresita Puértolas, Carlos Sarcione, Delia Córdoba, etc.



ALBERTO VACAREZZA

### Muchos de los Artistas Creadores de Personajes en Esas Obras, Han Prometido su Concurso

### PEPE ARIAS

**INTERVENCION DE OTRAS FIGURAS.—**

Tratándose de agasajar a Vacarezza, son muchos los intérpretes nacionales que han comprometido su concurso, pudiendo adelantarse que intervendrán en el espectáculo Pepe Arias, César Ratti, Mercedes Simone, Azucena Maizani, Narcisín, José Olarra, Paulina Singerman, B. Podestá, José Gómez y Fernando Ochoa.

**LAS FIESTAS SERAN POPULARES.—**

Con el objeto de quepuedan concurrir a estos homenajes todos aquellos que admiran la obra de Vacarezza y dado que las simpatías de este autor se encuentran en la entraña del mismo, los organizadores han resuelto cobrar precios populares al punto de haber fijado el precio de la entrada de un peso.

Este es el factor, que agregado a los otros muchos existentes, asegura el éxito de las funciones que el sábado y domingo próximo se realizarán en el Teatro Griego, en homenaje a Alberto Vacarezza.

## ¿Dónde Estás, Mamita?

### Su Hijita Quiere Verla

Haydée Branchesco o Franchesco, de 3 años, busca a su madre Angélica, quien la dejó al cuidado de Consuelo López viuda de Martínez el 9 de agosto de 1931, con la formal promesa de pasar a buscarla en seguida, "olvidándose" de hacerlo.

Hoy, la linda piba recuerda a su mamita su deber de madre, ya que no puede admitir que haya dejado de quererla. Angélica Branchesco o Franchesco dijo que tenía una hermana en Escobar. Es blanca, de cabello castaño ondulado, alta, gruesa, de más o menos 21 años, de ojos verdes.

La nena Haydée sigue al cuidado de la señora viuda de Martínez, que se domicilia en la calle Oliden 2824 (Valentín Alsina), donde espera quieran suministrarle algún dato de la persona buscada.

### Recobraron su Libertad Varios Presos Obreros

DEBIDO a gestiones realizadas por la mesa directiva de la Confederación General del Trabajo, ayer fueron puestos en libertad los siguientes asociados a la Unión Ferroviaria, que se encontraban detenidos: Gabino Lamela, José Olmedo, Pedro Montenegro, Francisco Siciliano, Próspero Picone, Epifanio Corporá y Luis Picarelli.

## ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

## HIPICAS




"Es difícil que lo alcance en el codo"

☆ ★ ☆

### Invitación al Hogar

Para "aquerenciar" un perro, los paisanos de Corrientes y Misiones no le hacen caricias ni le dan bien de comer, cosa esta última que muchas veces no pueden hacer ellos mismos. Le envuelven en la cabeza una camiseta a un calzoncillo del patrón y si después de eso el can no se encariña, es porque se trata de un animal impermeable a la gratitud. Entonces más vale dejarlo que se vaya.

☆ ★ ☆

### EL DEDO EN EL VENTILADOR

Hablarle de la necesidad de que se repartan las riquezas al propietario de numerosos conventillos.

* * *

Delante de una solterona, a pesar suyo, decir que el destino de la mujer es el matrimonio.

* * *

Referirse en presencia de de la Torre a la Torre.

☆ ★ ☆



—Así no se baja, señor.

### VETERINARIA

En la región del Alto Paraná se practica un curioso sistema para curar los animales de las heridas que se producen en el campo. El método es brasileño y se efectúa con tres pajitas de igual tamaño que se colocan en la boca, una al frente y las otras dos divergentes. Se van arrojando una a una hacia atrás, al mismo tiempo que se repite el siguiente conjuro:

"Bicho que estás en esta bichera
que a Deus no alabáais,
morto seráis.

☆ ★ ☆

### MENTIRAS CRIOLLAS

*Tengo varios paraguas, pero no me gusta usar ninguno*

☆ ★ ☆

### OBRA DE ABU, Etc.

LA MEJOR OBRA escrita en la Edad Media acerca del cultivo en España es el "Libro de la Agricultura", de Abu Zacaria Yahia Aben Mohamed Ben Amed. El libro, como las "Geórgicas", de Virgilio, resulta, en cierto modo, un poema rural. Su escasa difusión en nuestros días se debe, sin duda, al nombre de su autor, cuya pronunciación requiere demasiado trabajo para los clientes y para los libreros

☆ ★ ☆

### SONORO

*El aristócrata se lamentaba de que lo querían hacer "sonar", nada más que porque tenía un apellido de "campanillas".*

☆ ★ ☆

### PARA PERLAS

Las escamas de los pescados, que los vendedores de ese artículo raspan desdeñosamente, arrojándolas al suelo, no son tan despreciables como parece. Con ellas se hace la materia para fabricar perlas falsas, tan perfectas que los entendidos dudan si son legítimas. Para obtener una libra de esa materia hay que utilizar las escamas de veinte mil pescados. Por eso las perlas, aunque sean falsas, resultan de precio elevado.

☆ ★ ☆

### ASI ES

Los números no mienten jamás, pero sometiéndolos a una hábil manipulación, se les puede hacer decir lo que se quiera.

☆ ★ ☆

### EL GENIO

Rossini, Mendelsshon y Meyerbeer figuran entre los grandes músicos solteros. Un día le preguntaron al primero de éstos por qué no se casaba, y él contestó: "No estoy como para músicas".

* * *

Cuando Jorge Sand (Aurora Dupin) conoció a Alfredo de Musset, sufrió un desencanto. Al poco tiempo escribió a Saint Beuve: "Me he enamorado, y muy seriamente ahora, de Alfredo de Musset".

* * *

*Newton no conoció el amor. La única oportunidad que tuvo de agenciarse de una esposa la perdió a causa de una distracción. Se encontraba junto a su futura, fumando en pipa, cuando, para apretar el tabaco, tomó el dedo índice de la doncella. Ahí quedó terminado el noviazgo.*

### Llorar es Bueno

Cuando una persona llora, todas las lágrimas son suministradas directamente por la sangre de la arteria lagrimal, o sea por la sangre de la carótida interna. Es decir, esta sangre suministra los materiales que constituyen las lágrimas: agua, albúmina, ciertas sales y otros productos de los que forman el suelo de la sangre. La eliminación de estas materias a expensas de la sangre que ha de circular por el cerebro produce el efecto de una ligera sangría local. Así puede decirse: "Felices los que lloran, porque ellos libran a su cerebro de una congestión que los puede mandar al otro barrio".

☆ ★ ☆

### COPLAS



Pedirle cincuenta pesos
es mucho pedirle a Dios,
en cambio te pido un beso
que no es nada para vos.

* * *

Yerbecita de mi huerta,
¡qué reverdecida estás!
Ya se fué quien te regaba,
ahora, quién te regará?

☆ ★ ☆

### Miradas de un Bizco

A pesar de que los japoneses son gente de pie chico, se están haciendo en China grandes botines.

## 4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Campo Situado en la Provincia de Salta**
Partido de Belgrano
Establecimiento "San Antonio"
8399 hectáreas, con bosques de quebracho
LIMITADAS:
NORTE - Viejo cauce del Río Bermejo. ESTE Finca Palmarcito. SUD Terrenos Fiscales. OESTE Sucesión de Felipe Aranda.
MAS DATOS:
*Sr. G. Dowbley*
SALTA 1919.

Terr. 18x66 ,a 1 c. S. Juan 2000, vdo. $ 40 v., con galpón. Rivadavia 1414.

Terr San Pedrito por Monte 3119, entr. edif. 10x40, adoq. $ 11 v|c. Boedo 697.

Terr. Mármol y Venezuela vdo. 10x28 v. $ 50 v|c., c. pavimento. Rivadavia 5393.

Urgente vdo. espléndida casa 6 hab. a la calle, garage, márm., vitraux, nva., pesos 5.000 cont. y plazo, por ausent., Morón número 4002.

Vendo Cochabamba 635, casa 11 habit., $ 15.000, céd., 450 vs.. Tr. Chile 832.

Vendo casito S. Andrés, Salta 64. Tratar. Condarco 4617, cap.

V. López, A. Alsina 1622 vdo. 2 p. ad. p. 320 vs. $ 2.000 c., 40 m. y f. Ibáñez 2098.

Avda. Alvear, Thames, Arredondo 3130, liquido a plazos, buena casa.

A $ 10.000 y fac. vendo 2 casitas esq., mod., de lujo. Lavalleja 1510.

## 8. Médicos

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

**Dr. Marano, del Hospital**
RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031. Consultas de 14 a 16 horas

**Dr. Lorenzo D. Casanovas**
Médico cirujano del Hospital Parm. Piñero. Consultas de 15 a 18. Liniers 34. U. T. 62 - 3999.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

**Doctor Grimaldi**
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 horas. U. T. 41 - 2004.

**Dres. Augusto y Angel León Ameghino**
Médicos del Hosp. Rawson Clínica Gral. y Señoras. PIEDRAS 535 U. T. Rivadavia 2795

**Dr. Raúl E. Merzaroli**
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. MEDRANO 238 U. T. 62 - 0665

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

**Hígado - Estómago**
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao 66, de 13 a 17 horas. Consultas, lunes, miércoles y viernes.

GARGANTA NARIZ Y OIDO

**Dr. A. R. Zambrini**
Prof. suplente de la F. de Medicina, Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4, menos los miércoles.

PIEL Y VENEREAS

**Venéreas, Sífilis, Impotencia**
Piel y sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia, Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12
CALLAO 567 Consultas, $ 5

**Dr. Anzulovich**
Int., secretas, elect., precio reducido. Consultas de 2 a 4, domingos, 10 a 12, $ 2 por consulta; R. Falcón 3828. U. T. 67 - 9733.

KINESIOLOGO

**Dr. Carlos Hillcoat Pedicuro**
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

## 9. Sanatorios y Clínicas

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Sanatorio Lavalle**
Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

## 10. Dentistas

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Emilio C. Castiglioni**
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

## 11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

CLOTILDE LUCIA CASTRO, partera. Recibida en la Universidad de Bs. As. Curaciones, inyecciones y casos de urgencia. Recibe pensionistas de ciudad y campaña. Avda. San Martín 1319 (planta baja). Cons. de 9 a 11 y de 14 a 17.

## 12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

**Análisis**
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

## 14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

**Dr. P. Rodríguez Villar**
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38 - 5689

## 15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

## 19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

## 20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**"Beber TOMBA"**
**"es beber vino"**

Beba Vinos
**ARIZU**
El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos
**La Cena**
Buenos - Genuinos

## 21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

DIVIERTASE GASTANDO POCO
DINERO EN
"La Vía del Oro"
- Avenida de Mayo 1499 -
Anexo Pista de Baile al Aire Libre

## 24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Recomendamos visite El Nacional. Cerrito 121, totalmente reformado, precios reb. hab. y salas 2 a 3 $ día.

## 26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Conservatorio D'Andrea**
Cangallo 1650. U. T. 38 Mayo 3460
CUERPO DOCENTE DE PROFESORES:
G. M. D'Andrea, E. Pelaia, V. de Rubertis, A. Cedrato, C. Rizzuti, J. Siches de Alarcón, A. Galluzzo, A.Garbino, J. Coll, A. Ghioldi.
DESDE EL DIA 5 DE FEBRERO ESTA ABIERTA LA INSCRIPCION DE MATRICULA

Instituto Libre de Segunda Enseñanza
(Fundado en 1892)
Libertad 555 (Plaza Lavalle)
U. T. 35 - 2157, 2158 y 2160
Es un Colegio Nacional autónomo, gobernado por un consejo superior en el cual la Universidad se halla representada por doce delegados que presiden las mesas examinadoras. La enseñanza está a cargo de cincuenta profesores diplomados. Expide directamente títulos de bachiller (Estatuto Universitario, art. 55, inc. 4º.) de acuerdo con el plan de estudios del Colegio Nacional de Buenos Aires, dependiente de la Universidad. Ingreso directo a las Facultades. Para inscribirse en primer año se requiere una de estas tres condiciones: Certificado de SEXTO GRADO expedido por las escuelas primarias nacionales. Certificado de CUARTO GRADO y aprobación de examen de ingreso, o certificado de examen de ingreso aprobado en el Colegio Nacional de Buenos Aires. La secretaría funciona todos los días hábiles, de 8 a 12 horas.

Profesor enseña rápido, p. módico, canto, piano, violín, guit., band., danzas clás. y reglas p. teatro; Montevideo 371, U. T. 37 - 0871.

## 27. Libros y Librerías

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Librería de los Estudiantes, de Corrientes 937, se mudó Chacabuco 120.

## 28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Compro automóviles de todas marcas, pago hasta $ 500 contado p. carta, Warnes 854.

Motocicleta F. N. 500 c.c., modelo 32, como nueva, vendo barata, verla y tratar: Santa Fe 3730.

## 29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**"ROMA"**
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

## 30. Administración de Propiedades

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Departamentos se alquilan 9 habitaciones apto para casa de pensión precios red. Paraná 358. Salaberry Bercetche y Cía. S. A.

## 31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

AVELLANEDA

Alquilo casita: sala, 3 hab. y demás comodidades. Mitre 2308, Avellaneda.

CONGRESO

Alquílanse deptos. de 2, 3, 4 y 5 hab. y demás comod.; tratar, Bmé. Mitre No. 1515.

CABALLITO

Alq. casa, vest., 5 hab. y comod.; Directorio No. 1217.

FLORES

Alq. casa cómoda, barata. J. B. Alberdi 2839, 2 cdas. San Pedrito.

Alq. casa barata, c. garage; Lobos No. 2186.

ONCE

Alq. casa 7 hab., 2 piezas servicio, 2 baños instalados, terraza. Paso 43.

VILLA URQUIZA

Alq. 2 casitas, 3 hab., comod.; Juramento 5669|73.

VILLA ORTUZAR

Casa sala, 2 hab., 1 chica, $ 110; Fraga 1829.

LUGARES DE VERANEO

Necochea alq. chalet amueb., 1 c. de la playa; todo confort. Avellaneda 2911, Cap.

## 31. Casas y Departamentos

DEPARTAMENTOS

BOEDO

Boedo 23. Regio departamento, calle, 4 habit. y depend. $ 150.

CENTRAL

Depto. alq. 2 ha., hall, baño, $ 115; Corrientes 1148.

Alq. depto. 2 hab., b. inst., coc., gas; Rivadavia 2333.

LA PATERNAL

Depto. mod., barato, todas comod., mucho aire y sol. alq. Trelles 2362, media c. Av. San Martín 1900.

VILLA URQUIZA

Alq. 2 deptos, 3 hab., baño y coc., lugar bueno, $ 50 y 55, Habana 2132|34, trat. Triunvirato 4359.

## 32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. 2 p. junt. o sep., amuebl., con pens., a cab. o may., b. c., casa flia. U. T. 73-1582. Cabildo 1209.

Alquilo pieza a personas mayores. Cangallo 2647.

Alquilo sala, pieza y piecita, todas amuebladas, baños y teléfono. Charcas 1586 (primer piso).

Alq. sala a pers. may. Alvarez 1594.

Alq. pieza a may., amuebl., c. o sin pensión, barato; Entre Ríos No. 651.

Alq. pza. a pers. may. Sáenz Peña 998.

Piezas a hombres o matrimonios, sin hijos, se alquilan. Sarmiento 1546.

Alq. pieza a may.; Arenales 1492.

Alq. pza. y pta. p. h. solos; Azcuénaga 1440.

Alq. pza. a may.; Altolaguirre 2049.

Alq. pza. a may. o mat., $ 25; Holmberg 2275.

Alquilo 3 pzas., coc., a may., único inq., teléf., casa lujosa, flia. seria; Boedo No. 746.

Alq. pieza a may.; Lugones 2356.

Alq., en flia, piecita c. mueb., pens., único inq.; U. T. Loria 4722.

Alq. sala y antesala p. escrit. Cerrito 53, 1er. piso.

Pzas. gdes. $ 22 a 28 coc. sola. Gral. Urquiza 2189.

Congreso. E. Ríos 149, 3o. V, alq. espl. s. amuebl., c. pens., teléf. b. c., p. 1 o 2 p.

Alq. 2 piezas a matrimonio. Plaza No. 2715.

Pieza alquilo $ 10. Australia 1965.

Alquilo pieza con muebles, chica, barata; U. T. 41 - 2666. Viamonte 1469, depto. 7.

Alq. 2 piezas en terraza, a personas mayores; Belgrano 1176. U. T. 38 - 2523.

Sala indep., amuebl., contigua baño, c. teléf., alq. $ 50; Uruguay 572, 4º. p. H.

Sala y antesala, alq., bien amuebl., buena pens. a 3 caballeros, desde $ 70. b. c., teléf. Av. de Mayo 1249, piso 5º., dep. B.

Pieza alq. comodidad., barato, hombre solo. Moreno 1726.

Pieza amplia, coc. sola, alq. a may., casa tranquila; Montevideo 371.

## 33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. pieza con balc. a la calle, con pens., $ 170. p. flia. o 2 señores; Pino 2268, trat. Belgrano 1780.

## 34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Escritorios a la calle o interiores, se alquilan. Sarmiento 1546.

Alq. gran local p. exposicin. Rivadavia 3043.

Alq. garage p. taller mec. y engrase. Ecuador 70.

Alq. local p. negocio. Sarmiento No. 1847.

Local 500 mts2., con 2 hab., baño, coc., alquílase en $ 250. Vieytes 1267 al 69.

**Se alquila amplio local**
para negocio: Sarmiento 1548 al 50. Tratar Salta 1915, U. T. 23 - 0681

Alq. galpón como p. taller o depós.; B. Encalada 4399.

Alq. local c. depto., barato, 2 cuad. Mdo. Abasto; Gallo 236.

Alq. local, comod. flia.; Arizmendi No. 2869.

## 37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Luis Bozzini e Hijo, Ltda**
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º, piso, U. T. 33 - 4155 - 4202, Avenida.

**Empresa de Obras Públicas**
Colsor, Colángelo, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1321 (Olivos). U. T. 75 - 731

## 41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

A $ 15, colchón lana a domic., tapizan, lustran, embalan muebles; Montevideo 331. U. T. 38 - 4495.

Joven se ofrece para cualquier trabajo. San José 1521, depto. 1.

Hombre casado se ofrece para cualquier trabajo. 24 Noviembre 1373. U. A.

Doy $ 500 al que me proporcione trabajo de sereno. Carta: J. Hijo, Moreno número 3480.

Joven se ofrece todo trabajo, práctico en expedición y chauffeur; R. Zobri, Juan Carlos Gómez 232.

Afino pianos, p. mód.; Nahuel Huapí 5066. U. T. 51-1789.

Jóvenes para propagandistas, necesito, $ 2 diarios y comisión; R. Mejía 1043.

Tapicero especial en fundas, muebles, cortinas. U. T. 7053, Riv. Tacuarí 150.

Tapicero especialista en compost. y cueros, lustr. C. Calvo 4273. U. T. 60-1610.

Activo contador pco., lleva libr., etc., desde $ 25 m. Pozos 1247, U. T. 23-1762.



## 41. Oficios y Ocupaciones Diversas

Contador joven, 12 años práctica en importantes firmas, buen organizador, experto en balances generales, estadísticas, correspondencia, control, ofr. puesto permanente, amplias referencias bancarias y comerciales; escribir, Quesada. Av. Mayo 981.

Atiendo contab., balances, contador práct. Lima 84. U. T. Mayo 5782.

Abro, dirijo, arreglo, enseño y llevo contabilidades. Rojas 1633. U. T. 60-5433.

Contabilidad comercial, precio de acuerdo horas; disponemos auxiliares. Salta 4534, Lanús. U. T. 1058, Lanús.

Contador con amplios conocimientos, busca empleo. Mesotti. Boedo 292.

## 42. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes. Inf. sólo por carta a "Industria". Cabrera 3010, Bs. As.

Jóvenes de 17 a 20 años, de buena presencia, decididos a asegurar su porvenir por su trabajo, se necesitan para correterar acompañados. Buena comisión. Avda. de Mayo 1332, piso 1º.

Corredores activos radio libre, necesito. Vinos Salvador. U. T. 54 - 0395.

Formidable ocasión!! Crucifijo de Jesús Nazareno de 20 cmts. de alto en precioso metal inalterable plateado y dorado a fuego, artísticamente cincelado. Novedad única en Sud América. Se vende en casas de santería a $ 10 c|u. Por este mes en estuche de gran presentación cada crucifijo al irrisorio precio de $ 6.50 la docena. Pedidos del interior y giros a nombre Agustín Carro. Cucha Cucha 1182. Unión Telefónica 59 - 2196.

**Corredores se necesitan**
que entiendan de electricidad: Santa Fe 1185.

## 43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Hombre serio, se ofrece para atender negocio o para sereno, con garantía comercial, Moreno 1970, depto. 2, ciudad.

Joven con conocimientos generales escritorios, especialmente contabilidad rural, se ofrece para ciudad o campo. Pavón 3355, depto. 3.

## 44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Se necesita chica para ayudar quehaceres. Fabre 1297.

Muchacha quehaceres domésticos, se precisa. El Chacho 539, Liniers.

Sirvienta necesito, cocina sencilla y quehaceres, $ 50. Rivadavia 5206.

Sirvienta se ofrece para quehaceres de matrimonio, con retiro, tratar B. de Irigoyen 218.

Sirvienta se ofrece, matrimonio solo, recomendada, present. por familia. San Salvador 4574.

Sirvienta para todo servicio, con niño de 6 años, buenos informes, se ofrece. Arredondo 3480.

Sirvienta Buenos informes, c. matrimonio solo, $ 65 a 70, se ofrece. Martínez 2158, Belgrano.

Sirvienta ofrécese, para matrimonio, corta familia, sueldo $ 50. U. T. 71-2367, Serrano 2109.

## 44. Servicio Doméstico

Mucama de adentro ofr., tiene su flia. aquí. M. de Oca 2079, dep. 2.

Mucama recomendada se ofrece, Salguero 1229.

Mucama con retiro, de toda confianza, se ofrece. Méjico 1526.

Mucama general se ofrece, sueldo $ 60. Chile 1924, dep. B. U. T. 47-2235.

Mucama o sirvienta se ofrece, con o sin retiro, recomendada. Oro 2208.

OFRECIDOS

Se ofrece sirvienta con una nena de 5 años, para todo trabajo, por carta a Venicha T. Santo Tomé 3878.

Señora viuda, se ofrece para cualquier trabajo de casa, medio día. Escribir: Avenida Cruz 990, depto. 2.

Sirvienta para todo trabajo, con cama necesitase. Billinghurst 1334.

Sirvient apara corta familia, se precisa. San Pedro 5592.

Sirvientas necesito compañera de pieza. Estados Unidos 553.

Sirvienta formal, cocine bien, corta flia., necesito, $ 50. Segurola 282.

Señora necesito, quehac. de mañana, de 8 a 11.30. Chile 2931.

Señora 2½ días por semana, se necesita. Brasil 3166.

Chica necesito para quehac., de 10 a 14 años. Corrientes 2917, 1er. piso.

Chico de 13 a 15 años preciso, ayudar quehac. domést. $ 20. Boyacá 738.

Chica de 12 a 14 años se necesita. Chile 2442, depto. J.

Matrimonio nec. cocinera y mucamo, de 10 a 12. Río Bamba 991, piso 1º.

Matrimonio extranj. para todo servicio, recomend. necesito. Santa Fe 1692.

Matrimonio quintero de profesión, se necesita. Entre Ríos 193.

Matrimonio preciso, sin hijos, uno campo, otro ciudad. Tucumán 2052.

Matrimonio sin hijos, necesito buen sueldo, tratar. Talcahuano 954.

## 46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Familia, por ausentarse, vende a 1a. oferta muebles, barato, casi regalados; casa particular, Darwin 865, depto. 2.

## 51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se compra chafalonía de oro y dentaduras usadas, pagamos más que nadie. Relojería Francesa. Rivera 667.

Casamientos concertamos. Seriedad, reserva. Oficina Ultramoderna. Pasco 480. U. T. 47 - 2212.

COMPRAS VARIAS

Chafalonía en oro compro precios máximos. Joyería Alemana. Talcahuano 475.

Compro chaf., oro, platino, pago bien, taller y comp., eng.; Triunvirato 589. U. T. 54 - 2986.

VENTAS VARIAS

Zapatos homb. 2000 pares, p. liquid., $ 4.20: Canning 1400.

Películas de cine, modernas, vdo. a $ 2 y 3 acto; interior, envío lista; Montevideo No. 371.

ARTICULOS PARA CARNAVAL

Affiches, mascarones y letreros, Casa Guerra, A. Thomas 917. U. T. 54 - 5469.

## 53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Alhajas - Oro - Pólizas**
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

## 54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

José Cáceres (h.): lo busca Ramón Barros, detenido en la Cárcel de Villa Devoto, alcaidía 2, cuadro II.

Fausto Farias lo busca su hijo Fausto con urgencia, dirigirse a CRITICA, 1er. piso.

## 55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Perro Lulú blancuzco, gratificaré devolución a J. P., Varela 4000, esq. Chivilcoy, Villa Devoto.

## 56. Oficios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Zurcidos, tejidos, noved. toda ropa, medias; C. Pellegrini 36.

Lavado y planch., el mejor taller, p. mód.; Lavalle 4010.

Señoritas: prueben la modista Rodríguez Peña 633, p. trajes tailleur y fantasía, ex jefa Moussion, prec. mód. Obsequio un sombrero.

## 57. Academias de Baile

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Con 3 lec. aprenderá el tango y 2 el fox-trot, Visítenos; Cerrito 53, prof. Miletti.

## 59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Familia vende máquina Singer $ 40. Viel 1818.

Familia vende 2 máq. Singer y Naumann, esc. y mob. Independencia 3284.

Familia vende Singer escr., 7 cajones, otra $ 55 de bordar. Solís 1907.

Familia urg. vde. máq. Singer, bob., escr. y cama bronce. Cochabamba 2791.

Hermosa máq. Singer escritorio, bobina vdo., apurada. Boedo 1044, depto. B.

Máquinas coser $ 10 mensuales, vendo en Av. La Plata 467. T. 60 - 1557.

Mimeógrafos nuevos, 3 años garant. vdo. $ 125. Casa Salvi, 25 de Mayo 296.

Máquina escribir, teclado universal, Remington, vdo. por 75 urg. Sapaleri 2436.

Underwood casi nueva, otra moderna $ 85, flia. apurada. Tacuarí 653, d. 2.

Underwood último modelo, urgente, vendo. Tacuarí 986, depto. 10, 5º. piso.

Continental, Underwood, Smith y todas marcas portátiles y de escritorio, de $ 40, 60, 80 hasta 180, garantidas. Salta 92.

Corona, Underwood, Royal, últ. modelo vdo. 200, ocasión, garantidas. Lima 631.

Familia vende dos máq. Singer, escritorio. Méjico 479.

Flia. vde. nueva Singer $ 55 y escritorio, Tacuarí 1375, dep. 1, Const.

## 60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Victrola escritorio se vende con 50 discos por ausentarse a Europa. Adolfo Berro 3483.

## 60. Radiotelefonía

Se liquidan aparatos radio, superheterodino y neutrodinos de 5 a 10 lámp., para ambas corrientes, gran selectividad, potencia y nitid. Independencia 2005|7.

Victrola linda, ortofónica portátil, con 30 piezas, $ 29. Bdo. Irigoyen 775.

Victrolas con discos alquilamos p. fiestas. Balduzzi Hnos. Charcas 967.

Radio Midget 5 lámp. continua, vende flia., $ 100. Cangallo 2133, dep. 2.

Radio s. hererod. 7 l. pent. m. 32, costó $ 780, liq. 85, ap. J. B. Alberdi 3140.

Radio nuevita, cte. alt., dinám., vendo $ 75, garant. Santa Fe 4936.

Radio americano, vendo cualquier precio p. necesidad, de 12 a 15. Núñez 2458.

Convertidores marca Janette nuevos, 220 v. c. cont. a 220 v. c. alt. completos con filtros, liq. a $ 100, venta por mayor y men. Balduzzi Hnos. Charcas 967.

Discos 10.000. Desde $ 0.50. Cambio y compro. Casa Laviada. B. Irigoyen 602.

De ocasión vendo radio Víctor, nueva. Fitz Roy 1277, depto. 1 y Rivera.

Electrola radio disco, selectivo, alt., tono claro, vdo. bto. Chacabuco 636.

## 61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras de Río Bamba 781, a Viamonte 633, ofrecen su domicilio, 10 ad.

Manicuas jóv., extranj., 10 adel. Pavón 1037, c. part.

Manicura extranj., 10 adel.; Libertad 369, p. 1º., A.

Del Carmen 725, esq. Córdoba, manic. r. inst. 10 adel.

Manicuras. San Martín 933, 6o. p., depto. 49, 2º. asc. (antes Paraguay 671).

Manicuras extranjeras, at. 10 a 22. Rivadavia 923, p. 3.

Manicuras extranjeras dist. Cerrito 736, c. part., 10 adel. antes Tucumán 622.

Rivadavia 923, 1er. piso. Manicuras. Subir escalera.

Manicuras extranjeras, at. 10 adel. Montevideo 55, c. part.

Suipacha 441. Manicuras, atienden 10 adel., c. part.

226 Catamarca 226 man. jóvenes extranjeras y del país. 10 a 2 c. part.

Manicuras extranjeras, rec. inst. Cerrito 746. Casa particular.

Manicuras; Tucumán 665 p. 1. dto. 5

Manicuras y masajistas rec. inst., 10 adel.; Salta 1053 (antes 1590).

Cangallo 1841, manicuras extranj. 14 a 24. C. part.

Manic. extranj. rec. inst. 10 ad. Pavón 1260.

¡Atención! Manicuras rec. inst., 1 en ad. R. Peña 217.

Suipacha 537, manic. jóvenes, extranj. y del país, at. 10 en adel. Casa part.

¡Ojo! Sarmiento 741. Manicuras jóvenes at. 10 adel. (antes Victoria).

¡Ojo! Manicuras jóvenes recién llegadas, at. Sarmiento 741 (antes Viamonte).

## 61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Masajistas y pedicuras. Charcas 1586, p. 1º.

Tucumán 828, manicuras extranjeras, at. 10 a 2, casa particular.

Manicuras extranjeras, at. Esmeralda 455, 5.º p.

Sarmiento 1464, manicuras extranjeras distinguidas, 10 adel.

Manicuras extranjeras 10 a 22. Montevideo 590, 1er. piso.

Manic. extranj. y país; Río Bamba 145, p. 1º., depto. 2, 10 a 22.

Tucumán 1044, manicuras, 10 adel.

Manicuras, 10 adel.; Suipacha 721.

Victoria 2622, manic. rec. inst., at. de 10 a 2. Casa part.

Manicuras extr.; Tucumán 1581, 3º., depto. 6, 1er. asc.

Manicuras extranj., rec. inst.; Cerrito 214, casa part., 10 adel.

San Martín 1018, casa particular. Manicuras jóvenes.

Manicura rec. inst. Paraná 490, casa part.

Manicuras extranjeras, 10 ad. Carlos Pellegrini 706 (antes Paraná 711). Casa particular.

Manicuras extranjeras, at. Esmeralda 455, 3er. p.

Rivadavia 923, 2o. p., manic. extr. y del país. rec. inst.

Manicuras extranjeras. Tucumán Tucumán 632, 10 adel. c. part.

Manic. extr., rec. inst., 10 adel.; Tacuarí 1478.

Enfermera, óptimas referencias, masajes e inyecciones, at. 14 a 19 horas; Alsina 343, depto 9, bajos.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras competentes. Cangallo 1841.

## Licitaciones Oficiales

**Ministerio de Hacienda**

DIRECCION GENERAL DE ADUANAS

Llámase a licitación pública por el término de 30 días para la provisión de artículos de: Ferretería, Automóviles, Consultorio Médico, Calefacción, Limpieza, Uniformes, Utiles de Escritorio, etc., que necesitará la Dirección General de Aduanas para el año 1933, de conformidad con el Pliego de Condiciones que puede retirarse en la Oficina de Compras y Suministros de la misma.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 20 de marzo de 1933, a las 16 horas, en esa dependencia, ante el señor escribano general del Gobierno de la Nación e interesados que concurran al acto.

ERNESTO B. PINTOS.
Subinspector General, Secretario de la Dirección General de Aduanas

# REMATES

## Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

ACASSUSO 5557, entre las de Corvalán y Alvariño. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. E. por 43m30 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 376.71 m|c. (según medición del perito). El 24 de marzo a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 4.900. HIPOTECA: $ 4.500. DEUDA: $ 3.650. Casa de familia, compuesta de jardín al frente, tres piezas, galería, cocina y w. c. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 12 de septiembre de 1934. CAPITAL No. Ho. 5974. Art. 4o. MARTILLERO: Reynaldo Elena, Irala 1290. No. B. 2753.
CRITICA. Inic. 9|3|933. Vence 23|3|33

Campo en Distrito Yeruá, Dpto. Concordia, Pcia. E. Ríos 341 Hs. 6780 mc. libres de calles, distante 4 Km. al O. de Estación Clodomiro Ledesma del F. C. N. E. A. El 28 de Marzo a las 10 horas en Suc. Concordia. Base pesos 50.300. Hipoteca $ 35.600. Deuda $ 37.121. Linderos: N., Carmen L. de Ortega, camino gral. de por medio; S., Cañada Venancia en medio con campo de David Luján; E., Suc. M. I. de Ledesma; O., O. Pelayo y en parte Claudia P. de Bedogni. No. Ho. 2280|116893. Serie 36a. Sucursal Concordia. Martillero Sr. S. Antonio Martínez. No. B. 2746.
CRITICA. Inic. 8|3|933. Venc. 22|3|933.

## PARTICULARES

**G. G. GROSSO**
SARMIENTO 559 U. T. 31 Retiro 2720 y 0627

En Florida. 158 lotes insuperables. El primer gran remate de la temporada. No hay en toda la zona terrenos mejor ubicados, de más porvenir ni más convenientes para los empleados y obreros que trabajan en la Capital. Se hallan pegados al andén de la nueva estac. Juan B. Justo, del F. C. C. A., emplazada entre las estac. de Florida y Saavedra, que cuentan con un magnífico servicio de trenes eléctricos, que recorren los 14 km. que distan de Retiro en 18 minutos. Dan frente a los grandes boulevares Gral. Laprida, Gral. Lavalle y calles Warnes, Valle Hermoso y Valle Grande. Disponen de afirmados pagos, cloacas, luz eléctrica y muchos medios de locomoción. Base pesos 10.— por mes el lote, en 120 mensualidades, sin interés, con 10.000 ladrillos para cada lote. Remate:

EL DOMINGO 12 de MARZO, a las 15 horas, sobre los mismos terrenos. Bajo amplia carpa. Seña, 2 meses en el remate y otros 2 dentro de los 15 días. Títulos perfectos. Posesión en seguida. Tren gratis ida y vuelta. Saldrá de Retiro a las 14.30 horas, puede tomarse sin boleto. Autos de excursión gratis, ida y vuelta, salen de Plaza Once a las 14.30 horas. Para viajar en ellos deben solicitarse los boletos en mis oficinas. Permanentemente planos sobre los mismos terrenos. Planos e informes, Sarmiento 559. — G. G. Grosso.

## JUDICIALES

**Leonardo D. Garibaldi**
Esmeralda 368. U. T. 35 - 0141

JUDICIAL. — EN CORDOBA, Vialet Massé, pedanía Rosario, departamento Punilla, casa y terreno de la manzana 11, linda al Norte con la casa "La Orquídea", Sud, calle Independencia; Este, calle Cassaffousth, y al Oeste con el Ferrocarril Norte Argentino. Consta de dos habitaciones grandes y una chica y demás dependencias. BASE: $ 3.493 m|n.

El domingo 26 de marzo a las 16 horas en la Capital Federal, calle Esmeralda 368, piso 1º.. Orden del señor juez doctor Martín Abelenda, secretaría doctor César Madariaga, juicio Adán De Mattia contra Damián Cora Grillo. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Informes, Esmeralda 368. Buenos Aires, 8 de marzo de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

**Ricardo Pedezert**

JUDICIAL. — En Villa Urquiza. A dos cuadras de la estación: Cullen 5325, entre Bucarelli y Andonaegui. Salón negocio, amplia habitación y dependencias en terreno de 9 mts. de frente por 16 mts. de fondo. Base, $ 8.000. El domingo 12 de marzo a las 17 horas, sobre la misma. Orden del Juez Civil doctor Perazzo Naón, en autos "Achille Pedro contra Virginillo V. A. B", secretaría del autorizante. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Inf. Cangallo 436. Buenos Aires, 17 de febrero de 1933. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

# EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Benito García y Jesusa Souto de García, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, febrero 9 de 1933. — César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Juan Soro y doña Elisa Catalina Ronchetti de Soro, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, marzo 26 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

Por disposición del Juez Doctor Francisco D. Quesada, llámase por treinta días a los herederos y acreedores de don Serafín Minotti, cuyo juicio sucesorio tramita por la Secretaría No. 12. — Buenos Aires, Febrero 17 de 1933. — Adrián Fernández Moujan, secretario.

## LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO

| Lotería | Día | Premio | | Cantidad | |
|---|---|---|---|---|---|
| TUCUMAN | 11 | 19 | „ | 25.000 | |
| MONTEVIDEO | 14 | 14 | „ | 60.000 | oro |
| CORDOBA | 15 | 23 | „ | 25.000 | |
| P. Bs. AIRES | 15 | 18 | „ | 25.000 | |
| NACIONAL | 17 | 40 | „ | 100.000 | |
| TUCUMAN | 18 | 19 | „ | 25.000 | |
| MONTEVIDEO | 20 | 13 | „ | 50.000 | oro |
| P. Bs. AIRES | 22 | 18 | „ | 25.000 | |
| CORDOBA | 22 | 23 | „ | 25.000 | |

## Tarzán el Indómito No. 112

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1932)

por Edgard Rice Burroughs

REX MAXON

Olga observó cómo Tarzán se alejaba con paso ágil y rápido, internándose poco después en la espesura de la selva. Lo siguió todavía un rato con la mirada, hasta que el follaje lo ocultó a su vista





Entonces, tratando de dominar sus nervios, se refugió en la choza, y, echándose al suelo, estalló en lágrimas. Entre tanto Tarzán procuraba hallar un jabalí, pues suponía que esa carne agradaría a Olga



Aunque su olfato estaba sumamente desarrollado, anduvo vagando por la selva largo rato sin sentir el menor olor del animal que buscaba. Se encaminó hacia el río, pensando que podría hallar allí a Horta



De pronto sintió el olor de una aldea de Wamabo. Se reveló entonces en él su antiguo odio hacia aquellos enemigos, los Gomangani, y no resistió al deseo de acercarse para espiarlos un poco

**Don Jacobo en la Argentina** — por Cliff Sterrett

SOLO UNA EXPLICACION




★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

**La Juventud de Búffalo Bill** — por O'Ned

LA REHABILITACION DE TIO JERRY







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

**Dorita Pocas Palabras** — por Bil Dwyer

NI LO UNO NI LO OTRO







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# LO CURIOSO DEL MUNDO




LA ISLAS GALAPAGOS se llaman así por la enorme cantidad de tortugas que hay en ellas. Son un gran recurso como alimento para los marinos, pues su carne es agradable y pueden conservarse vivas a bordo durante mucho tiempo. Algunas tienen centenares de años.

**El Ratón Mickey** — Acciones simultáneas — Un caso extraño

EL ENEMIGO, ROXDOR, MAGO DE LA ELECTRICIDAD MAGICA SERA CONSULTADO.
CONFESAR NUESTRO FRACASO ES MORTIFICANTE
PEOR ES QUE NO LE DIGAMOS NADA.
ROXDOR REY DEL MISTERIO
ROXDOR REY DEL MISTERIO
QUE SE HAGA LA VOLUNTAD DEL DESTINO.
CLICKETY CLICK!!
ENTRETANTO.
1-13
AVISAMOS A LA POLICIA.
NO. NO HAY MEJOR POLICIA QUE MIS BRAZOS Y ESTE PALO DE AMASAR
MUY CIERTO, PERO YO SOY LIBRE MUY LIBRE
USTED DOMINA
ESTA HIPNOTIZADO; ME HE QUEDADO SOLITO!

**Los Líos de Espagueti y Dedalito** — ¡Le cortó el hipo! — por Segar







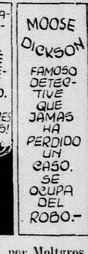



**Breves Tragedias de la Vida Moderna** — La aparición de Moose Dickson — por Jimmy Murphy










**Don Codeguín el Fiambrero** — El hombre de las mil caras — por Moltgros





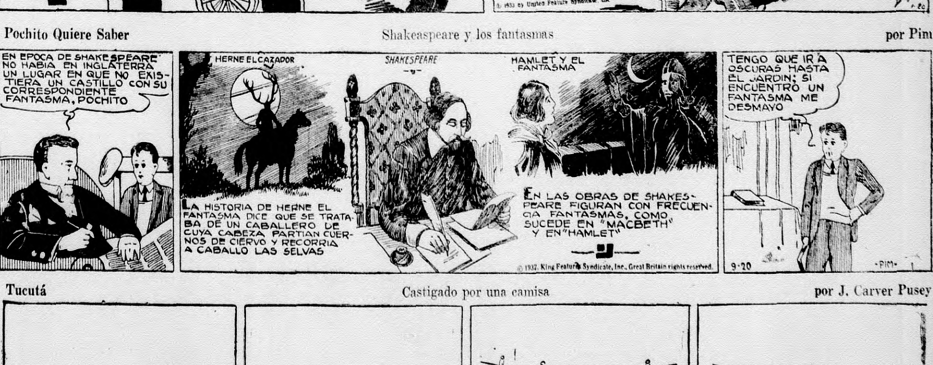

**Don Gil a Cuadros** — El mal hipócrita — por B. Dibbie





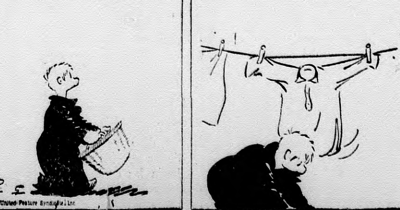


**Pochito Quiere Saber** — Shakeaspeare y los fantasmas — por Pim




**Tucutá** — Castigado por una camisa — por J. Carver Pusey

ALMIDON
ALMIDON
ALMIDON





EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

# ☆ La diaria Voz de Crítica ☆

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.

¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XX
N.° 6784

BUENOS AIRES, VIERNES 10 DE MARZO DE 1933

Av. de Mayo 1333
Teléf. Rivadavia 37 - 6800

## Remozan el Colón

TODAS las previsiones para que la temporada del Colón no consista este año en la eterna repetición de los consabidos melodramas y su organización artística mejore, han sido cumplidas. Favorablemente se solucionó el problema de la autonomía. El régimen interno está regulado por una comisión que, si no la integran genios, a lo menos está compuesta por personas cultas y responsables.

Los nombramientos de director artística y escenógrafo han recaído sobre dos personas jóvenes, el maestro Juan José Castro y el pintor Basaldúa. Ambos están en la vanguardia del arte. La música moderna y la gran música clásica, tienen en Castro un conocedor experto, fino y sensible.

Basaldúa está acreditado, no sólo como pintor de gran fuerza y concepción elevada, sino como decorador, pues ya ha trabajado para el propio Teatro Colón.

Nuestro viejo Coliseo se renueva. Y esto es lo que importa. No nos cansaremos de repetirlo: estamos en tiempos de jóvenes. No interesa que los dos artistas aludidos carezcan de antecedentes en el sentido de su capacidad de organización. Un sacudimiento, una renovación le estaba haciendo falta a nuestro teatro lírico. Esperemos que ella tendrá lugar y que se hará desde un punto de vista acentuadamente cultural, en el que no sea olvidado el pueblo, capaz de recibir más complacido que el público de gran abono, como lo ha probado el año pasado, obras de la categoría de "La Consagración de la Primavera" de Strawinsky.

## Se Arma

EL gobierno del Japón ha presentado a las cámaras, a quienes atañe tratarlo, el presupuesto de gastos para el próximo año fiscal, que comienza dentro de poco.

Es el más alto que registra la historia de ese país. Asciende a la fabulosa cantidad de 2.237.960.000 yens.

Lo que sobrecarga de manera tan excesiva el presupuesto aludido, es el aumento de los rubros de guerra y marina. Estos insumirán nada menos que 447.880.000 y 352.600.000 yens, respectivamente.

El gobierno imperialista del Japón, como se ve, no sólo exige una contribución de sangre a su desdichado pueblo para conquistar la hegemonía del Extremo Oriente, sino que lleva a su límite la resistencia económica de la nación, con objeto de disponer de abundante materiales bélicos para las próximas campañas militares.

Lo cual prueba, de una manera irrefutable, que el Japón no piensa detenerse en la Manchuria, donde penetró so pretexto de proteger los intereses de sus súbditos, sino que quiere estar prevenida para proseguir su nefasta actuación en China y enfrentar, si fuera necesario, a las potencias que se opongan a sus depredaciones.

Es notorio, por otra parte, la tirantez de relaciones del Japón con los Estados Unidos. Por este estado de cosas y no por una campaña que Japón puede seguir cómodamente con los efectivos numerosísimos con que cuenta, se explica la urgencia del gobierno por obtener nuevos y abundantes recursos para adquirir material destructivo.

Bernard Shaw ha recordado últimamente que la gran guerra costó la vida a tres imperios; pero este ejemplo, parece que no servirá de nada al Japón.

## Como Una Gran Muralla China ☆ *Dibujo de A. Rechain*




EN vano los países intentan una reconstrucción del mundo.

• • •

EL camino está señalado. Se conocen las vías democráticas y liberales que llevan al propreso.

• • •

PERO esa senda está cerrada por una muralla china, vestigio torpe del pasado, que ha erigido un nacionalismo absurdo, pleno de encono, producto neto del desequilibrio de post-guerra.

• • •

CADA piedra de esa muralla representa un paso atrás de la humanidad. Y como las piedras se ensamblan, una a una, así las de esta muralla se encadenan en sus consecuencias.

• • •

LAS dictaduras han desviado la atención de los pueblos oprimidos hacia las cuestiones externas, para poder subsistir.

LAS tarifas aduaneras, que por su carácter prohibitivo amenazan con acabar con el tráfico internacional, son también consecuencia de las estrechas miras de un nacionalismo mal entendido.

• • •

COMO lógica consecuencia de política tan equivocada, ha surgido la crisis, que afecta todos los valores y ha provocado una enorme depresión de la riqueza.

HASTA que la humanidad retome su camino normal y haga abandono del estrecho espíritu, que ha levantado la gran muralla china que detiene el progreso, ésta no caerá.

## Azaña es un Dique Necesario

### *Por Edmundo Guibourg*

¿CUANTOS días hace que la copiosa información cablegráfica de España pronostica de un momento para otro la caída del gabinete que preside Manuel Azaña?

Antes de que se iniciara el larguísimo debate sobre los sucesos de Casas Viejas, debate que dista mucho de hallarse agotado, ya la oposición radical encabezada por Alejandro Lerroux preciábase de contar las horas del ministerio.

De entonces a ahora, mediante el instrumento sistemático de la obstrucción, los opositores vienen llevando un rudo ataque. El discurso de Lerroux había de voltear un ministerio tambaleante. Mediocre, pero empecinada, fué la pieza oratoria del líder radical. Contundente y certera resultó la respuesta de Azaña. Pensóse en que si, por ventura, en la ocasión los papeles se hubiesen hallado trocados, el arremetedor Azaña hubiese dado cuenta de un ministerio Lerroux. Semejante sensación de vigor retempló al gobierno. Después, a borbotones siguió vertiéndose a la discusión la responsabilidad de la acción trágica de Casas Viejas y por cierto que el ministerio no dió la sensación de afirmarse sobre sus pies. Pero Azaña se aferró a la mayoría parlamentaria como fuerza consagratoria.

Caen funcionarios civiles y militares; la grita arrecia; el gabinete se mantiene. Hoy como ayer y como hace diez días la vida de ese gobierno es para la oposición simple cuestión de horas Hay que empezar por desmembrarlo para que, deshojado, se venga al suelo con estrépito. Azaña aguanta el vendaval de pie, cual hábil piloto de tormenta. ¿Caerá? ¿No caerá?

*Lo menos sensato*

No es muy deseable que el ministerio Azaña caiga. La república lo necesita todavía. No existe aún el equipo que haya de reemplazarlo con ventaja. Un gobierno Lerroux, sería, a no dudarlo, un franco paso hacia atrás. Por cierto que la hora del mundo se caracteriza por regresiones que espérase sean fugaces y actúen a manera de latigazos que acicateen la marcha hacia la izquierda que en sociología es el camino adelante. Pero España está menos que otros países para regresiones. O se consolida la república o se va hacia el más incierto de los caos. La presencia de Azaña asegura la consolidación democrática. Lerroux representa la demagogia.

El viejo zorro de don Alejandro pacta con Dios y con el diablo y detrás suyo se agazapa la reacción preñada de despechos y de odios y asoman sotanas y charreteras. De Lerroux a la dictadura, a la más cerril y peligrosa de las dictaduras, no habrá muchos pasos. El gobierno de Azaña, con sus puntales en el socialismo tibio de los Indalecio Prieto, Fernando de los Ríos y Largo Caballero, importa un dique a la vez que un puente. En la lucha que enfrenta a la Unión General de los Trabajadores con la Confederación General del Trabajo véase un signo de los tiempos, recia lección de una conciencia de clase que pugna por hallar la luz. Hasta tanto que una fuerza orgánica, de orientación decidida, no unifique la base haciendo renacer por una parte la combatividad y desechando, por la otra, todo confusionismo, no tendrán razón ni los unos ni los otros y menos los unos contra los otros. Demoler la república para que de sus ruinas aproveche la reacción, parece lo menos sensato.

*Defender la república*

Lo de Casas Viejas fué un crimen. Ya se verá hasta dónde y a quiénes alcancen las responsabilidades. Los socialistas del gobierno rechazan con horror la idea de sentirse cómplices. Horror a desenmascararse como Briand frente a la huelga ferroviaria, como Boncour en Ginebra, como Mac-Donald salvando a los torys. El propio Azaña, que tuvo coraje para operar el cáncer militarista, no se atreve a justificar la represión en impostergables razones de Estado. Sin embargo, ¿no se trata de un gobierno surgido de los pañales de la república y no le alcanza una definición revolucionaria?

Ni Lerroux ni sus comanditarios son los llamados a erigirse en jueces. Eso ya lo juzgará el mañana más o menos inmediato, al que don Alejandro, resabio de un turbio republicanismo anacrónico, es ajeno por completo.

Azaña comporta la garantía de normalidad institucional y del orden público, y ya se sabe cómo esas palabras tranquilizadoras en su acepción natural, suelen convertirse actualmente en el "camouflage" de arbitrariedades, despotismos e injusticias. Pero Lerroux entraña un peligro, visible en su formación nebulosa, incontrolable desde ya. Así, el uno garantía; el otro, riesgo gravísimo. La salud de la república española puede depender de la estabilidad de Azaña. ¿Está le península madura para otras siegas? Mientras no lo esté, todo golpe en vago amenaza implicar una traición involuntaria. ¿Cómo dudar, sin embargo, de la nobleza contenida en el apasionamiento de ciertos opositores ocasionales, a quienes los árboles les estorban la vista del bosque? Son hombres que colocan el valor de la verdad desnuda, escueza a quien escueza, por sobre los intereses vitales. Pero el derecho natural reside en la seguridad personal. Y por ahora se trata de defender la república, aunque sea la de Alcalá Zamora, coloreada por Azaña.

## Sólo Quieren Durar

EL gobierno portugués es uno de los más pintorescos del mundo. ¡Qué desdicha para el mundo no dedicar mayor atención a las cosas de Portugal! Si los argentinos fuésemos más atentos para con la patria de Camoens sabríamos que el ombú genuino de la Pampa abunda desde hace muchísimo tiempo en Lisboa, y si el mundo quisiese enterarse de algo de lo que ocurre en la faja occidental de la península ibérica, conocería un gobierno dictatorial "reforzado" por una dictadura.

¿Cómo así? Sencillamente. El general Carmona, encaramado en el poder por usurpación militar, se declaró dictador desde el primer día y siguió siéndolo a pesar de algunos disfraces legalistas por el estilo de los que Hitler ha adoptado en los carnavales que acabamos de celebrar. Y no creyendo suficiente para su pequeño país su dictadura personal, llamó a su lado a Oliveira Salazar, como presidente del Consejo, y le encomendó otra dictadura más. Dos dictadores, pues, para mandar por separado, para mandar en común o para reiterarse.